



Concluída a ampliación do aparcadoiro de Granitos con máis de 130 prazas

Páxina 5

Club Natación Pontareas, campión galego na clasificación conxunta

Páxina 7

O Concello de Salvaterra reúne con Conservas Albo

Páxina 8

Expediente contra Mondariz Balneario polo estado ruinoso do Hotel Roma

Páxina 9

Mondariz e Covelo inauguran o obradoiro dual "Medrando entre todos/as"

Páxina 10

Entrevista con Eduardo Soutullo García Compositor vigués

"A situación actual en España para a música e a composición é paradoxal"

Páxina 3



Portugal - Alto Minho

Câmara Municipal testa covid-19 a toda a comunidade escolar de Ponte da Barca

Páxina 13

Arrancaram as obras no antigo Hotel do Peso, em Melgaço

Páxina 14

Vai nascer o "Habitat Criativo" no antigo armazém da CP, em Monção

Páxina 15

Alto Minho ultrapassou a barreira dos 10.000 infetados

Páxina 16

CONFITERIA

Regino

Nova gama de productos selectos:
Rocas de chocolate, Tarta de té,
Sublime de cacao, Tarta de frambuesa

Tartas personalizables coa túa foto ou debuxos infantís a partir de 2 kgs.

Especialidade en rosquillas e melindres



Rúa Reveriano Soutullo, Pontareas

986 640 834

EDITORIAL

Sinatura convidada: Roberto Mansilla Blanco

Sánchez tamén "parla català"

Mentres o mundo asistía atónito ao surrealista asalto ao Capitolio estadounidense, a política española abría o 2021 con novos escenarios a curto prazo. E non ten que ver coa tormenta Filomena nin o prezo da luz. Estes escenarios enfócanse nos pasos que o goberno de Pedro Sánchez aparentemente estaría impulsando para darlle un xiro copernicano ao espazo político estatal.

A designación de Salvador Illa como candidato do PSOE para as eleccións cataláns, finalmente previstas para o próximo 30 de maio, confirma varias destas expectativas. O enfoque de Sánchez está claramente orientado a sepultar o procés, creando unha atomización política dentro

do espazo soberanista catalán no que A Moncloa teña a chave de mando.

Esa atomización tamén se observa no espazo electoral independentista, con ata nove candidaturas: JxCAT, ERC, CUP, PDeCAT, PNC, UPO, Primàries, Vía Única e Coalición de Represaliades. Por tanto, Sánchez busca con Illa de candidato ensaiar unha vía propia "post-procés" que implique pasar páxina da influencia de Puigdemont e de Torra.

De saírle ben a xogada política-electoral, Sánchez enviaría un claro mensaxe a tódolos actores políticos en Madrid de que ten bazas suficientes para apostar con forza no ruído político. Por unha banda, a Unidas PODEMOS, o seu socio, co

cal non se coñece con exactitude se é unha coalición circunstancial na que xa afloran algunhas diverxencias. Pero tamén de cara á oposición, PP, VOX e Cidadáns, igualmente atomizados nas súas estratexias para saír deste goberno.

Por tanto, a política estatal apréstase a un reto electoral en Cataluña. Neste reto tamén entra o soberanismo catalán, que pode incluso saír reforzado con outras caras. Mencionamos aquí a Laura Borràs, candidata de JxCAT, que imprime ar fresco e novas perspectivas. E igualmente estará por ver a opción ERC, que pode dar un salto cualitativo nestes próximos comicios.

Pero neste contexto de atomización, as

expectativas electorais soen ser incertas. E

mais no caso catalán, que moita "calabaza" lle ten dado á Moncloa nos últimos anos. Da acertada lectura que os partidos estatais realicen destas eleccións cataláns dependerá, en gran medida, como se desenvolverá esta nova etapa da política estatal.

Con Illa, Sánchez aposta con forza en Cataluña. Sabe que alí xógase unha chave política decisiva neste 2021 determinado polas vacinas da pandemia. Con esta aposta, buscará "vacinar" o procés catalán buscando unha vía alternativa? As urnas, de novo, ditarán a súa particular sentenza.



OPINIÓN

Xosé González Martínez. *Presidente do Foro E. Peinador.

Almanaque Agrícola ZZ

Ao longo da miña vida teño estado en moitísimas casas labregas onde nunca mirei un libro escrito en lingua galega. Sen embargo era común que houbera unha colección do "Almanaque Agrícola ZZ"; unha publicación de 80-85 páxinas dedicada á divulgación de produtos químicos para combateren as pragas do agro galego elaborados por Zeltia Agraria, S.A nos seus laboratorios do Porriño. Estes laboratorios foron fundados polos investigadores Ramón Obella Vidal e Fernando Calvet aos que posteriormente se sumarían os irmáns Fernández López, empresarios de inequívoca conduta galeguista (sobre todo Antonio), que contaron cos mellores e prestixiosos científicos do seu tempo. Nas súas instalacións respirábase un ambiente antifranquista, galeguista e republicano. Xabier Alcalá na súa obra "Unha falsa luz", fala da presenza de moitos desafectos ao réxime que traballaban nunha rede axentes comerciais da que formaban parte tamén moitos protestantes da igrexa evanxélica mal vistos polo réxime.

Foron os primeiros en utilizaren a lingua galega na publicidade en tempos de proscripción. Porén, os gobernantes toleráronlles a excepcionalidade do seu uso aos irmáns Fernández que lles estaba prohibida aos

demaís. Os Fernández eran empresarios poderosos.

O Almanaque Agrícola ZZ ten o acerto, aínda non recoñecido na medida que se debiera, de conxugar a utilidade de espallar nos medios labregos, maioritariamente galegos, iletrados na súa propia lingua, a existencia dunha ampla gama de produtos fitosanitarios e avezalos no seu uso coa divulgación do patrimonio cultural. Por esta razón consideramos que a publicación serviu para dignificar o galego pola divulgación das propiedades científicas que facían dos seus produtos. Esta foi a grandeza desta publicación popular que contiña receitas para curar todas as pestes que puñan en perigo a economía agraria dos labregos. As pestes podían significar a ruína familiar e a inevitable emigración.

Esta publicación que nace en 1952, co

paso do tempo converteuse nunha institución, nunha ferramenta útil e esperada con impaciencia polas novidades que ofrecía e nun compañeiro case que inseparable de todas aquelas xentes vencelladas ás actividades agrarias.

Un editorial correspondente ao número do ano 2020, explica deste xeito "A publicación do almanaque comezou coa idea de divulgar coñecementos agrarios de modo

moi concreto, sinxelo e quizais entretido. O resultado final de tal acerto, en termos de aceptación e cariño ao "Almanaque Agrícola ZZ" vén refrendado por case que cen mil exemplares anuais, que se espallan de modo gratuito. Trátase dunha publicación que quixo manter un carácter tradicional e enxebre pero ao tempo innovador. Adiantouse no tempo, con criterio fundado, sendo pioneiro e profeta

na súa terra; avanzou consellos de cuestión agronómicas en plena aplicación e desenvolvemento. Falamos de métodos culturais, loita fitosanitaria ou mesmo de preservación e recuperación de razas ou castes autóctonas

e ancestrais en ganadería, horticoltura, cereais e sobor de todo viñado".

O "Almanaque Agrícola ZZ", foi unha iniciativa de Fidel Isla Couto, directivo e accionista de Zeltia. Durante moitos anos foi dirixida polo médico e investigador Ricardo García Suárez, máis coñecido polo pseudónimo de "Xohán Ledo", mentres foi ilustrador dos libros da editorial Galaxia. A militancia nas Irmandades da Fala e no Partido Galeguista de Antonio Fernández López explica ese espírito de galeguidade que se vivía nos laboratorios.

Outro dato importante é que malia as segregacións da empresa matriz por mor das alianzas con capital foráneo, o Almanaque seguiu publicándose en galego dado o prestixio e éxito publicitario acadado. Na colección atopamos editores distintos: Zeltia Agraria, a primixenia, Zeneca Agro e Syngenta. Esta multinacional suíza, especializada en solucións químicas para a agricultura foi absorvida pola chinesa China Chemical National Corporation, a actual propietaria. Os chineses continúan co uso do galego.

Mágoa que os empresarios matriculados nas Escolas de Negocios e profesionais da comunicación non estuden a importancia que tivo na historia da publicidade o "Almanaque Agrícola ZZ".



Por Roberto Mansilla Blanco

Eduardo Soutullo García. Compositor vigués

"A situación actual para a música e a composición en España é paradoxal"

Eduardo Soutullo (Vigo, 1968) é un dos compositores galegos e españois con maior proxección e recoñecemento a nivel internacional. Vén de publicar en Amazon a súa no-

vela "Olozábal, el último zarzuelista, en el Madrid de la movida". Sobre a súa obra musical e literaria e os proxectos futuros falounos nesta entrevista para A Peneira-Novas do Eixo Atlántico.

1. Acaba de lanzar unha novela por Amazon, de nome "Olozábal, el último zarzuelista, en el Madrid de la movida" Qué nos pode comentar sobre este libro?

É unha novela protagonizada por un compositor de zarzuelas nonaxenarío que atópase nun ambiente totalmente contrario aos seus gustos musicais. O público potencial da novela non só sería o dos melómanos senón tamén todo aquel lector que guste do xénero de humor que cuestiona e pon "patas arriba" ao sector dos denominados xestores da música. A acción da novela ten lugar en medio do efervescente ambiente da movida dos primeiros anos 80 en Madrid e Galicia, con referencias que van dende a licenciada corte de Felipe IV ás Luces de Bohemia. A novela fala de que a música é un arte nobre, cualidade non necesariamente presente en moitas das persoas que adícanse a ela. Directores de teatro, intérpretes, programadores e demais. O frustrado intento do protagonista de poñer en escena a súa zarzuela levarálle

a unha cruzada persoal contra toda esa maquinaria. Unha aventura quixotesca nun universo próximo ao de Las partículas elementales de Michel Houellebecq ou de La conjura de los necios de John Kennedy Toole.

2. Do mesmo xeito, cómo combina a faceta de compositor con agora a de escritor?

Escribín a novela entre xullo e agosto de 2020, é dicir en período de vacacións. O resto do ano dedícome, cando podo, á composición.

3. A pandemia obrigou a cambiar radicalmente, entre outros aspectos, as novas formas de traballar. O mundo dixital comeza a impor o seu ritmo. Dende a súa perspectiva de músico e de compositor, cómo observa este cambio?

A forma na que un compositor ou un escritor poiden tentar dar a coñecer a súa obra xa non é a que era fai 30 anos. Hoxe o compositor pode enviar as súas partituras a un concurso na outra parte do mundo por enderezo electrónico. Os discos, CD etc son xa parte do pasado. Practicamente todo escóitase en streaming. A miña no-

vela está publicada unicamente en formato ebook a través de Amazon porque permite ao lector acceder, a través de hipervínculos, á música que escoitan as distintas personaxes da novela.

