FORO
A PENEIRA

Xornal galego para o debate, a cultura, o ensino e o lecer

ANO 3 | Edición nº 31 | Agosto de 2020 | PRECIO 2 EUROS

Verán Cultural en Salvaterra de Miño

Páxina 2

Do 15 ao 21 de agosto Ponteareas volve a vivir o Festival Groba

Páxina 7

O PP solicita unha nova liña de axudas a PEMES e autónomos

Páxina 8

Ponteareas reordenará os espazos peonís e o tráfico en 14 rúas

Páxina 9

Mondariz continúa sen orzamentos municipais actualizados

Páxina 10

As Neves terá Policía Local, logo de máis dun ano desde a xubilación do último axente

Páxina 11

Salvaterra entrega os XV Premios Educación Curso 2019/2020

Páxina 4

Portugal - Alto Minho

Aprovada candidatura da zona empresarial responsável do Alto Minho em Monção

Páxina 12

Melgaço promove obras de beneficiação da Torre de Menagem

Páxina 13

Nova Adega Cooperativa fica em Ponte da Barca

Páxina 14

"Cultura de Rua" anima o concelho de Caminha

Páxina 15

Verán Cultural en Salvaterra de Miño

O Concello de Salvaterra presenta o programa de verán, baixo o lema “Un agosto diferente pero seguro en Salvaterra”

Un ano diferente pero seguro, onde o compromiso coa cultura non podía faltar, aínda que sexa adaptado a nova situación que estamos a vivir. Ademais será unha maneira de lecer diferente que faga un pouco máis amenos estes días de verán, e aínda que as festas principais terán que esperar ao 2021, este ano non podemos esquecer a Festa do Viño, que marcará un antes e un despois nunha das festas máis antigas do noso concello.

Achegámonos ao mes de agosto e con el comeza a programación do Verán Cultural. Dende o Concello trabállase para ofrecer unha programación variada e con todas as seguridades na nova normalidade, unha programación feita e pensada para gozar en familia. Cinema, teatro e música terán ou seu espazo, utilizando como espazo central a Praza do Concello, ubicación que permite delimitar e ter un control estricto de aforo. Ademáis como medidas de seguridade pídese asistir cunha hora de antelación para aplicar as medidas do protocolo, desinfección de mans, ocupar as cadeiras asignadas, acudir con masacrilla e os nenos e nenas sempre estarán acompañados dun adulto.

Traballos de mellora e mantemento nos centros educativos

O Concelleiro de Obras Ernesto Groba visita os colexios cos diferentes operarios para dar inicio as obras necesarias e deixar a punto os diferentes centros Educativos de Municipio, Cra A Lagoa, CEP Carlos Casares, CEIP Infante Felipe e CEIP Chan de Leirado.

As melloras a realizar parten das demandas feitas a final de curso polos diferentes centros. Durante o mes de agosto levaranse a cabo o pintado de aulas, corcheiras, colocación de novo moviliario, revisións de electricidade e fontanería, limpeza de patios exteriores e reparación de zonas de xogo

FORO A PENEIRA

Director: *Guillermo Rodríguez Fdez.*
T.658 58 50 49
guillermo@novasdoeixoatlantico.com

Tradución e correción: *Montserrat Rodríguez*
cursosespanhol.cep@gmail.com

Edita: *Editorial NOVAS DO EIXO ATLÁNTICO S.L.*
Avda. Sarmiento Rivera, 4-4ºD
(36860 PONTEAREAS - GALIZA)
T. 986 64 12 69 - x.foroapeneira@gmail.com
Imprime: *Publicaciones Tameiga S.L.*
Publicidade: *Dpto. propio e axencias*
x.foroapeneira@gmail.com
Deseño e maquetación: *Fran Eiró*

Colaboradores: *Luzro81@hotmail.com, Anxo S. Porto Ucha, Raquel, Carlos Méixome, Vázquez, Manuel X. Xiraldez, Fco. Puñal Suárez, X.A. Pérez Lema, Xosé González Martínez, Manuel Bragado, Baldomero Iglésias (Mero), Nicolás Xamardo, Nemesio Barxa, Andrea Goro, Anxo Mena, Inma Otero Varela. Manso Preto, Isabel Varela, Francisco Álvarez-KOKI.*

Depósito legal: *VG 226-2018*

EDITORIAL

Por Guillermo Rodríguez, Director

Galicia, eleccións e coronavirus

Nestes momentos sería normal que me laiara polo resultado das eleccións do pasado Dia 12-Xullo. De como os galegos voltamos a confirmar como cabalo gañador a quen leva xa máis dunha década "tomándonos o pelo" Pero, está claro, somos masoquistas. Así nos vai. Aquí non pasa nada; aquí non temos "procés"; aquí as rúas están molladas de tanto como choveu; aquí seguimos laiándonos pola pomba dourada no fondo do río que non somos quen de namorala.