4. Considera que estamos nun bo momento para a música e a composición en Galicia e España?

A situación actual é paradoxal. En España temos algo que fai 40 anos non podíamos nin soñar, que é o feito de contar con 30 orquestras sinfónicas profesionais. Sen embargo, coas actuais normas sanitarias, estas orquestras tocan para a penas 30 espectadores como máximo en cada concerto mentres que os avións nos que viaxan os solistas ou directores desas orquestras van ateigados de xente

5. Gostaríanos igualmente coñecer a súa posible relación co histórico músico Reveriano Soutullo Otero. Que opinión lle merece a súa música? E tamén coñecer a súa opinión sobre o compositor Rogelio Groba, igualmente natural de Ponteareas.

Son dous dos autores galegos



máis recoñecidos e populares. O Pasodoble de Ponteareas, por exemplo, ten sido interpretado en numerosas ocasións por The Band of the Welsh Guards no Pazo de Buckingham e romanzas como "Bella enamorada" ten sido interpretada por Plácido Domingo e José Carreras. Con isto, xa está todo dito

6. Se lle pido unha nota do 1 ao 10, que puntuación daría a cada un destes dous músicos galegos tan importantes como Soutullo Otero e Groba?

Dicía o compositor Bela Bartok que as competicións son para os cabalos de carreiras, non para os artistas...

7. Ten recibido varios premios e recoñecementos internacionais. Qué proxectos ten en mente para este 2021?

O próximo mes de marzo, dentro do Festival Musika-Música en

Bilbao, terá lugar o estreo da miña obra I can't breathe, obra encargada pola Orquestra Sinfónica de Galicia, que a estreará baixo a dirección do seu director titular Dima Slobodeniouk.

En xuño de 2021, no Auditorio de Tenerife, a Sinfónica de Tenerife interpretará a miña obra Alén, gañadora do X Premio de Composición Musical AEOS-Fundación BBVA. Esta obra está inspirada na "PORTA DO ALÉN" situada na Serra do Cando (Pontevedra). Máis información en: <https://auditoriode-tenerife.com/es/xvi-programa>

En agosto de 2021 estrearase a miña obra "Qebui", no Solent Music Festival. (Lymington, Reino Unido). Esta obra obtivo o primeiro premio nol Lawson-May Award for Composition entre 524 partituras de todo el mundo. Máis información en: <http://solentmusicfestival.com/lmaward/>



Director: Guillermo Rodríguez Fdez.
T. 658 58 50 49
guillermo@novasdoeixoatlantico.com

Tradución e corrección: Montserrat Rodríguez
cursosspanhol.cep@gmail.com

Edita: Editorial NOVAS DO EIXO ATLÁNTICO S.L.
Avda. Sarmiento Rivera, 4-4ºD
(36860 PONTEAREAS - GALIZA)
T. 986 64 12 69 - x.foroapeneira@gmail.com

Imprime: Publicaciones Tameiga S.L.
Publicidade: Dpto. propio e axencias
x.foroapeneira@gmail.com

Deseño e maquetación: Fran Eiró

Colaboradores: Luzro81@hotmail.com, Anxo S. Porto Ucha, Raquel, Carlos Méixome, Vázquez, Manuel X. Xiraldez, Fco. Puñal Suárez, X.A. Pérez Lema, Xosé González Martínez, Manuel Bragado, Baldomero Iglésias (Mera), Nicolás Xamardo, Nemesio Barxa, Andrea Goro, Anxo Mena, Inma Otero Varela, Manso Preto, Isabel Varela, Francisco Álvarez-KOKI.

Depósito legal: VG 226-2018

CONDADO/PARADANTA

PONTEAREAS

A Xunta ordena o peche perimetral de Ponteareas pola COVID

A Xunta de Galicia ordenou o peche perimetral en 60 concellos, entre os que se atopa Ponteareas, quedando prohibida a saída da localidade agás para desprazamentos xustificadas. Ponteareas sitúase no nivel máximo de restricións, ao contar con 88 novos casos positivos (13/01/2021) e

unha incidencia acumulada ao redor de 300.

Estas medidas entraron en vigor o venres 15 de xaneiro, tras a súa publicación no DOGA. Destacan o adiamento do toque de recollida ás 22 horas, a limitación das xuntanzas públicas e privadas a grupos que non superen as catro persoas,

o peche da hostalaría ás 18 horas, sen servizo no interior e unicamente cun aforo do 50% en exterior, o peche comercial ás 21:30h, cun aforo máximo do 50%, e a limitación á catro persoas como máximo da actividade deportiva non federada, cun aforo interior que non supere o 50%.

Ponteareas pon en marcha un sistema de reservas en liña para as pistas de tenis

O concelleiro de deportes en funcións do Concello de Ponteareas, Miguel Bouzó, vén de anunciar a posta en marcha dun novo sistema de reserva das pistas de tenis municipais, situadas na Freixa.

Trátase dunha plataforma en liña que permite aos usuarios comprobar ao momento a dispoñibilidade das pistas, reservando aquela franxa horaria que máis lle conveña de xeito totalmente gratuíto calquera día da semana.

Cada persoa usuaria disporá dunha hora e media cada día, e só poderá manter dúas reservas activas ao mesmo tempo, o sistema permite tamén a cancelación con ata 12 horas de antelación. "Deste xeito, evitamos que unha única persoa realice reservas indiscriminadas e

garantimos a posibilidade de que calquera veciña ou veciño poida acceder en igualdade de oportunidades", sinalou o concelleiro.

A través dun enlace - <http://reservasdeportivas.ponteareas.gal/> - as e os usuarios deberán rexistrarse na plataforma. Unha vez iniciada a sesión, seleccionarán que pista das dispoñibles queren empregar e tras cada reserva recibirán un correo electrónico de confirmación.

Colaboración co Club Tenis Ponteareas

Ademais, o Concello de Ponteareas asinou recentemente un convenio de colaboración co Club



O concelleiro Miguel Bouzó

Tenis Ponteareas. Nese documento, entre outros acordos, o Concello cede a dito club o uso de dúas das pistas municipais para o desenvolvemento dos seus adestramentos e competicións federadas, contribuíndo así á formación de deportistas que desexen practicar esta modalidade deportiva.

Ponteareas aproba por unanimidade ingresar no Eixo Atlántico

A Corporación de Ponteareas aprobou por unanimidade no último pleno de 2020 a súa adhesión ao Eixo Atlántico do Noroeste Peninsular, entidade que promove a cooperación entre Galicia e o Norte de Portugal. Ponteareas xa solicitara formar parte da asemblea do Eixo Atlántico, que reúne a cerca de 40 municipios.

O bipartito BNG-PSdeG

considera que a adhesión se produce nun intre crucial, pois o Eixo Atlántico definiu un plan estratéxico para a recuperación fronte á pandemia. As súas liñas de actuación van dirixidas á revitalización económica, a transición dixital, a transición verde, a cohesión social e a cultura, pero tamén no relativo a definir o destino dos fondos de reconstrución da Unión Europea.

Meses nos que se poderá renovar o DNI en Ponteareas

Neste ano 2021 poderase renovar o DNI na Casa do Concello nos meses de febreiro, abril, xuño, setembro e novembro.

A Policía Local a través do sitio web do Concello e das súas redes sociais informará con quince días de antelación do prazo para

solicitar cita previa, non podendo solicitarse a cita antes de que estea aberto o prazo.

No mes de febreiro a renovación do DNI será o día 18 e a entrega o día 24, o prazo de solicitude de cita para estas datas abrirase o día 1 de febreiro ás 08:00 horas.

www.novasdоеixoatlantico.com



Tlf.: 986 65 80 18
Fax: 986 65 82 69
Móbil: 608 88 01 23

Chan da Salgosa. Oleiros
Salvaterra de Miño

Aridos do Mendo, s.l.



Aridos e Formigóns

Concluída a ampliación do aparcadoiro de Granitos que oferta máis de 130 prazas

O Concello de Ponteareas informa que concluíu os traballos de ampliación do aparcadoiro de Granitos de Galicia que agora oferta un total de 133 prazas de estacionamento. Durante esta semana procedeuse a instalar o peche perimetral metálico do aparcadoiro e ao pintado das prazas de aparcamento e zonas de circulación.

O concelleiro de Mobilidade e Tráfico, Roberto Mera, informou tamén da adjudicación dos traballos de acondicionamento do solar situado na rúa Sarmiento Rivera, fronte ao cuartel da Garda Civil. “Nos vindeiros días darán inicio os traballos que se prolongarán varias semanas. Neste caso, prevese que o novo aparcadoiro poda acoller unha cifra superior aos 200 vehículos”. Ademais, a vindeira semana abrirase tamén o novo aparcadoiro da rúa Alexandre Bóveda na esquina con Rúa Redondela, que conta con 33 prazas.

Roberto Mera salientou que “con estas actuacións avanzamos



cara un modelo de vila no que se ofrecen amplos aparcadoiros céntricos dende os que en poucos minutos camiñando se pode chegar a calquera lugar”. Mera lembrou que “a nosa intención é reducir o tránsito de vehículos no centro e incrementar as zonas para camiñar e pasear, mellorando a calidade de vida, reducindo a contaminación acústica e atmosférica e facendo máis atractivo o entorno comercial da vila. Para isto son fundamentais os aparcadoiros coma o de Granitos de Galicia, Sar-

miento Rivera ou Alexandre Bóveda”, con estas accións, ademais, avánzase nalgúns dos compromisos adquiridos no Pacto polo Clima e trabállase no cumprimento dos Obxectivos de Desenvolvemento Sostíbel (ODS 2030).

Por outra banda, e tamén con respecto ao estacionamento, Mera sinalou que na vindeira semana concluirán os traballos de soterramento da rede de calor e se recuperarán os aparcamentos da Avenida de Galicia e Carballos afectados polas obras.

Ponteareas tramitou un centenar de contratos para limpeza e prevención de lumes

Segundo informou a concelleira de Medio Ambiente, Rosa Covelo, o concello de Ponteareas xestionou durante 2020 máis dun cento de contratos entre a empresa pública SEAGA e veciñanza da parroquia de Padróns, para a limpeza e roza de parcelas situadas a carón de núcleos habitados e a prevención dos lumes forestais.

Estes contratos realizáronse no marco do convenio asinado entre a Xunta de Galicia, a Fegamp e SEAGA.

A parroquia de Padróns foi a elixida para poñer en marcha esta iniciativa, ao tratarse dunha



das máis afectadas pola vaga de lumes de 2017. A intención do goberno local é estender pro-

gresivamente este sistema de prevención dos lumes forestais ao resto das parroquias.

Ponteareas executa o 45% dos fondos europeos



O goberno do BNG-PSOE de Ponteareas trasladou aos grupos da oposición o estado actual de execución da estratexia EDUSI. Así, informou que está en execución o 45% dos fondos europeos, que suman un total de 2.809.562€ e contratado o 53%, investidos.

O obxectivo é apostar por un futuro sostíbel con participación cidadá, no marco da estratexia de crecemento “Ponteareas, hábitat saudábel”. Como exemplo están as obras xa rematadas de mellora da eficiencia

enerxética da biblioteca pública, da escola infantil e do conservatorio municipal.

Na reunión tamén se informou que se vén de pechar o proceso de selección dun técnico de xestión específico para a EDUSI.

Ao longo deste ano arrincarán proxectos como o centro de emprendemento e a rehabilitación do futuro edificio cívico que ampliará e mellorará os servizos ofrecidos á cidadanía, entre outras obras e plans contemplados na estratexia EDUSI que contribuirán a revalorización da cidade.

O alumnado aprende a importancia da compostaxe



A concellería de Medio Ambiente, que dirixe Rosa Covelo, informa que se retomaron as actividades escolares sobre compostaxe impartidas dentro do Programa Revitaliza da Deputación de Pontevedra ao que está adherido o Concello de Ponteareas.

Esta vez, o persoal técnico do CEIDA levará os obradoiros didácticos sobre compostaxe aos rapaces de Educación Infantil do CEIP Nosa Sra. Dos Remedios onde aprenderán coa actividade “os bichocos e a composteca” para que

serve o compost, os animais implicados no proceso e a importancia de coidar a natureza.

En Ponteareas, dentro do Programa Revitaliza, levouse a cabo con éxito un proxecto piloto na Parroquia de Arcos, onde se repartiron composteiros individuais, xa que nas zonas rurais este tipo de compostaxe é a idónea. A concellería engade que tamén se está a fomentar a compostaxe no núcleo urbano coa instalación de centros de compostaxe comunitaria e adianta que está en proxecto a instalación de máis.

CONDADO/PARADANTA

PONTEAREAS

Ponteareas entrega os premios do I Concurso de Relatos Ilustrados de Nadal

A Concellaría de Cultura en colaboración coa Asociación Comercial Banastra organizou o I Concurso de Relatos Ilustrados de Nadal, ambientados en Ponteareas.

O concurso que contaba con tres categorías contou cunha ampla participación: 23 relatos na categoría adulta, 10 en categoría xuvenil e máis de 30 na categoría infantil.

O xurado, formado pola escritora María Lado, polo xornalista e escritor Manrique Fernández e polo catedrático de debuxo Berto Álvarez, salientou a calidade e o esforzo das e dos participantes por establecer unha simbiose entre os textos e as ilustracións que os acompañaban, sobre todo na categoría adulta.

Ante o nivel dos relatos, na categoría adulta, decidiuse dar un accésit.



CATEGORÍA INFANTIL

1º Premio: Roi Lamela Rodríguez co relato "Papá Noel e os toques de queda"

2º premio: Iria Barros Rodríguez co relato "Concurso de debuxos"

3º Premio: Zoe Rivas Rosende co relato "As Chamas"

CATEGORÍA XUVENIL

1º Premio: Lidia Martínez Pérez co relato "Un regalo de valor incalculable"

2º premio: Rebeca Núñez Álvarez co relato "Relato".

3º premio: Yanira Pérez Fernández co relato "A lenda do home de vermello"

CATEGORÍA ADULTOS

1º Premio: Isabel Blanco co relato "Cea de Nadal"

2º Premio: Alexandro Bouzo Otero co relato "Lupus"

3º Premio: María José Pérez Rodríguez co relato "A segunda oportunidade"

Accésit: Tere Ríos co relato "Uxía debuxa o Nadal".

ACiP denuncia que o Concello incumpre sentenzas xudiciais

Alternativa Cidadá de Ponteareas (ACiP) debeu acudir por terceira vez ao xulgado para esixir que se cumpra a sentenza do pasado 23 de Outubro de 2020, onde foi condenado o Concello de Ponteareas por ocultar documentación solicitada polo grupo Municipal ACiP sobre os partes da policía en quenda de noite dos meses de xullo e agosto.

O xuíz ditaminou na súa sentenza que o goberno municipal



tenta ocultar dita documentación. Isto, ademais de producir un desacatamiento a un mandato xu-

dicial, vulnera un dereito fundamental contemplado no artigo 23.1 da Constitución Española.

Concello aclara que ACiP ten ao seu dispor os partes da Policía solicitados

O concelleiro de Bo Goberno, Transparencia e Participación Cidadá do Concello de Ponteareas, Roberto Mera, aclarou que o Grupo Municipal ACiP ten os partes da Policía Local ao seu dispor nas oficinas do departamento, onde

poden examinalos libremente dende o mes de novembro. Toda vez, as fotocopias solicitadas non se poden entregar "por protección de datos".

Mera aclarou que "nin se oculta información nin se incumpren sentenzas" considerando que o

voceiro de ACiP, González Carrera, "deberá explicar á veciñanza porque non examina os partes que ten a súa disposición dende hai dous meses e só lle valen as copias físicas con datos que afectan á intimidade de multitude de persoas".

Ponteareas aproba en Pleno as contas de 2019

O Concello de Ponteareas celebrou o Pleno ordinario de decembro no que se deu conta da liquidación do orzamento de 2019 cun balance positivo.

O resultado orzamentario é de 708.228,52 euros, mentres o remanente de tesourería é de 631.538,13 euros, unha cifra positiva por terceiro ano consecutivo. O ratio de endebedamento é do 8,6%, 1.126.000€, moi por debaixo do máximo legal de endebedamento que é do 110% dos

ingresos correntes.

O goberno local tamén quixo destacar que, na execución do orzamento, Ponteareas bateu outro récord, acadou a cifra máis alta da historia do Concello na execución: 19.347.565,29. En canto á porcentaxe de obrigas recoñecidas que foron pagadas acadou o 95,71%.

Ademais de cumprir co obxectivo de estabilidade orzamentaria, é de destacar a capacidade de financiamento que chega aos 572.000 euros.

O PP critica a xestión das contas xerais 2019

O grupo provincial do Partido Popular alertou que a Conta Xeral do ano 2019 do goberno bipartito BNG-PSdeG tivera 83 modificacións orzamentarias segun o Informe da Interventora habilitada.

Denunciou que goberno municipal non explicou porque dun orzamento de 28 millóns de euros que manexou durante o ano 2019, só investiron 2 millóns, deixando sen executar 9 millóns.

Na Conta Xeral destaca o aumento de ingresos por impostos e taxas aos veciños, máis de 7,7

millóns de euros, un 30% máis que en 2013. Toda vez, o endebedamento crece ata os 2 millóns euros a base de firmar novos préstamos.

O PP denunciou tamén que o goberno municipal deixou sen contabilizar gastos e facturas por máis dun millón de euros, alegando que a interventora habilitada advertiu no seu informe a dinámica do goberno de realizar gastos con contratos irregulares e aumento das subvencións que non cumpren co procedemento legal de concorrencia competitiva.

PP Ponteareas critica a recadación municipal a base de sancións

O Grupo Municipal do PP alertou sobre o incremento na recadación municipal por parte do goberno bipartito (BNG-PSOE) a base de sancións a negocios de hostalería e multas de tráfico, cifrando as mesmas en case 400.000 euros.

O PP obtivo os datos de tres decretos asinados polo Alcalde, nos últimos doce meses, con expedientes sancionadores diferentes a multas de tráfico, e que supoñen máis de 215.000 euros en total, ao ser un por 112.708 euros, outro por 72.311 euros e un terceiro por 64.554 euros, descoñecendo se existen máis de-

cretos do mesmo tipo nestes meses. Por tanto, rexeitou as declaracións realizadas polo concelleiro nacionalista Roberto Mera de considerar como "falsos" eses datos.

Doutra banda, estarían as multas de tráfico para este ano 2020, que o PP baseándose en datos do ano anterior, cifrounas en 150.000 euros, dato confirmado polo propio concelleiro Mera.

Así mesmo, o PP ponteareán calculou que a recadación das sancións decretadas polo alcalde, que superan os 215.000€, serán ingresadas no Concello practicamente na súa totalidade.

PONTEAREAS

Miguel Rodríguez e Isabel Castro traen a Ponteareas a medalla de ouro do Campionato de España de Ciclocrós

O corredor do Club Ciclista Ponteareas e integrante da selección de Galicia, Miguel Rodríguez Novoa, logrou proclamarse, en Torrelavega, campión de España na categoría júnior masculina, con 14 segundos de marxe sobre o seu perseguidor tras un intenso duelo. Na categoría Máster50 feminina, Isabel Castro tamén obtivo o ouro, tras liderar a proba en solitario e chegar a meta con máis de seis minutos de vantaxe sobre a segunda clasificada.

A ponteareá Uxía Soto logrou a medalla de bronce na categoría



cadete feminina, na que tamén participou Vania Gregores, ambas como integrantes da Selección

de Galicia. Na categoría cadete masculina participou Xano Gil, do Club Ciclista Ponteareas.

O Pontebike Team de Ponteareas incorpora ao campión galego Óscar Barciela



O Club de Enduro/ Dh de Ponteareas, Pontebike Team, incorporou ao seu equipo ao Campión Galego de Motocrós e Supercrós, Óscar Barciela Fernández, para a Tempada 2021, así como creou o seu Equipo de competición na Real Federación Española de Ciclismo, denominándoo Pontebike Team-Sportskids.

Barciela foi Campión galego

de Motocrós e Supercrós categorías 85cc e 250cc, Subcampión Nacional Portugués de Motocrós 85cc 2010, Campión Nacional Portugués de Supercrós 85cc 2010, 7º Clasificado Kawasaki Team Green Cup Copa Monomarca 2011. Óscar incorpórase ás filas do Pontebike Team despois de pasar unha tempada no Espectáculo Elekron de Macao (China), como rider.

Club Natación Ponteareas, campión galego na clasificación conxunta

A concellaría de Deportes, que dirixe en funcións Miguel Bouzó, en nome de todo o goberno municipal, felicitou ao Club Natación Ponteareas que se alzou co título de campión galego na clasificación conxunta.

Do mesmo xeito, felicitou ás súas nadadoras Sofía Carballo por acadar a medalla de ouro e o título de campioa galega en 50, 100 e 200 braza e Carla Faro nos 100 estilos; e ao nadador Pablo Cabana que se fixo co título de campión galego e medalla de ouro nos 200 Bolboreta. O club ponteareán tamén se fixo co sub-campionato na categoría feminina.

O director técnico do club, Andrés Carrera, amosouse moi satisfeito por este resultado e pola actitude positiva de todos os integrantes do equipo.



A veciñanza pode gozar do vídeo do Calendario Galego de Ponteareas na web e redes sociais do Concello

Ao non ser posíbel a presentación presencial, o Concello difundirá a través das novas tecnoloxías o seu Calendario Galego e así chegar a todas as ponteareás e a todos os ponteareáns que se atopan tanto na nosa vila como en diferentes lugares do mundo.

O Calendario Galego de Ponteareas difunde, cada ano, algúns dos principais elementos que forman parte dos nosos sinais

de identidade.

Como novidade, un sistema de xeolocalización acompaña cada fotografía para facilitarlles a súa visita a aquelas persoas que desexen coñecer estes fermosos lugares, que ademais van acompañados dun texto explicativo coa información máis destacada.

O Concello lembra que nos podemos facer cun exemplar na Biblioteca Pública Municipal ou na propia Casa do Concello.