Días pasados recibín unha chamada da miña libreira. Quería informarme que tiña alí un lote de libros para recoller. A verdade é que me tiña esquecido.

Obviamente, fun buscar os libros que, ademais de pesar uns euros importantes, tamén pesaban fisicamente. Ademais de libros tiña exemplares de "Le Monde Diplomatique" e de "El Viejo Topo". Total, unha cantidade de información de todo tipo que xa me dá para falarlles a vostedes do divino e do humano. Sen embargo non quero deixar pasar estas datas tristes sen lembrar a Rosalía cando nos di que "a gaita galega non sabe se canta, se chora"; ou a Novoneyra cando nos "Alalás encadeados" escribe: "É xa hora de que señas// Terra patria dos teus //dos que gardaron a fala // en que máis se dixo adeus //e señas dona de ti// e señora de falar // señora de decidir // e dona de se negar". Creo que non preciso explicarme máis, non si?

Pero volvamos ao rego, como dirían os nosos antergos cando os bois tiraban do arado que "fería" cariñoso a terra para sementar.

O material que recollín na librería trataba, entre outros moitos temas da pandemia. Desa "señora todopoderosa" que entrou a saco nas nosas vidas e que nos ten aqueloutrados de tal maneira que andamos pola rúa fuxindo dos amigos, que temos medo ata do medo, como dixo o cantante. Non vou entrar en datos estatísticos por aburridos e de sobra coñecidos. Vou facer miñas as palabras do colega Ignacio Ramonet, veciño noso de Redondela e que ten, aquí en Ponteareas, familiares; vaia para todos eles esta miña humilde reflexión. Ramonet fala das andanzas dun cruceiro, entre outros moito: "La odisea del "Zaandam", crucero maldito".

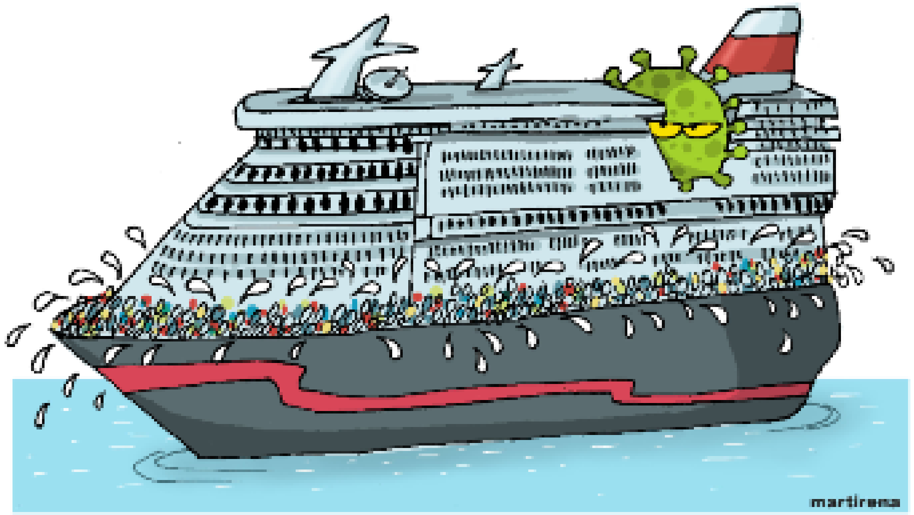
Aquí deléitanos cunha reportaxe sobre o que el chama pequenas cidades flotantes. As naves son o mundo, ou os mundos que levan dentro, constitúen unha metáfora frecuente no imaxinario da creación artística. Metáfora que nos fala da nosa realidade e sobre todo do noso destino.

Dous exemplos: En Titanic (1997) James Cameron fai unha alegoría do capitalismo industrial de principios do século XX, coas súas clases sociais, a súa alienación e as súas ambicións. Na súa xenial obra "E la nave va" (1983), Federico Fellini mete nunha embarcación ficticia a todo o mundillo da "belle époque". Ámbalas dúas películas evócannos unha sociedade que desaparecerá para sempre no naufraxio das violencias da primeira guerra mundial.

Desaparecerá a nosa barrida hoxe con tanta ferocidade pola tempestade do covid-19? Tal vez nos responda a análise do acontecido nestes últimos meses a bordo dos cruceiros e seus tripulantes, sorprendidos en plena viaxe de deleite polo furacán pandémico, que nos interroga e nos fascina.

Nun cruceiro hai de todo a bordo, como na vida mesma; menos, e isto é moi significativo, a natureza. Non hai árbores, nin bosques, nin ríos, nin animais salvaxes como non os hai nos nosos apartamentos. Todo o natural está fóra; todo o cultural está dentro. Non se mesturan. O cruceiro é, precisamente, unha sorte de illa mecánica que penetra flotando no ecosistema planetario. Acóllenos no seu ventre interior, protéxenos do perigo exterior; está rodeada de natureza por todas partes.