PINTURAS
BARCO LEÓN

PINTURA PLÁSTICA - BARNICES
ESMALTES - PAPELES

Los precios más baratos del mercado

PINTAMOS SU CASA . PÍDANOS PRESUPUESTO

Paseo Matutino, 2 . 986 650 920 - 694 421 045 . Ponteareas
Villanueva, 18 . 986 651 145 - 609 366 364 . A Cañiza

M
INMOBILIARIA
MERCA VENDA

Casas
Locales
Fincas
Pisos

Ventas
Alquileres
Tasaciones
Presupuestos

Telfs: 986 642 510 - 645 882 020

Avenida Rosalía de Castro nº4, bajo, 36860 Ponteareas
mercavenda@mercavenda.com - www.mercavenda.com

CONDADO/PARADANTA

SALVATERRA DE MIÑO

O Concello reúne con Conservas Albo para ultimar a súa instalación na Plisan

A semana pasada a Alcadesa de Salvaterra de Miño, Marta Valcárcel, o 1º Tenente de Alcalde, Ernesto Groba e a Técnica en orientación laboral, mantiveron unha xuntanza có equipo directivo de Conservas Albo có gallo de ultimar os preparativos para o inicio das obras da construción da nave de dita empresa na PLISAN. Está previsto que as obras de construción das novas instalacións da conserveira comencen en breve e que estean rematadas a principios de 2022, co fin de por en funcionamento a que será unha das maiores fábricas e máis competitivas, despois de que a finais do mes de decembro se lle concedera, a través da Xunta de Goberno Local, a preceptiva licenza de obras.

A instalación efectiva de Albo suporá un pulo importante ao emprego en Salvaterra e na súa contorna e nese senso, marcarase unha liña de traballo coordinada e efectiva entre o Concello e o departamento de recursos humanos da empresa que buscará dar resposta as demandas efectuadas pola multinacional a través do departamento de Orientación laboral do municipio, un servizo que o Equipo de Goberno puxo

en funcionamento este ano e que cre que é esencial, neste momento máis ca nunca, co fin de xerar sinerxías e dar respostas as demandas reais dos seus veciños e veciñas e do propio tecido empresarial.



As persoas interesadas poderán pasar pola recepción do concello e solicitar cita previa para deixar o seu cv e ter unha entrevista coa Técnica en orientación.

As persoas interesadas poderán pasar pola recepción do concello e solicitar cita previa para deixar o seu cv e ter unha entrevista coa Técnica en orientación.

Asínase a acta de replanteo da rehabilitación interior do antigo concello como nova biblioteca

Asínabase dentro do antigo edificio do Concello de Salvaterra, por parte da Xunta de Galicia e os técnicos, a acta de replanteo da obra de rehabilitación para a creación da nova Biblioteca Pública, que comezará en breve.

Esta obra executarase a través do "Plan Hurbe" 2019-2020 da Consellería de Medio Ambiente, Territorio e Vivenda a través da Dirección Xeral de Ordenación do Territorio e Urbanismo e o Concello de Salvaterra de Miño que fará a súa aportación a través do Plan Concellos da Deputación de

Pontevedra, cun prazo de execución de 9 meses.

As obras principais serán o acondicionamento do espazo interior da antiga edificación do Concello, dotando ao edificio de todas as esixencias coa demolición e creación de novas escaleiras, a instalación dun ascensor, substitución do forxado da primeira planta e do pavimento, dos revestimentos actuais, tabiquería divisoria e do falso teito que permitirá crear un espazo dinámico e adaptado as necesidades actuais da poboación do municipio.

A biblioteca pretende dar



resposta á nova demanda, creando unha zona específica para os máis cativos na primeira planta que permitirá adaptar as actividades que se realizan dun xeito máis dinámico e interactivo cos nenos e nenas a través de obradoiros e outras

actividades. Nesa mesma planta irá ubicada a zona de consulta tanto de libros como de informática. O segundo andar estará reservado a zona de estudo e contará cunha sala independente que permita preparar presentacións e traballos en grupo.

Compra dos terreos para a depuradora do Mendo

O Concello de Salvaterra de Miño, dentro do seu programa para incrementar a rede de saneamento municipal, ven de rematar o procedemento de compra, coa escrituración de 14 fincas (máis de 4.000m²) onde se ubicará a futura depuradora do Mendo e que dará saída a rede de saneamento das parroquias de Fiolledo, Meder, Leirado e Soutolobre, que teñen as liñas xerais instaladas e na cal verterá tamén a parroquia de Oleiros.

Unha inversión de máis de 23.000€ para adquirir os terreos necesarios cara a construción dunha infraestrutura prioritaria para o Equipo de Goberno como é a Depuradora do Mendo, unha obra valorada en 1.869.308,84€.



Capital histórica do Condado



CONCELLO DE
SALVATERRA DE MIÑO

Expediente contra Mondariz Balneario polo estado ruinoso do Hotel Roma

A plataforma SOS Fonte de Troncoso pediulle á Valedora do Pobo, María Dolores Fernández Galiño, que investigase se as administracións competentes (Consellería de Cultura da Xunta de Galicia e Concello de Mondariz Balneario) impuxeron a unha promotora inmobiliaria radicada en Vigo, as multas coercitivas pertinentes que establece o art. 136.4 da Lei 2/2016 do Solo de Galicia ante o estado de ruína do inmovible do Hotel Roma en Mondariz Balneario.

O Catálogo de bens a protexer do Plan de Ordenación do Medio Rural de Mondariz Balneario aprobado no ano 2001 recolle ao Hotel Roma, inaugurado en



1907, como ben cultural obxecto de protección. En outubro de 2019 a plataforma presentou unha denuncia ante a Consellería de Cultura da Xunta de Galicia polo estado ruinoso deste ben protexido, sen obter resposta, razón pola que presentaron a queixa ante a Valedora do Pobo.

A consecuencia, a Valedora do Pobo comunicou que "dámola por admitida ao entender que reúne os requisitos formais recollidos no artigo 18 da Lei da Valedora do Pobo, e que atopa, en principio, cobertura constitucional derivada do artigo 103.1 da Constitución."

As Neves aproba o seu orzamento 2021

A proposta de orzamentos municipais para 2021 foi aprobada na sesión extraordinaria do Pleno, cos votos a favor dos grupos do goberno (BNG e PSDG-PSOE) e o rexeitamento da oposición (PP e concelleiro non adscrito).

Así, o orzamento ascende á contía de 2.531.000,00 €, destacando o aumento nun 17% do gasto asumido en actuacións de protección e promoción social, nomeadamente o Servizo de Axuda no Fogar. Créase tamén unha partida nova para Emerxencia



Social, e mantense o compromiso de colaboración coas comunidades de augas, coa achega de 20.000 € para subvencións a conceder por concorrencia competitiva.

Contéplanse tamén no documento cantidades destinadas

a co-financiar proxectos subvencionados por outras administracións e a redacción de proxectos a presentar en convocatorias de axudas. Tamén asígnanse as subvencións a entidades ou asociacións sen fins de lucro, concedidas por concorrencia competitiva, excepto a cantidade para subvención destinada á Asociación da Banda de Música de Rubiós de 51.000,00 € por contar coa escola musical, e medidas de prevención aprobadas para a loita contra a COVID19.

Ponteareas e As Neves inauguran obradorio de emprego

A alcaldesa en funcións do Concello de Ponteareas, Cristina Fernández Davila, e a concelleira de Emprego e Formación, Vanesa Fernández, inauguraron no Centro de Desenvolvemento Local o obradorio de emprego Coidar de Nós III acompañados da delegada territorial da Xunta en Pontevedra, Luísa Piñeiro, e do alcalde das Neves, Xosé Manuel Méndez.

Cun investimento de arredor de 375.000€ e o apoio da Consellería de Emprego e Igualdade,

este obradorio formará a vinte persoas desempregadas dos concellos de Ponteareas e As Neves. Este é o sexto obradorio de emprego consecutivo, permitindo a inserción laboral a máis de 120 persoas.

Esta iniciativa manterá os módulos de Atención Socio sanitaria a Persoas no Domicilio e Institucións e Repoboación Forestal e Tratamento Silvícola, e tamén dará oportunidade laboral a dez técnicos entre profesorado e dirección e administración.

Rematadas as obras da Area Recreativa de Bouza de Miguel



O Concello de Arbo coa colaboración da Deputación provincial de Pontevedra acometía as obras de mellora no Parque Forestal "Bouza de Miguel".

Esta actuación, que supuxo unha inversión de 31.212,88 € na parroquia de Santa María de Arbo, remataron a pasada semana.

A mellora do Parque Forestal de Bouza de Miguel, supón unha

mellora medioambiental e do uso público do parque Forestal, que permitira aos veciños e veciñas de Arbo unha zona de ocio e para os visitantes que durante o ano visitan Arbo, ter un motivo máis para achegarse a o noso Concello. Así con este fin, no Convenio asinado coa CMVMC establécese unha cesión mínima para o uso xeral de ditos terreos por cinco anos



Comunidades, colegios, oficinas, moquetas, abrillantado de suelos, primeiras obras, fachadas

986 661 052 limpiezasponteareas@gmail.com

Rúa As Lavandeiras, 3 bajo Ponteareas

Talleres
Guiller Motor



Venta de vehiculos usados

Puzo-Lira, 24
36459 SALVATIERRA
(Pontevedra)

Tel./Fax 986 66 15 41



CONDADO/PARADANTA

Mondariz e Covelo inauguran o obradoiro dual "Medrando entre todos/as"

Os Concellos de Mondariz e de Covelo inauguraron oficialmente este 30 de decembro de 2020 o obradoiro dual "Medrando entre todos/as". O acto, celebrado na sede da Escola Municipal de Música de Mondariz (antigo C.E.I.P. Riofrío-Vilar) contou coa presenza da delegada territorial da Xunta de Galicia en Pontevedra, Luisa Piñeiro, do alcalde de Covelo, Pablo Castillo, e do alcalde de Mondariz, Xosé Emilio Barros.

Nas últimas semanas ultimáronse os procesos de selección de candidatos/as para as 10 prazas da especialización en atención socio-sanitaria, as 10 prazas da especialización en traballos forestais



e de xardinería, e as 6 prazas de administración e docencia. Dos 26 contratos que se asinaron, cinco corresponden a homes e 21 a mulleres.

A iniciativa conxunta, que conta cun orzamento de 359.946,00 eu-

ros, está financiada principalmente pola Xunta de Galicia, a través da Consellería de Economía, Emprego e Industria, aínda que os concellos de Mondariz e Covelo tamén contribúen cunha achega de capital e outros recursos municipais.

Rematadas as obras de renovación da tubería de abastecemento á parroquia de Vilar

O concello de Mondariz ven de rematar as obras de renovación da tubería de abastecemento á parroquia de Vilar. As innumerables ruturas ao longo do trazado no que se actuou, provocadas polo recheo de zanzas realizado no seu día con materiais impropios e pedra da propia excavación, producían multitude de averías ao paso dos vehículos pola estrada, coas seguintes incomodidades para os veciños e dus elevados custes económicos nas reparacións das mesmas.

En concreto as obras consistiron na demolición do firme, na retirada da anterior canalización,

na reposición de novas tuberías de polietileno de alta densidade de 75 mm de espesor, con desvíos de 63 mm nos cruzamentos, así como a conseguinte reposición do firme con aglomerado ou formigón, según o caso, na marxe dereita da estrada provincial EP 4302, ao longo dun trazado duns cincocentos metros.

As obras, licitadas por un importe de 32.798,26 €, dispoñen dunha garantía de 12 meses.