Unha natureza que os cruceiros, paradoxicamente, están contribuíndo a degradar como veñen denunciando todas as organizacións ecoloxistas (consomen millóns de litros de fuel pesado, un petróleo case bruto, nefasto para a calidade do ar). Pero a éxtase da viaxe fai desaparecer calquera conciencia ecolóxica. Nun cruceiro créase a ilusión desmaterializada do mundo. A base de artefactos e de seducións pretende crear a idea de que o viaxeiro está inmóbil no seu asento, que é o mundo o que desfila diante dos seus ollos. É a alienación turística por excelencia.



Igual que en calquera sociedade neoliberal, nun cruceiro hai un poder aparente, o do capitán e o dos seus oficiais, e un poder real, o dos xerentes da empresa propietaria que o deciden todo. Pero, en última estancia invisible por enriba deste, do capital financeiro, está o poder dos accionistas, dos fondos voitre que son os verdadeiros propietarios do capital das navieiras. Son os que achuchan sen piedade aos empresarios para que reduzan gastos e incrementen beneficios. Por iso, a principio de marzo pasado, os barcos saíron ao mar cando xa era temerario facelo, coa epidemia desatada no mundo. Esixíano os accionistas; ordenábano os empresarios; executárono os capitáns e pagárono coas súas vidas os tripulantes e os viaxeiros.

As grandes liñas de cruceiros (sobre todo as catro maiores do mundo) esforzábanse por restarlle gravidade á crise sanitaria. Mantiveron os cruceiros programados aínda despois de ser advertidos polas autoridades sanitarias do risco Todos os xerentes disimulaban a envergadura das ameazas. Arnol W. Donald, presidente de CarnivalCorp, por exemplo, tivo a ousadía de soster que os viaxeiros corrían menos perigo nun cruceiro que en calquera outro lugar. Sábese que en lugares pechados o virus propágase a unha maior velocidade. No portavións norteamericano Theodore Roosevelt un milleiro dos 4.500 homes a bordo deron positivo en marzo. Outro caso foi o portavións da Armada francesa Charles Degaulle no que máis de mil tripulantes se contaxiaron.

Dende xaneiro en varias naves xa se producíran serias alarmas por contaxios de coronavirus. A situación máis grave tivo lugar nun barco propiedade de CarnivalCorp, o "Diamond Princess". Comezara o 20 de xaneiro un cruceiro de dúas semanas; finalmente rematou nun molle de Xapón con todos os seus viaxeiros pechados nos camarotes sen permiso de saír porque 712 persoas das 3711 que viaxaban tiñan contraído o coronavirus. Dez tiñan morto; nese momento era o foco de infección maior do mundo fóra da China. Isto non foi suficiente para que as autoridades internacionais ordenaran paralizar os cruceiros. O doctor Michael Ryan da OMS dixo, daquela, que se tiveran que interromper todos os cruceiros do mundo , "a onde iríamos a parar".

A idea de fuxir da pandemia nun cruceiro ía converterse nun tráxico erro. Como sucede nas traxedias gregas: desexando fuxir da fatalidade acontece que se tropeza co funesto destino que, precisamente, se pretendía evitar. Foi o que lle pasou aos viaxeiros do MS Zaandam. O día 7 de marzo xa as autoridades tiñan advertido que se evitara viaxar, precisamente, en cruceiros.

A mediados de maio quedaban 60.000 tripulantes nuns noventa cruceiros parados nas augas de Barbados. Dous buques errantes chegaron fronte as costas de Florida; sabían que as autoridades non lles ían dar permiso para desembarcar. O propio Donald Trump declarou: "debemos axudar a esa xente; están morrendo e temos que facer algo". El sabía que tiña parte da responsabilidade por preferir satisfacer os intereses das compañías en vez de defender os pasaxeiros. Unha investigación do xornal Wall Street Journal demostrou que a principios de marzo, os operadores de cruceiros tiñan amplas probas para crer que a súa frota de cruceiros de luxo eran incubadoras do novo coronavirus. Aínda así, seguiron enchendo cruceiros con pasaxeiros, pondo en perigo os que estaban a bordo e axudando a estender a pandemia do covid-19 a Estados Unidos e a todo o planeta.

Para a industria dos cruceiros ese comportamento resultou ser un desastre absoluto. As accións das principais naveiras desplomáronse ata un 77%.

Os propietarios do Zaandm están pensando en cambiarlle de nome para esquecer a traxedia, pero o que sí tiña que cambiarse é o modelo de explotación dos cruceiros: funesto para a natureza, para os tripulantes e viaxeiros. Aquí confírmase aquela xusta observación de Carlos Marx segundo a cal "o capitalismo tende a destruír as súas dúas principais fontes de riqueza: a natureza e os seres humanos".

O noso agradecemento ao colega Ignacio Ramonet por ofrecernos esta valiosa información que debe servirnos de reflexión sobre todo o que se coce arredor desta pandemia que ninguén convidou a sentarse á mesa pero que se comporta como un convidado especial nas nosas vidas.

CONDADO/PARADANTA

SALVATERRA

Entrega dos XV Premios Educación Curso 2019/2020

O Concello de Salvaterra de Miño fixo entrega dos Premios Educación Curso 2019/2020 que este ano chegan a sua XV edición.

Uns premios que nacen co espírito de fomentar o esforzo e o traballo diario entre os alumnos e alumnas dos nosos centros educativos, premiando a excelencia académica, e que este ano se adaptaron as novas circunstancias xeradas pola aparición do COVID-19.

Fíxose entrega de 14 lotes informáticos compostos por unha tablet, funda, powerbank portátil e tarxeta de memoria, valorados en mais de 300€ cada premio. Ademais de tres premios formados por un lote de equipos informáticos compostos por un ordenador portatil, tablet, impresora e un curso de ingles online de conversación, valorados cada un en mais de 1.700€.

O acto realizouse en dúas quendas, na primeira fíxose entrega dos premios aos alumnos e alumnas de primaria do CEP Carlos Casares de Alxen, do CEIP de Leirado e do CEIP Infante Felipe de Borbón. Os premiados foron Laura Ojea Domínguez, Gema Baz Bernárdez, Xabier Rodríguez Rodríguez, Xurxo Rodríguez Rodríguez, Ivana Garcia Gómez, Antía Pino García, Marcela Lorenzo Bernárdez, James Pinnock Abreu e Laura Millán Domínguez.

Na segunda quenda tocoulle o turno aos alumnos e alumnas do IES Salvaterra, os premios repartíronse entre cuarto da ESO, Ciclo Medio de Soldadura e Caldeireiría, FP Básica de Carpintería e Moble e segundo de Bacharelato.

Os premiados foron Aroa Domínguez Perez, Xerome Silva Hervella, Icía Domínguez Rodríguez, Jesús Domínguez Pérez, Diego Domínguez Barbosa, Laura María Cadilla Alves, Alex Rodríguez Rodríguez e Alba Presa Lorenzo.

Adeus a Delia do Barreiro

Veciña de Puzo-Lira, faleceu o 2 de agosto de 2020 aos 105 anos de idade a Sra. Delia Fernández (do Barreiro). Vaian as condolencias dos que facemos este Xornal para os seus fillos/as e familiares.

Descanse en Paz

Axudas para adquisición de libros

O Concello de Salvaterra de Miño informa de que se abre o prazo de solicitude das axudas de 75€, destinadas á adquisición de libros e material escolar de Infantil para o curso 2020-2021.

O prazo de presentación de solicitudes fíxase do 12 de xullo ao 28 de agosto de 2020, ambos inclusive. Os interesados deberán presentar as solicitudes acompañadas da documentación en Servicios Sociais, martes, mércores e xoves de 09.00h a 13.00h, previa cita telefónica no 697 911 050. Mais información, bases e modelo de solicitude en www.concellodesalvaterra.com.

Salvaterra solicita que se volvan a habilitar as solicitudes presenciais de corta

Tendo en conta que a maior parte das solicitudes de corta que se tramitan no Concello de Salvaterra de Miño están feitas polos nosos maiores do rural, con todo o que iso conleva, problemas de acceso a redes, carencia de equipos informáticos ou na maior parte dos casos simplemente ausencia dos coñecementos informáticos e de uso de claves e plataformas dixitais.., o paso exclusivo de forma telemática das solicitudes de corta por parte da Consellería supón un claro prexuízo para o noso Concello, xa que ata o de agora dábaselle a opción a poboación de solicitalos persoalmente no Distrito Forestal en Ponteareas ou os venres no propio Concello.

Ante esta situación onde claramente os nosos maiores se senten discriminados e sobre todo o noso rural, o Concello de Salvaterra de Miño solicita que se volva a habilitar as solicitudes presenciais para as tramitacións das cortas e demais tramitacións nos concellos e na propia sede comarcal, convivindo paralelamente os dous mecanismos, o dixital e o presencial con fin de facilitar as tramitacións a toda a poboación e que exista desta maneira un trato igualitario entre os nosos veciños.

O Concello restaura e amplía o espazo de recreo infantil do Parque da Canuda

O Concello de Salvaterra de Miño aproveitando o peche do parque por mor da pandemia, e co afán de continuar coas melloras das infraestruturas que se prestan, ven de empezar as obras de restauración do parque infantil da Canuda por un importe total de 48.335,98€, dos cales 33.835,19 están financiados a través da subvención de Vicepresidencia da Xunta de Galicia para a creación e/ou mellora das infraestruturas, dotacións, instalación e equipamentos vinculados á prestación de servizos municipais, destinadas a concellos de Galicia para o ano 2020, e o resto, 14.500,79€ están financiados con fondos propios.