Estas obras enmárcanse nos planes municipais de atención e modernización de servizos. O Concello pretende dar continuidade a este tipo de obras mantendo unha liña anual de inversión diri-



gida á renovación e mellora das infraestruturas máis básicas, debido ao alto grado de deterioro e as necesidades de renovación nos principais servizos do concello.

AGRELAR propón dinamizar o comercio local ante a campaña da lamprea 2021

O Grupo Municipal de Agrupación de Electores de Arbo (AGRELAR) propuxo ao Concello a dinamización da economía local, afectada pola COVID-19, a través dunha campaña de divulgación nos medios de comunicación sobre o valor da lamprea de Arbo e as condicións

de seguridade dos restaurantes.

Propuxo neste sentido un 10% de desconto de cada lamprea servida por restaurantes e un desconto do 10% dos viños de Arbo adquiridos nos restaurantes ao comer a lamprea. Tamén propuxo a posibilidade do reparto a domicilio da lamprea fóra de Arbo, para poten-

ciar o consumo de proximidade.

AGRELAR denunciou así mesmo que o PP rexeitou a discusión nun pleno municipal como moción de urxencia da adopción de medidas para a posta en valor da lamprea de Arbo e do seu consumo en condicións de seguridade sanitaria na restauración na campaña 2021.

Rehabilitado o Muiño de San Xoán en Arbo



Debido a danos causados por actos vandálicos, o Concello de Arbo rehabilitou o muiño de San Xoán de Arbo, un patrimonio etnolóxico que data do século XV e situado nun dos lugares máis emblemáticos do municipio, ao carón da Ponte Románica de San Xoán.

As obras ascenderon a 15.651,25 euros, financiada ao

100% con cargo aos fondos propios do Concello, tras ingreso da compañía aseguradora realizado en abril de 2020, que deu lugar ao correspondente expediente de contratación, no seu momento paralizado polo polo Estado de Alarma.

Igualmente, remataron as obras de recuperación do Palco de San Benito, realizadas por unha empresa local.

Arbo inviste mais de 19.000€ na mellora do casco urbano

Gracias a unha subvención da Deputación de Pontevedra no marco do Plan Concellos, o Concello de Arbo impulsou a liña de investimentos do Concello en Parque PAI Barcela e zonas Públicas Casco Urbano.

Así, procedeuse a colocar novas xardineiras, bancos e pa-

peleiras na Praza Consistorio, na Rúa Antonia Tovar e noutras rúas do casco urbano, viais municipais e o parque infantil, a fin de garantir a seguridade dos peóns. Tamén impulsouse a Ordenanza Municipal reguladora do ornato público, limpeza viaria, parques e xardíns e outros espazos públicos.

Realízanse reparacións e mantemento de edificios municipais

O Concello de Arbo, acaba de recibir unha achega para a actuación "Reparación e mantemento en Museo Arbo e Centro Multiusos", cun orzamento total de 39.999,05 € (IVE do 21% incluído), á vista do expediente que se tramitou ante a Vicepresidencia, Administración Públicas e Xustiza, ao abeiro da Orde de 12 de decembro de 2019.

Con dita actuación solucionou problemas nos edificios municipais Centro Multiusos e o Museo Arbo. As obras serán realizadas por unha empresa construtora de Arbo, tal é como esta reflexado do Plan de reactivación do Eixo Social, Sectores Turísticos, Comercio Local e Tecido Empresarial de Arbo fronte aos efectos derivados da COVID-19.

Por Antón Lorenzo

Manuel Puente González, un monumento, unha rúa ou ambos

O noso colaborador Antón Lorenzo ofrécenos unha lembranza do emigrante Manuel Puente González co gallo do 70 aniversario da morte de Castelao. Ambolos dous coincidiron en Bos Aires, na emigración, o primeiro, e no exilio o segundo.

ESTADÍA EN EUROPA

Manuel Puente, aínda unha personalidade descoñecida entre os veciños do seu concello natal, naceu no lugar de Monte, parroquia de Oleiros, Salvaterra de Miño, o 16 de agosto de 1890 no seo dunha familia pobre¹.

Aos 15 anos (outras fonte falan de 13), emigra a Barcelona, onde traballa de dependente nun comercio téxtil. Regresa a Oleiros e, ao pouco, en 1906, emigra a Buenos Aires².

En 1911, cumpridos os 21 anos, é probable que volvese á súa terra, pois coñécese unha foto, datada e asinada en Oleiros o 6 de xullo dese ano, dedicada ao seu amigo Lorenzo Lemos, concelleiro, fotógrafo e mestre da Fundación González González, escola de nenas e nenos localizada nesa freguesía³.

O 30 de abril de 1927, el e a súa dona, a italiana Cesira Foglia, actúan como padriños, por poderes, no casamento de seu irmán, Rafael Puente González, de 25 anos, fillo natural de Rosa Puente González, coa súa curmá María Moure González, solteira, de 25 anos, filla de Pedro Moure Puente e Josefa González Puente, do lugar de Zacoiteiras⁴.

O 29 de xuño de 1928 viaxa de novo a Galiza, arriba ao porto de Vigo no trasatlántico Antonio Delfino acompañado de Cesira Foglia. Para recibilo, acode unha comitiva que formaban, entre outros, Manuel Mariño Méndez, Camilo Rodríguez, Constante Alonso, Juan Rivas Molino e Manuel Pérez Troncoso⁵.

Conta as crónicas orais, como a de José Lemos, do lugar do Couto, que Manuel Puente, ao chegar a Oleiros, pretendía pasar a noite na súa casa natal, que mandara acondicionar para o caso, para que a súa dona coñecese como se vivía alí. Disque, a dama, acostumada a os luxos da súa posición social, negouse firmemente a durmir naquela casa, e, horrorizada, saíu a fume de carozo no luxoso auto para un hotel da vila⁶.

O 15 de xullo de 1928, domingo, Puente inaugura, no lugar da Forca, o magnífico edificio da Casa do Pobo. Asisten persoeiros como Manuel Mariño Méndez, Eugenio Arbones Castellanzuelo, Ubaldo Gil Santóstegui, E. Heraclio Botana Pérez, así como dirixentes sindicais da comarca e moitas xentes de

Salvaterra. O edificio, popularmente coñecido como Casa Sindical, construíuse integramente cos fondos enviados polos integrantes da Sociedade Unión Progresista do Distrito de Salvaterra de Miño en Buenos Aires. O custo excede as 70.000 pesetas da época⁷.

Antes de continuar a súa viaxe por España e diversas cidades europeas, no que se demorou 18 meses, podemos ver nunha foto gozando, cunha cunca na man, da festa da Luz na parroquia de Meder⁸.

Volveu outravolta a Oleiros no mes de setembro de 1929; será a derradeira vez. Acompañado tamén da súa esposa, Cesira Foglia e da súa sogra, dona Alberta. Antes de partir definitivamente, facilitou os medios económicos para restaurar a abandonada fonte do lugar natal, Monte, e dotala dun lavadoiro coa correspondente cuberta. Lavadoiro desprazado ao lugar de Eido Vello, onde hoxe existe un monólito cunha modesta placa na súa honra⁹.

EMIGRANTE EN BUENOS AIRES

Manuel Puente partiu como emigrante á capital arxentina a bordo do buque Oropesa o 30 de xaneiro de 1906. Primeiro traballou nunha empresa de curtumes, amparado por seu tío, Casimiro Puente González. En 1907, segundo a súa filla, Rosa Puente Foglia, chegou a Buenos Aires asúa nai, Rosa Puente González. Instálanse nunha modesta casa de Avellaneda e exerce como viaxante de comercio.

Máis tarde pasou a traballar nunha empresa israelita de importación de alfaias e reloxos, onde aprende o oficio de xoieiro. Pasados uns anos, establécese por conta súa. En 1919 funda a xoiería Puente y Cía., con filiais en Francia e Alemaña¹⁰.

O 14 de agosto de 1921 fundou, canda un grupo de amigos, a Sociedade Unión Progresista do Distrito de Salvaterra de Miño, da que, durante moitos anos, foi principal impulsor e primeiro presidente¹¹.

En Buenos Aires logra ampliar os negocios a outros ramos até acadar unha relevante posición económica. Foi, dende a súa fundación, tesoureiro da Unión de Maioristas de Reloxería e Alfaiatería. Asemade, foi tesoureiro da Cámara Sindical de Comercio de Buenos Aires. En 1932, redactou un proxecto sobre "Contas Documentadas", que se aprobou nun congreso de empresas comerciais, industriais e bancarias.

Fundador e membro do directorio da sociedade Industria Sérica Arxentina, pri-

meira fábrica de tecidos en seda natural, con establecemento fabril na Plata. Desempeñou o cargo durante cinco anos, e abandonouno para realizar unha viaxe de negocios por Europa, que se prolongou durante 18 meses.

Foi directivo da Federación de Sociedades Galegas, da Irmandade Galeguista e presidente da Cámara de Comerciantes Republicanos Españóis, loitando denodadamente durante a Guerra Civil pola causa leal á



Manuel Puente xunto a Castelao nun acto.

República Española. Tamén foi un socio moi activo do Centro Galego, que ademais chegou a presidir¹².

Ao final da guerra civil, grazas as xestións que realizou diante do Goberno arxentino, logrou socorrer e rescatar a Manuel Mariño Méndez, último alcalde republicano de Salvaterra de Miño, preso nun campo de concentración en Francia¹³.

Foi membro da Comisión de Facenda do Consello da Galiza, organismo fundado no seu domicilio o 14 de novembro de 1944, lugar de encontro da cúpula galeguista, e ratificado en Montevideo. En 1945 presentouse publicamente na Casa de Galicia e o 28 de xuño no Ateneo de Montevideo, en conmemoración do plebiscito do Estatuto de Autonomía de 1936¹⁴.

Os seus cartos sempre estaban a disposición de proxectos da cultura galega, chegando mesmo a organizar un Padroado. En 1950 prestou axuda para a primeira edición do libro de Castelao *As cruces de pedra na Galiza*.

Tamén de Castelao financiou en 1961, a segunda edición do *Sempre en Galiza*, a Biblia do galeguismo, e tamén financiou, en 1962, os dous primeiros tomos da voluminosa obra *Historia de Galiza*, dirixida por Otero Pedrayo¹⁵.

O 25 de xullo de 1950 estivo entres os accionistas fundadores da Editorial Galaxia —tiña as accións 380-389¹⁶.

Foi socio de honra dos Centros galegos de Ourense e de Pontevedra. En 1956 presidiu a comisión organizadora do Primeiro Congreso da Emigración Galega a carón do secretario e máximo impulsor do acto, Antón Alonso Ríos. O Congreso, presidido por Jesús Canabal, empresario galego radi-

cado en Montevideo, tratou de dar unha visión global da Galiza e dos seus emigrantes, e afirmar a súa identidade histórica a través das comunidades galegas na diáspora.

Manuel Puente e Jesús Canabal emprenderon conxuntamente diversas tarefas a prol da causa galeguista, como a do apoio económico de Castelao durante súa estadía na América. Ambos dous foron firmes baluartes do mecenado galeguista.