O obxecto deste proxecto é dotar, máis se cabe, a zona de ocio infantil do Parque de A Canuda dos mecanismos de seguridade e ocio dos seus xogos deteriorados polo paso do tempo, coa restauración e reparación de todos os xogos e a instalación de dous novos, unha pirámide de cordas de 2,50m de altura e unha tirolina de madeira. Cómpre destacar que o Parque de A Canuda ten ao redor de 300.000 visitas cada ano, cun atractivo singular para os máis cativos no seu espazo de xogo infantil.

O Parque Público A Canuda é un referente do ocio para a comarca e a provincia de Pontevedra, pola súa extensa e variada oferta de ocio, que resulta unido aos máis de 30km de sendas, ao Espazo Termal Lúdico, o Recinto Amurallado e o Museo da Ciencia do Viño, que a nosa Vila sexa moi atractiva para o visitante, ademais de contar cun emprazamento privilexiado, a beira do Río Miño, que invita ao paseo, relax e disfrute dos nosos veciños e visitantes.

Debido ao paso do tempo e as diferentes inundacións que ten soportado esta zona de xogos dende a súa inauguración no ano 2007, facía necesario implementar unha obra de mellora que abarcara a toda a zona, tanto na restauración de toda a zona de xogo como coa instalación de novos xogos para aumentar a variedade temática dos mesmos, que suporá unha gran mellora nas infraestruturas de ocio infantil existentes no termo municipal.

Desta maneira e cando a COVID o permita, o Parque de A Canuda abrirá as súas portas enchendo de ledicia aos nenos e nenas que gozarán novamente dun espazo saudable e lúdico referente na nosa comarca.

Rematada a reposición do céspede sintético das instalacións deportivas do Casal

O Concello de Salvaterra notifica que remataron as obras de reposición do céspede do Casal financiadas a través do Plan Concellos da Deputación de Pontevedra. Esta reposición, unida á nova pista de pádel tamén recentemente construída, á pista de petanca, ó ximnasio biosaudable e á pista de fútbol sala fan que a instalación deportiva desenrole o seu potencial.

Este campo dará cobertura as Escolas Deportivas, a S.D.Salvaterra, O S.D.Castelo e diversos equipos de veteranos das nosas parroquias, polo que ó redor de 250 persoas gozarán semanalmente deste céspede, de última xeración coa evolución do sistema de riego saíndo do interior do propio tapete. Este sistema de aspersión é moito máis seguro para a práctica deportiva xa que non ten os capuchóns nin os ferros á vista, soamente se ergue o céspede de maneira automática para o regado e volve a baixar o rematar facendo ademais que sexa moito máis áxil e doado.

Recomendación dun consumo responsable de auga da traída

O Concello de Salvaterra chama á responsabilidade e fai unha recomendación dun consumo comedido de auga, e lembra que o uso da auga da traída é de exclusividade para consumo doméstico e industrial, non se pode empregar nin para regar hortas, xardíns nin encher piscinas.

am Mendo® áridos e formigóns

Tlf.: 986 65 80 18
Fax: 986 65 82 69
Móbil: 608 88 01 23

Chan da Salgosa. Oleiros
Salvaterra de Miño

Aridos do Mendo, s.l.

Aridos e Formigóns

CONDADO/PARADANTA

PONTEAREAS

Ponteareas reforza a Oficina de Padrón e Estatística con máis persoal e cita previa automatizada telefónica e na web

O goberno local de Ponteareas reforzou a Oficina de Padrón e Estatística coa incorporación dun novo traballador, que se engade aos dous habituais do servizo. Ao mesmo tempo, entrou en funcionamento o sistema de cita previa automática a través da web do Concello e do teléfono 886405106.

Segundo explica Roberto Mera, concelleiro de Bo Goberno, Transparencia e Participación Cidadá, coa reapertura ao público da Oficina o pasado mes de xuño "producíuse unha avalancha de solicitudes das persoas que non as puideran facer durante o confinamento así como pola apertura de prazos de matrículas e outros procedementos como as moratorias hipotecarias, a renda mínima vital ou as axudas municipais a autónomos nas que se requiren certificados de empadronamento". A crise sanitaria obrigou a establecer o sistema de cita previa que foi xestionada desde a propia oficina polo seu persoal, o que provocou un menor ritmo na tramitación de expedientes e solicitudes.

Para paliar esa problemática púxose en marcha o sistema de cita automática a través da web e do teléfono 886405106 de maneira que o persoal da oficina pode adicarse xa por enteiro á tramitación de expedientes. Coa incorporación doutro traballador máis estanse reprogramando as citas e adiantándoas respecto á data inicialmente asignada.