O Consello da Galiza trataba, fundamentalmente, de manter viva a representatividade electoral lexítima dos deputados no exilio e, ao mesmo tempo, traballar nas institucións da República no exilio para consolidar o proceso autonómico que se iniciara na tes da guerra civil. Tras a morte de Castelao, foi difícil manter a unidade, chegaron as desavinzas e, en 1960, Puente abandonou¹⁷.

En 1968, auspiciou e organizou os Xogos Froroes do Idioma Galego, celebrados o 31 de agosto dese ano en Buenos Aires. Alén da defensa do idioma galego e do asunto literario, foron uns actos reivindicativos e de defensa da identidade galega. Acompañouno nesta tarefa Antón Alonso Ríos e, como mantedor actuou X. L. Méndez Ferrín. Os Xogos contaron coa participación de poetas como Celso Emilio Ferreiro, Xosé Sesto López e Manuel María. As sesións tiveron como colofón a intervención maxistral de Jorge Luis Borges¹⁸.

Menos de dous anos despois, o 24 de marzo de 1970, unha doenza acabou en Buenos Aires coa vida dun galego dos bos e xenerosos.

Rosa Puente Foglia, a súa filla, dirixende entón a fundación que leva o seu nome, mantendo viva a súa memoria e o recoñecemento das súas transcendentais contribucións á causa do galeguismo¹⁹.

Remato apuntando a miña preocupación polo futuro dos fondos documentais que conserva a fundación, dada a avanzada idade da depositaria, que carece de descendentes que poidan continuar o seu labor.

REFERENCIAS

1. *Libro de bautizados da parroquia de Oleiros*.
- 2, 14, 17, 19. *Cristina Samuelle Lamela. La emigración gallega al Río de la Plata*.
- 3, 6, 13. *Arquivo propio do autor*.
4. *Libro de matrimonios da parroquia de Oleiros*.
5. *El Pueblo Gallego, 29-VI-1928, p. 2*.
7. *El Tea, 23-VII-1928, pp. 2-3*.
8. *Revista 25 aniversario Sociedad Unión Progresista de Salvatierra en Buenos Aires, p.5, 1946*.
9. *El Eco del Condado 119 e 120, p. 2*.
10. *Lois Pérez Leira. Galegos na Arxentina*.
11. *Memoria y balance Sociedad Unión Progresista, 1925-1927*.
- 12, 15. *Alberto Vilanova Rodríguez. Los Gallegos en la Argentina, tomo II*.
16. *Madrygal. Revista de Estudios Gallegos*.
18. *Xogos Froroes do Idioma Galego. Buenos Aires: Nós, 1969*.

OPINIÓN

O pozo sen fondo de Patrimonio Nacional: pagou gastos da casa de Corinna, a 100 empregados de Zarzuela e a tripulación do Fortuna

Os tres axudantes de cámara do rei emérito en Abu Dabi forman parte do centenar de empregados que a institución sufraga para a monarquía.

O organismo é propietario e custeou os gastos da casa na que se hospedou Corinna e asumiu 600.000 euros en indemnizacións por despedimentos da tripulación do iate 'Fortuna'.

Patrimonio Nacional paga os soldos e viaxes do persoal desprazado a Emiratos Árabes Unidos para asistir ao rei emérito.

A monarquía custa moito máis dos 8,4 millóns de euros que reflicten os Orzamentos Xerais do Estado de 2021, pero é imposible calcular canto. Felipe VI dispón deses fondos para organizar a Casa Real que aparecen cada ano nas contas públicas e que en cada anualidade son publicados pola prensa que revisa se se conxelan ou soben por encima do IPC.

Pero nesa partida non figuran os pagos por multitude de servizos que asumen outras administracións e cuxo seguimento é inescrutable. Están os gastos de seguridade que cobren os ministerios de Interior e Defensa, os actos oficiais e a axenda no estranxeiro que paga o de Exteriores e existe, ademais, o caixón de xastre de Patrimonio Nacional, un organismo dependente do Ministerio de Presidencia, pensado para protexer e conservar os monumentos e edificios singulares do Estado, convertido desde hai anos nun coladero para que a familia real poida cargar tamén facturas moi diversas.

O PSOE expuxo no Congreso en 2017 que Patrimonio deixase de pagar a traballadores da Casa Real.

Entre elas, as nóminas do séquito que acompaña a Juan Carlos I en Emiratos Árabes Unidos desde o pasado agosto e tamén os gastos derivados das súas viaxes periódicas ao país asiático, despois de que o Goberno e a Casa Real decretasen un "cerrojazo" informativo sobre todo o que ten que ver coa estancia do rei emérito nese país.

Pero non só con cargo ao Orzamento deste organismo abonáronse outro tipo de servizos en grao sumo exótico: desde indemnizacións por despedimento improcedente á tripulación do iate Fortuna que gozou o monarca ata que decidiu vendelo, o mantemento da casa onde se aloxaba Corinna Larsen en Madrid e ata os seguros dos Ferrari, Rolls Royce e outros coches de gran luxo que recibiu Juan Carlos I como agasallos dalgunhas ditaduras do Golfo.

A lei de 1982 que regula o organismo de Patrimonio Nacional atribúe á súa pro-

piedade aqueles bens "de titularidade do Estado afectados ao uso e servizo do Rey e dos membros da Real Familia para o exercicio da alta representación que a Constitución e as leis atribúenlles". A interpretación que se fixo para que este departamento poida correr con gastos da Coroa é que a súa función é dar "o apoio á Xefatura do Estado" contribuíndo non só ao mantemento dos edificios que utiliza senón tamén co financiamento de recursos materiais e persoais destinados á Casa Real.



A Zarzuela conta cun extenso cadro de persoal de traballadores —en 2015 eran 122— que non entran dentro dos 3,8 millóns en gastos de persoal que reflicten as súas contas senón que se sufraga ano tras anos a través de Patrimonio Nacional. É a Casa do Rei a que organiza a ese persoal de servizo e asistencia —amas de chaves, axudantes de cámara, xardineiros, etc.— e asigna entre os membros da familia real, que está formada por Felipe VI, a raíña Letizia, a Princesa de Asturias, a infanta Sofía e os reis eméritos.

Mesmo despois da abdicación, Juan Carlos I e Sofía de Grecia mantiveron ese persoal de confianza do que dispoñían e que lles acompaña nos seus desprazamentos, tamén no estranxeiro. O ex xefe do Estado conta con tres axudantes de cámara en quendas rotatorios durante a súa estancia en Emiratos Árabes Unidos, cuxas nóminas e gastos derivados das súas comisións de servizo custea Patrimonio Nacional. Con todo, é a Casa do Rey a que lles asigna esas tarefas. Tamén se descoñece cal é o importe das comisións de servizo correspondentes ao persoal que asiste á familia real —de ningunha institución, tampouco dos encargados da súa seguridade—. A única pista deixouna o Tribunal de Contas no seu último informe sobre Patrimonio Nacional correspondente ao exercicio 2013, no que cuestionou os pagos adiantados pola Casa Real por un importe de 20.676,59 euros por ese concepto nun episodio puntual.

"Estes pagos [recollía o informe] xustificanse con facturas dunha axencia de viaxes a nome da Casa de S.M. o Rei, polo custe de billetes de barco, avión e hotel. Non se considera xustificado este atípico sistema, que distorsiona o procedemento de pago e a xustificación nominal destes gastos". Patrimonio Nacional alegou ante o organismo fiscalizador que "nalgunhas ocasións, estes desprazamentos fanse con total confidencialidade por motivos de seguridade". "Nestes casos non se informa previamente a Patrimonio Nacional da realización dos mesmos e mesmo os interesados son avisados da prestación do servizo con escaso tempo, polo que as xestións e o pago da reserva de hoteis, barcos e avións realízanse directamente pola Casa de S.M. o Rei", finalizaba no seu escrito de alegacións.

O argumento da seguridade é, á súa vez, o que permite que non haxa rastro do diñeiro, xa que a diferenza do que pasa con outras partidas secretas, como os fondos reservados que si examina unha comisión parlamentaria que ten o deber de gardar sxiilo, todo o relacionado coa Casa do Rei non pasa polo Congreso. Nin a Zarzuela nin Patrimonio nin o Goberno dan detalles de cal é o número exacto de traballadores —na súa gran maioría persoal de confianza— que asisten á familia real nin cales son as súas funcións concretas. E hai unha semana, a vicepresidenta Carmen Calvo defendía que Juan Carlos I "non vive con recursos públicos" en Emiratos Árabes.

O PSOE xa expuxo na oposición durante 2017 facer os cambios legais e orzamentarios pertinentes para que a Casa Real asumise a ese persoal despois de que o Tribunal de Contas apuntase nesa dirección, pero unha vez no Goberno defende esa prerrogativa ao estar prevista "na lexislación vixente". Tampouco esas institucións ofrecen ningunha información sobre que outro tipo de gastos sufraga Patrimonio Nacional, a pesar de que en moitos gastos da monarquía exista unha fronteira sen delimitar entre o público e o privado. "Son asuntos que se articulan a través do Portal de Transparencia", responden na Casa Real.

Con todo, é necesario realizar unha solicitude de información concreta, porque non está publicada de oficio nesa web. Outras monarquías europeas poñen unha lupa sobre os seus gastos. A británica, por exemplo, publica desde canto lle custa o protocolo ou o mantemento das súas propiedades pasando por gastos como a calefacción, a luz ou a comida e a bebida

(incluído o viño).

"Tiña que pagar impostos e entón regaleina ao Estado"

Patrimonio Nacional, que se encarga da conservación do patrimonio histórico e cultural español, é propietario dos edificios que usa a Coroa e, por tanto, responsable de financiar a súa conservación, como o Palacio Real de Oriente e o Parque de Campo do Mouro, o Palacio da Almudaina (Palma de Mallorca) —no caso da residencia de Marivent encárgase o Goberno balear— e, o monte do Pardo, onde se atopan o Palacio do Pardo, coa Casiña do Príncipe e o Palacio Real da Zarzuela e o predio denominado "A Quinta", co seu Palacio e edificacións anexas.

A uns 19 quilómetros do Palacio da Zarzuela, está a leira A Angorrilla (tamén a nome de Patrimonio Nacional), onde se instalaron Juan Carlos I e a súa amante, Corinna Larsen, segundo a foto que ilustrou a entrevista da revista francesa París Match á aristócrata alemá na que o entón monarca, en bermudas amarelas, unha camisa de manga curta e a gorra cara atrás, preparaba unha grellada xunto ao fillo do seu amante.

Cando en marzo de 2013 comezaron as primeiras revelacións sobre a relación de Juan Carlos I con Corinna Larsen, os xornalistas preguntaron á entón vicepresidenta e ministra da presidencia, Soraya Sáenz de Santamaría, se era certo que a "amiga entrañable" do rei aloxouse nesa leira e se se acometeron obras pero topáronse cun muro. "É o Consello de Administración de Patrimonio Nacional quen ten legalmente encomendada a conservación, o mantemento, a mellora e a administración e seguridade dos devanditos bens —respondeu a vicepresidenta sobre aqueles edificios de Patrimonio Nacional destinados ao uso e ao servizo da Xefatura do Estado—; pero, de conformidade con esta lei e os seus regulamentos de desenvolvemento, existen dous tipos de bens en Patrimonio Nacional: existen determinados bens que son susceptibles de compatibilizar esa función ao uso e servizo da Xefatura do Estado con outro tipo de actividade, que entraña o acceso do público aos mesmos. Sobre eses bens, entre o que non está o que vostede me indica, é sobre os que o Consello de Administración de Patrimonio Nacional pode achegar información, porque a ten; respecto dos outros e o seu uso, non".