Mera explicou que na Oficina de Padrón e Estatística houbo que xestionar nun mes o traballo de case tres meses, pedíu comprensión á veciñanza "porque as medidas derivadas da crise da Covid19 conlevan procesos de adaptación e maior lentitude na atención cidadá" e pedíu desculpas "polos trastornos que se puideran ter ocasionado". O edil pide á cidadanía que informe de calquera incidencia na atención cidadá a través do correo participacioncidada@ponteareas.gal para poder mellorar esa atención.

Ponteareas pon en marcha un campamento de verán para mocidade

A Concellería de Mocidade do Concello de Ponteareas, que dirixe Miguel Bouzó, vén de anunciar a posta en marcha de "ActivaTea", un campamento de verán para mozas e mozos de entre 13 e 17 anos. As actividades desenvolveranse ao aire libre os martes, xoves e sábados en horario de 10 a 14 horas, e dividiranse en dúas quendas a escoller, do 28 de xullo ao 15 de agosto e do 18 de agosto ao 5 de setembro, cun prezo de 15€.

Facilitar a volta á actividade das mozas e mozos ofertándolle espazos de lecer e socialización seguros e saudables, fomentar a súa autonomía e desenvolvemento social ou promover o traballo en equipo adaptándose á situación actual son algúns dos obxectivos deste campamento. Así mesmo, dado que as actividades se realizarán en espazos naturais e abertos, ActivaTea tamén procurará dar a coñecer e valorizar espazos de interese existentes en Ponteareas.

"O campamento desenvolverá múltiples actividades e enfocarase dende unha perspectiva lúdica e participativa, tendo sempre presente a compoñente formativa e educativa", sinalou Miguel Bouzó, que destacou que "as mozas e mozos serán partícipes en todo momento do deseño das actividades, fomentando a convivencia e primando así a interacción e socialización do grupo mantendo as medidas sanitarias e de prevención derivadas da Covid-19".

O concelleiro de Mocidade indicou que "este campamento está orientado a unha franxa de idade que habitualmente require unha maior oferta lúdica e formativa, como nos teñen trasladado as mozas e mozos participantes no Consello da Infancia e Adolescencia. Deste xeito, ActivaTea súmase ás iniciativas que levamos posto en marcha dende o goberno local para favorecer a conciliación entre a vida familiar e laboral das familias do noso concello".

As persoas interesadas poderán recibir máis información ou inscribirse na OMIX, situada na Biblioteca Municipal, a través do enderezo electrónico omix@ponteareas.gal ou no teléfono 986 660 765.

O Centro de Interpretación do Tea, CITEA, reabre as súas portas ao público con visitas concertadas

A concelleira de Medio Ambiente, Rosa Covelo, informa sobre a reapertura do CITEA (Centro de Interpretación do Tea), ubicado na casa cultural de Fozara.

Atendendo a situación de emerxencia que estamos a vivir, a reapertura do CITEA farase respectando todas as condicións de hixiene e seguridade necesarias fronte ao COVID-19.

No centro de interpretación atoparemos paneis informativos sobre a flora, a fauna e introducción á historia, usos e costumes vinculadas ao río Tea. Ademais este centro dispón dun proxector que ofrecerá vídeos temáticos.

A concelleira anima aos/ás cidadáns a visitar estas instalacións para coñecer máis polo miúdo a biodiversidade tanto animal coma vexetal que alberga este río, declarado LIC (Lugar de Interese Comunitario) incluído na Rede Natura 2000. Amais da riqueza natural, neste curso fluvial atopamos un abundante patrimonio cultural e etnográfico.

Haberá visitas guiadas dispoñibles baixo petición para grupos de mínimo 5 persoas e máximo de 10, os martes e xoves desde o mes de xullo a outubro.

Para concertar a visita contactar co enderezo electrónico turismo@ponteareas.es

Os mercados dos sábados festivos celebraranse sempre os venres

A concellería de Promoción Económica informa que os mercados dos sábados festivos pasarán a celebrarse sempre os venres. Promoción Económica estudou as distintas alternativas co comercio local que considerou mellor opción trasladar as feiras dos sábados ao día anterior xa que nos festivos o noso comercio permanece pechado.

Tendo en conta a incidencia positiva que ten o mercado dos sábados para o conxunto do comercio, que nos días festivos so abre alimentación, o centro comercial aberto BANASTRA e a Asociación de Comerciantes Tea trasladaron á concellería a necesidade de mudar aos venres as feiras que cadren en festivos.

Deste xeito, a feira do sábado 25 de xullo, pasará ao venres 24 e a feira do sábado 15 de agosto ao venres 14.