Publicado en el Diario.es

Continúa en
www.novasdoeixootlantico.com

Câmara Municipal testa covid-19 a toda a comunidade escolar de Ponte da Barca

A Câmara Municipal de Ponte da Barca irá iniciar no próximo dia 19 de janeiro, o rastreio à COVID-19 a toda a comunidade educativa do concelho, mais concretamente, alunos e professores de todos os polos do Agrupamento de Escolas de Ponte da Barca, através da realização de testes rápidos.

Após decisão do Governo de manutenção de funcionamento das escolas e em articulação com o Agrupamento de Escolas de Ponte da Barca, a Câmara Municipal pretende, com a presente iniciativa, garantir à comunidade educativa e à população em geral que a escola é um local seguro, dando desta forma um contributo para a mitigação desta doença no nosso concelho.

Estes testes rápidos de deteção



de antigénio para o Sars-Cov-2 serão realizados nas escolas por profissionais indicados pelas Autoridades de Saúde Pública e os seus resultados ficam disponíveis em poucos minutos, sendo que apenas serão realizados com prévio consentimento por parte dos encarregados de educação.

Este rastreio será integralmente suportado pela Autarquia à se-

melhança dos testes realizados a todos os funcionários da Câmara Municipal, onde se incluem as auxiliares de ação educativa.

A Câmara Municipal apela a toda a população a adoção de comportamentos individuais responsáveis, pois apenas dessa forma conseguiremos travar o contágio pelo COVID-19 no nosso concelho.

Dinamismo no comércio de Arcos de Valdevez



O Município de Arcos de Valdevez, aprovou 14 candidaturas de micro e pequenas empresas localizadas, no concelho de Arcos de Valdevez, na sua zona urbana e zona periférica do concelho.

Estes apoios surgem no âmbito do programa de apoio ao comércio de Arcos de Valdevez – PROCOM, promovendo assim a revitalização do tecido empresarial do concelho e que tem um investimento total estimado em cerca de 300 mil euros.

A Câmara Municipal de Arcos de Valdevez, em parceria com a ACIAB – Associação Comercial e Industrial de Arcos de Valdevez, lançou, em 2020, um programa de apoio ao comércio de Arcos

de Valdevez, o PROCOM, com o objetivo de apoiar e promover a revitalização do tecido social e económico de Arcos de Valdevez, através da atribuição de um apoio financeiro às empresas concelhias, independentemente da sua forma jurídica e de acordo com o resultado da avaliação da candidatura apresentada.

Este programa de apoio surgiu para apoiar as várias empresas do concelho no desenvolvimento de novos projetos, na expansão, remodelação e modernização das micro e pequenas empresas de comércio, transformando o tecido empresarial de Arcos de Valdevez mais atrativo, mais inovador e, consequentemente, criando mais postos de trabalho.

Lançado concurso público para concessão da Casa do Outeiro

Foi lançado no dia 11 de janeiro de 2021, mais um concurso público ao abrigo do Programa Revive. Em causa está a concessão da Casa do Outeiro, no concelho de Paredes de Coura. Os investidores interessados terão um prazo de 120 dias para apresentar propostas com vista a transformar o local num estabelecimento hoteleiro ou em outro projeto de vocação turística. Para esta concessão por 50 anos está prevista uma renda mínima anual de 13.800 euros (1150€ mensais). A fase de licenciamento do projeto, bem como a realização das obras devem estar concluídas no prazo máximo de 4 anos.

A Casa do Outeiro, um solar setecentista enquadrado em meio rural, em Agualonga, integra um conjunto notável de solares do concelho de Paredes de Coura, que na região são preferencialmente denominados “Casas Grandes”. Teve a função agrícola como atividade predominante, face à extensão dos dois espigueiros existentes no te-



reno fronteiro à casa.

A propriedade possui uma área total de 10.443,30 metros quadrados (m²) e uma área edificada de 2.353,54 m², a que acresce ainda uma área de possível ampliação.

Atualmente pertence ao município, depois de durante séculos ter sido propriedade, bem como as quintas vizinhas, da família d’Antas. No séc. XIX, por casamento, os seus proprietários passaram a usar o título de Viscondes do Peso de Melgaço.

Apresentando um amplo corpo de construção de diferentes épocas,

a sua arquitetura vagueia pelo maneirismo, pelo barroco e, numa fase mais tardia, pelas linhas simples e direitas de finais do século XIX.

Este é um dos 49 imóveis inscritos no Revive, um programa conjunto dos ministérios da Economia, Cultura, Finanças e Defesa, com a colaboração das autarquias locais e a coordenação do Turismo de Portugal. Pretende-se com este programa valorizar e recuperar o património sem uso, reforçar a atratividade dos destinos regionais e o desenvolvimento de várias regiões do país.

Assembleia Intermunicipal do CIM Alto Minho aprova Orçamento 2021-2025

A Assembleia Intermunicipal da Comunidade Intermunicipal do Alto Minho (CIM Alto Minho), reunida no dia 22 de dezembro em Monção, aprovou, por unanimidade, o Quadro Plurianual de Programação Orçamental (de 2021 a 2025) e os Documentos Previsionais 2021.

Em termos globais, o orçamento para 2021 constitui o terceiro maior orçamento de sempre, prevendo um volume global de receita e despesa de cerca de 7,2 milhões de euros. Deste modo, o decréscimo de 13% em relação ao ano anterior reflete no essencial a evolução para a fase final de execução

em que se encontram diversos projetos com cofinanciamento comunitário aprovados no âmbito do Portugal 2020 e dos Programas de Cooperação Territorial.

O principal desafio da CIM Alto Minho para 2021 será “recuperar no presente, preparar o futuro”, dando prioridade a prosseguir os principais objetivos da estratégia de desenvolvimento territorial Alto Minho 2030, avançando assim de forma decisiva na execução dos principais programas enquadrados no “Portugal 2020” e no Plano de Ação da Estratégia Integrada de Desenvolvimento Territorial “Alto Minho 2030”.

FORO A PENEIRA DO ALTO MINHO

Redacción

Arrancaram as obras no antigo Hotel do Peso, em Melgaço

Arrancaram a 14 de dezembro as obras no antigo “Grande Hotel do Peso”, em Melgaço.

A unidade hoteleira em ruína, vai ser recuperada e transformada em hotel de luxo.

A obra representa um investimento de 7,2 milhões de euros, com investimento da sociedade OCRAM Hotel Management, de capitais luso-franceses. Terá 74 quartos e deverá reabrir em 2022.

O “Grande Hotel do Peso” foi construído na segunda metade do século XIX, próximo do parque termal do concelho como forma de apoio às termas de Melgaço. O projeto de reabilitação do antigo hotel abrange uma área de propriedade aproximada de 11.900 m².

Segundo o presidente da Câmara de Melgaço, Manoel Batista, a sociedade que vai requalificar o antigo hotel comprou o imóvel ao grupo Unicer, por 300 mil euros, e vai investir 7,2 milhões de euros numa unidade hoteleira “muito importante” para o concelho, sendo que o novo hotel



será também muito importante para dar um apoio adicional ao Centro de Estádios de Melgaço.

O projeto prevê “a recuperação das ruínas do antigo hotel, tal como a capela existente, sendo que nos terrenos que se situam atrás do imóvel, será feita uma ampliação, respeitando a traça e que permitirá criar os 74 quartos do novo hotel”.

Manoel Batista afirmou ainda que será “fundamental”, para “alavancar o parque termal do Peso”, situado na proximidade e que atualmente apenas estão

a funcionar as valências de piscina e massagem, sendo que os tratamentos termais irão arrancar no início de 2021, quando começar a época do balnear”.

O secular balneário principal do Parque Termal de Melgaço, que estava fechado desde 2000, é propriedade do grupo Unicer, que também explora a captação daquela água mineral “Águas de Melgaço”, mas a gestão de todo o espaço foi entregue ao município, em 2010 e por 25 anos, para potenciar a sua utilização turística.

Multinacional do setor automóvel abre em fevereiro e cria 300 empregos

Quatro novas empresas estão a investir mais de 25 milhões de euros no parque empresarial de Gandra, em Valença, e uma das novas fábricas, do setor automóvel, deverá criar até 300 empregos, anunciou o presidente Manuel Lopes.

Esta nova unidade da multinacional norte-americana de componentes para automóveis Lear Corporation, vai começar a laborar no dia 01 de fevereiro de 2021, criando entre 250 a 300 novos postos de trabalho.

Segundo o autarca, Manuel Lopes, “já começamos a ter alguma dificuldade em mão de obra especializada. Estamos a falar de empresas de vários setores de atividade como o ramo automóvel, automatismos para portas, reciclagem de resíduos e metalurgia. Nos últimos dez anos foram criados cerca de 1.500 postos de trabalho no concelho”, destacou.

Segundo Manuel Lopes a capacidade do parque empresarial em Gandra “está a ficar esgotada”,



estando a ser “analisada a sua ampliação, bem como a construção de uma nova zona empresarial”.

“A localização da nova zona empresarial que estamos a analisar é na freguesia de Chamosinhos, próximo do aeródromo do Alto Minho-Cerval, partilhado pelos dois concelhos. A nova zona industrial seria também para servir os dois municípios”, observou.

Já em 2017, os dois municípios vizinhos anunciaram a elaboração do “primeiro plano de pormenor supramunicipal em solo industrial para criar uma nova área empresarial conjunta de 140 hectares”.

Bike Park de Ponte de Lima em destaque no vídeo de apresentação de Angel Suárez

O Bike Park de Ponte de Lima volta a dar cartas no panorama internacional do Downhill.

Este que é já um reconhecido campo de treino da elite mundial e foi o pano de fundo do recente vídeo da Commencal Bikes, onde a equipa apresenta o seu novo membro, Ángel Suárez Campeão Espanhol e o 7º no Ranking Mundial.

Para as gravações que decorreram em dezembro, o atleta Espanhol viajou até ao Bike Park, situado entre as freguesias de Estorãos e Cabração, em plena Serra D’Arga, e entre pistas extensas e rápidas, de condução técnica, pôs em destaque o seu talento natural, no seu parque de eleição.

No vídeo em que apresenta o seu novo atleta, a equipa Com-



mencal, destaca Ángel Suárez como um dos melhores atletas de DH da sua geração. Suárez terminou o Campeonato do Mundo 2020 entre os 10 primeiros do ranking, tendo garantido pódios em duas etapas deste Campeonato, e um 7º lugar na geral.

Do seu currículo, aponta-se ainda em 2020, a vitória do Campeonato Nacional de Espanha.

O atleta revelou já, em múl-

tiplas ocasiões, a sua preferência pelo Bike Park de Ponte de Lima que considera a sua “casa”. Aberto todo o ano, com nove pistas diferentes, o parque de Ponte de Lima destaca-se pela qualidade do serviço disponibilizado, assim como pela oferta de vários serviços para a prática de bicicleta de montanha, desde Down-Hill, a Cross Country, Enduro, e passeios turísticos.

Câmara de Caminha suspende travessias do ferryboat por tempo indeterminado

As travessias do ferryboat Santa Rita de Cássia, entre Caminha e A Guarda, estão interrompidas, desde o dia 11 de janeiro, por tempo indeterminado. Esta decisão deve-se ao crescimento do número de novos infetados no concelho de Caminha nas últimas semanas que apontam um aumento nas próximas semanas.

Com esta suspensão, pretende-se proteger os trabalhadores do ferryboat e todas as pessoas que o utilizam, bem como passar uma mensagem clara, relativamente à necessidade de limitar a mobilidade e reduzir os contactos com outras pessoas ao mínimo essencial.

O Presidente da autarquia tomou esta decisão, tendo em conta vários fatores, nomeadamente o facto de se ter registado um crescimento do número de infeções desde o Natal no Concelho de Caminha e também porque nos concelhos de A Guarda, O Rosal e Tomiño, existem restrições à mobilidade estabelecidas pela Xunta da Galícia devido à elevada incidência de novos infetados por COVID 19.



Centro histórico: Largo da Alfândega requalificado

Trabalhos inseridos na obra da Praça da República estão concluídos, valorizando aquele espaço do centro histórico, onde se localiza a Biblioteca Municipal, o Cine Teatro João Verde e o posto da GNR.

A intervenção urbanística no Largo da Alfândega está concluída, encontrando-se aberta ao público desde o dia 18 de dezembro. Com circulação automóvel apenas num sentido, possui um espaço para cargas e descargas, bancos, papeleiras e arborização, bem como reforço da iluminação pública.

Com características preferencialmente pedonais, o renovado Largo da Alfândega garante continuidade física à Praça da República e artérias circundantes, assegurando a ligação do Museu do Alvarinho à Biblioteca Municipal, ao Cine Teatro João Verde e ao posto da GNR.

Os trabalhos realizados no Largo da Alfândega inserem-se na obra de requalificação da Praça da República que, com os trabalhos já concluídos, ganhou um



semblante mais moderno e atrativo, potenciando a realização de eventos culturais e dinamizando a atividade comercial.

Com o brasão de Monção desenhado no pavimento, em frente ao Palácio da Justiça, a nova imagem da Praça da República apresenta três repuxos de água com símbolos de Monção (Alvarinho, Termas e Coca), áreas verdes, pérgula, bancos, papeleiras, iluminação pública reforçada e passeios mais largos.

Com uma das artérias vedada ao trânsito automóvel, a presente intervenção enquadrou-se num

projeto global de requalificação urbanística do centro histórico da vila, o qual configura uma verdadeira “revolução” na imagem dos espaços públicos, fomentando o aumento turístico, cultural e comercial.

Além da Praça da República e Largo da Alfândega, procedeu-se ao melhoramento da Rua da Independência, Rua Eng. Duarte Pacheco, Rua Pimenta de Castro, Rua 25 de Abril e Largo da Antiga Estação da CP. Esta valorização está a ser acompanhada pela iniciativa privada que tem vindo a recuperar vários imóveis no centro histórico.

Requalificação do espaço público entre a Rua das Andorinhas e a Rua D. Afonso Henriques

Intervenção urbanística engloba pavimentação, infraestruturas de águas pluviais, infraestruturas de eletricidade pública, instalação de parque infantil, espaços verdes e área de estacionamento para 41 viaturas, mais 2 lugares especiais.

O espaço público situado entre a Rua das Andorinhas e a Rua D. Afonso Henriques vai ser requalificado, tendo os respetivos trabalhos, a cargo da empresa monçanense “Duque e Duque, Terra-planagens Lda”, arrancado esta semana.

Adjudicada por 109.622,80 €, IVA incluído, a intervenção urbanística engloba pavimentação, infraestruturas de águas pluviais, infraestruturas de eletricidade pública, instalação de parque infantil, espaços verdes e área de estacionamento para 41 viaturas,



mais 2 lugares especiais.

Com duas entradas e saídas para viaturas, o estacionamento e circulação no interior far-se-á de forma cómoda e segura, uma vez que no eixo central será construída uma área arborizada, servida por bancos em madeira, funcionando como elemento disciplinador do trânsito.

O parque infantil, localizado numa área “reservada” da intervenção, será constituído por vários equipamentos e piso amortecedor com as cores vermelho e azul.

Delimitado por passeios, vedação, árvores e arbustos, pretende proporcionar aos utilizadores um espaço sombreado com condições de segurança.

O novo espaço, que engloba ainda um posto de abastecimento para viaturas elétricas, tem como finalidade a valorização urbanística daquela área térrea, assumindo-se como ponto de partida de um plano estruturado de reorganização automóvel e mobilidade dos munícipes, cuja abrangência será visível em outros locais da zona urbana.

Vai nascer o “Habitat Criativo” no antigo armazém da CP



A empreitada de transformação do antigo armazém da CP de Monção em incubadora de empresas vai arrancar. A garantia foi deixada pelo presidente da Câmara de Monção, António Barbosa, destacando que o projeto prevê “uma profunda intervenção de reabilitação estrutural e espacial”.

Estão previstos gabinetes individuais, salas de formação, salas de reuniões, espaço de convívio. Terá dois pisos. Existirá também uma plataforma elevatória para utilização de pessoas de mobilidade reduzida.

Batizado como o nome de “Monção – Habitat Criativo”, este projeto resulta de uma candidatura que o município apresentou a fundos do programa Norte 2020, para a reconversão daquele imóvel e que foi, entretanto, aprovada com uma participação de 85%.

O novo espaço, localizado numa das principais entradas

do centro histórico da vila, surge com o objetivo de apoiar jovens empreendedores no processo de desenvolvimento e consolidação das suas atividades profissionais, visando dinamizar e diversificar a economia local, ampliar e modernizar o tecido empresarial e criar postos de trabalho estáveis e qualificados.

“Este espaço permitirá que os jovens empreendedores possam iniciar a sua atividade profissional a custos reduzidos e num ambiente favorável à criatividade e partilha de projetos e ideias. Uma ajuda importante para quem dá os primeiros passos no mundo laboral”, acrescentou António Barbosa.

“Ao mesmo tempo, asseguramos a fixação de talento na nossa terra, contribuimos para a criação de postos de trabalho qualificados e diversificamos a economia local com o aparecimento de negócios inovadores, potenciando a atratividade empresarial no nosso concelho”.

Suspensão da feira semanal



Dando cumprimento às medidas restritivas anunciadas pelo Governo para o novo confinamento a partir das 00h00 de 15 de janeiro, o município de Vila Nova de Cerveira decidiu suspender a

Feira Semanal que ocorre todos os Sábados.

A exceção será aplicada aos produtores/vendedores na área alimentar para pessoas e também animais, mantendo-se aberto o Mercado Municipal.

Portugal entra em confinamento... Alto Minho ultrapassou a barreira dos 10.000 infetados

Alto Minho piorou significativamente e ultrapassou no dia 15 de janeiro a barreira dos 10.000 (dez mil) infetados, desde o início da pandemia da COVID-19

Em dois dias, somou mais 4 mortos e 662 novos casos de infeção pelo novo coronavírus. São agora 10.103 casos confirmados, dos quais 2.680 estão ativos. Surgiram 217 casos recuperados de acordo com o relatório epidemiológico da ULSAM emitido o dia 15 de janeiro.

Em números totais, desde o início da pandemia, o Alto Minho segue com 10.103 casos confirmados, sendo que 2.680 estão ativos. Há 7.248 casos recuperados e 175 óbitos registados.

O VALE DO MINHO...

No Vale do Minho, aos quais pertencem os concelhos de Ca-

minha, Vila Nova de Cerveira, Paredes de Coura, Valença, Monção e Melgaço, estes foram também os dias mais negros de toda a pandemia. Todos os concelhos a piorar de uma forma galopante. A região somou mais dois mortos e 181 novos casos de infeção pelo novo coronavírus (COVID-19). No Vale do Minho são agora 3.038 casos confirmados desde o início da pandemia.

Começamos por Caminha, que alcançou os 1.000 (mil) casos confirmados de COVID-19 desde o início da pandemia. Este concelho piora cada vez mais e somou mais uma morte e 63 novos casos de COVID-19. Apenas 23 recuperados. Contas feitas, Caminha segue agora com 1.000 casos confirmados, sendo que 275 estão ativos. Há 702 casos recuperados e 23 óbitos regis-

tados.

Vila Nova de Cerveira continua a piorar. Surgiram mais 12 novos casos de COVID-19. Apenas sete recuperados. A Vila das Artes segue agora com 369 casos confirmados, sendo que 151 estão ativos. Há 213 casos recuperados e cinco óbitos registados.

Paredes de Coura também a piorar. Mais 20 novos casos de COVID-19. Apenas sete recuperados. Contas feitas, este concelho segue agora com 246 casos confirmados, sendo que 80 estão ativos. Há 165 casos recuperados e um óbito registado.

Valença segue a piorar. Somou mais uma morte e 20 novos casos de COVID-19. Surgiram apenas 13 recuperados. Em números totais, segue agora com 749 casos confirmados, sendo que 124 estão ativos. Há 618 casos recuperados



e sete óbitos registados.

Seguimos para Monção que também piorou. Somou mais 33 novos casos de COVID-19. Apenas seis recuperados. Em números totais, este concelho está agora com 609 casos confirmados, sendo que 112 estão ativos. Há 475 casos recuperados e 22 óbitos re-

gistados.

Melgaço voltou a disparar. O concelho somou mais 33 novos casos de COVID-19. Apenas três recuperados. Segue agora com 337 casos confirmados, sendo que 119 estão ativos. Há 204 casos recuperados e 14 óbitos registados.

Viana do Castelo: Câmara avança com "reabilitação e refuncionalização da Praça Viana"

O executivo municipal aprovou a minuta do contrato de execução da empreitada de Reabilitação e Refuncionalização da Praça Viana, empreitada que conta um orçamento de quase 3,7 milhões de euros e com um prazo de execução de 18 meses.

No passado mês de junho, foram

entregues 11 propostas à empreitada que permitirá a reconversão da antiga praça de touros num 'campus' desportivo, para requalificação do edifício e das zonas adjacentes. Assim, este equipamento municipal será refuncionalizado, permitindo que fique ao serviço da formação desportiva e do desporto dos vianenses.

A intenção da autarquia passa por transformar a antiga arena, com uma área de 3.800 metros quadrados e cerca de 65 metros de diâmetro, numa estrutura multifunções, que sirva o desporto e os jovens, apta para a prática de várias modalidades em simultâneo.

De acordo com a memória des-



critiva do projeto selecionado, este "foi elaborado tendo como base o edifício existente e mantendo as características arquitetónicas do mesmo ao nível da fachada

exterior e volumetria". "A forma, a implantação, e a estrutura principal do edifício atual será mantida, mas a função será adaptada à sua vertente desportiva.

esteves
padaria e pastelaria

SANDES & BAGUETES 24

LUGAR DE GANDRA, N.º 52 - MAZEDO - MONÇÃO

TLF.: 251 656 005 • 251 651 881