A concellería salienta que os comercios de alimentación e a praza de abastos si abrirán os sábados festivos para ofrecer aos clientes os produtos frescos e de primeira necesidade.

O Concello explica que esta decisión contribúe a un mellor e organizado servizo para o consumidor que atopará unha ampla e variada oferta de produtos e servizos nun mesmo horario e día laboral e que tamén respecta as necesidades de descanso do comercio local garantindo tamén a oferta de produto alimentario fresco en días festivos.

Do 15 ao 21 de agosto Ponteareas volve a vivir o Festival Groba

O trompetista Esteban Batallán clausurará a oitava edición do Festival Groba
O público deberá reservar butaca con antelación para escoitar os mellores músicos de fóra e de dentro das nosas fronteiras

O alcalde de Ponteareas, Xosé Represas, acompañado da deputada provincial de Cultura, Victoria Alonso, do concelleiro de Cultura Fernando Groba e do director da Orquestra de Cámara Galega, Rogelio Groba, presentaron no salón de plenos do Concello o cartel do VIII Festival Groba.

Do 15 ao 21 de agosto Ponteareas acollerá, por oitavo ano consecutivo, estreas absolutas do prolífico Mestre Rogelio Groba e será o escenario dos mellores músicos do mundo.

Organizado co apoio da Fundación Groba, da Deputación de Pontevedra e da Xunta de Galicia, o Festival Groba ten como obxectivo divulgar a música clásica e facela chegar a cada recuncho e persoa que neses días visite Ponteareas.

Baixo as estrictas normas de seguridade sanitaria e distanciamento social este ano o Festival Groba presenta a novidade de ter como convidado especial encargado do concerto final ao trompetista Esteban Batallán solista da Sinfónica de Chicago que ofrecerá a estrea absoluta do concerto para trompeta e orquestra Concertino Rococó do Mestre Groba. Totalmente de balde volveremos gozar das grandes figuras da música clásica como a viola coreana Kyoungmin Park, o pianista Federico Colli, o violín de Josef Spacek e Damián Hernández, pianista. Tamén volveremos gozar da voz e da arte da soprano Laura del Rio que estreará dúas obras do mestre Groba e do piano de Elisa D´Auria así como do violinista Pablo Vidal ou do clarinete de Spyros Fakiolas, así o relatou na súa intervención o director da Orquestra de Cámara Galega, Rogelio Groba; e Alba Reiris, a cellista ponteareá recuperará os microconcertos do mestre Groba.

A chelista Anastasia Kobekino ofrecerá outra das novidades tocando no convento de Canedo as seis suites de Bach o domingo 18.

A Orquestra de Cámara Galega actuará o sábado na sesión de apertura, o xoves e os concertos de cámara dos solitas serán o luns, o martes e o mércores.

Todo no auditorio municipal e previa reserva no número de teléfono 618 705 639 ou no enderezo electrónico departamentocultura@ponteareas.gal, así o salientou o concelleiro de Cultura Fernando Groba quen tamén pide a colaboración da cidadanía no cumprimento estricto das normas especialmente nas entradas e saídas do auditorio.

O Festival Groba adapta, así, a súa programación para que se garantan todas as normas sanitarias sen renunciar ao pracer único de desfrutar da mellor música clásica de balde.

Consulte o programa en https://www.festivalgroba.com/ga-artistas https://www.festivalgroba.com/ga-artistas

A Banda de Música Xuvenil de Xinzo renova a súa directiva

O domingo 26 de xullo tivo lugar a Asemblea Extraordinaria da Banda de Música Xuvenil de Xinzo para a elección dunha nova directiva para o período 2020-2023.

Respectando as medidas sanitarias impostas pola Xunta, levouse a cabo o cesamento da directiva anterior, en vigor desde o ano 2017, e acordouse a renovación da directiva en funcións ante a falta dunha nova candidatura.

As novidades máis destacadas desta renovación son as novas incorporacións e cargos. O número de membros aumenta ata un total de dez, tres máis que na etapa anterior. Francisco Jesús Represas Carrera continúa á cabeza como presidente e Branca Represas Alonso como vicepresidenta, do mesmo xeito que non cambian as funcións dos membros que formaban parte da directiva ata o momento. A única excepción a isto é a de Manuel Collazo Francisco, que pasa a ocupar un dos novos cargos, o de vicesecretario, como apoio á secretaria María Represas Alonso. A esta novidade súmase o cargo de vicetesoureiro, que ostentará un dos tres novos membros e músico da banda, Ángel González Lago, acompañando á tesoureira Silvia Fernandes Táboas. As outras incorporacións, Mónica Carrera Táboas e Sonia González Represas, asumirán o cargo de vogais xunto ás veteranas Ana Acebedo Varela e Segunda Carrera Iglesias.

A recentemente renovada directiva prolongará o seu mandato durante os próximos tres anos, nos que xa se planean a posta en práctica dos novos obxectivos establecidos en beneficio da Banda, da Coral Cantares de Xinzo e da Escola de Música. As primeiras reformas a tratar serán as da Escola nunha nova asemblea que ten previsto celebrarse a primeira semana do mes de setembro.

Vixilancia antilumes na Picaraña

Vixilantes nunha foto de arquivo de 2017.

As Comunidades de Montes de Ponteareas e Arcos levan todo o mes de xullo e van continuar en agosto, organizando quendas de vixilancia na Picaraña. Ante o alto risco de lumes o operativo fai tres quendas de vixilancia en varios puntos do monte. Comuneiros e voluntarios controlan os vehículos que suben e baixan ao monte en diferentes puntos estratéxicos.

O monte Picaraña está catalogado como Parque Forestal e nestes últimos anos estanse facendo importantes obras de mellora do entorno, como eliminación de acacias e eucaliptos, plantación de frondosas, mellora das pistas, etc. Obras que contribúen a diminuír o risco de incendios.

Recentemente este monte forma parte do proxecto da Deputación de Pontevedra "Bosques Terapeuticos" consistente en afondar na natureza e relaxarse gozando do entorno, descansar a mente e reducir o estrés.

As comunidades de montes agradecen a colaboración de todas as persoas que se suman a velar por este enclave.

CONDADO/PARADANTA

PONTEAREAS

ACiP denuncia a existencia de restos de poda no parque forestal da Picaraña

Estando en pleno verano, e sendo Ponteareas un Concello que forma parte do mapa de "máximo risco" decretado pola Xunta de Galicia, o Concello de Ponteareas actúa contrariamente a todas as recomendacións amontonando toneladas de maleza, rozas e lixo nunha leira propiedade do Concello situada nas Chans da Picaraña, representando un grave perigo.

Para o Portavoz Municipal de ACiP , González Carrera, isto é unha mostra máis de descontrol e irresponsabilidade, xa que nestes días é máximo o risco de incendios. "Durante meses estiveron carrexando toneladas de restos de rozas para esta leira amontoando lixo, e agora chega o verán e é unha polvoreira con grave risco de incendio e inseguridade para as persoas".

Dende o concello indican que se están a facer tarefas de biotriturado cos restos de poda do núcleo urbano. Utilízase este material para formar estructurante para os composteiros da Perillana e da Feira Vella, proporcionando así osíxeno á mestura. Os restos con moitos nutrientes, depositanse en bolsas de 1 metro cúbico de volume. Na parroquia de Arcos, hai un programa pioneiro de composteiros individuais ao que o concello ofrece tamén estructurante. No resto das parroquias os restos da limpeza, maioritariamente herba, se deposita en lugares acordados con algunhas comunidades de montes, para evitar a erosión de terreos e recuperar o solo, algo que xa se fixo no ano 2018 no comunal de Ponteareas despois dos lumes.

O PP solicita que se poña en marcha unha nova liña de axudas a PEMES e autónomos

O Grupo Municipal do Partido Popular solicitou por escrito ao alcalde, Xosé Represas, a creación dunha nova liña de axudas a PEMES e autónomos con negocios en Ponteareas. A finalidade destes créditos sería minimizar o dano económico derivado da crise sanitaria do COVID-19.

"Propoñemos crear unha nova liña de axudas, destinada a dar liquidez a aquelas PEMES e autónomos que se atopan en débeda con calquera Administración pública (Facenda, Axencia Tributaria, Seguridade Social) de forma que se poñan ao corrente de pago e poder así optar a outras subvencións ou contratos".

A fórmula proposta polos populares é conceder pequenos créditos ata un importe ou porcentaxe máximo de débeda, sen intereses, cun ano de carencia e cun prazo de devolución de 3 a 5 anos.

Por outra banda a portavoz local, Belén Villar, solicita unha segunda liña de subvención para a compra de material de higienización dos espazos de traballo. " Financiar a PEMES e autónomos parte da compra necesaria para desinfectar superficies, a adquisición de máscaras, xel hidroalcohólico, instalación de medidas de protección, adaptación de espazos á seguridade requirida e todos aqueles gastos que sexan para previr e frear os contaxios desta pandemia".

O PP solicita ao alcalde que utilice para estas novas liñas de axudas a partida reservada no orzamento municipal, de 180.000 euros, o remanente da primeira liña de axuda, á que era moi complicado acollerse, e o diñeiro doado polos edís populares, 2.394 euros, correspondentes ao 50% do salario abonado, durante o Estado de Alarma, nunha conta do Concello de Ponteareas para axudas deste tipo.

Esquerda Unida continúa coa campaña a favor da xestión municipal da auga

Esquerda Unida de Ponteareas continúa a súa labor de reclamar ao Concello de Ponteareas a recuperación da xestión directa da auga. A xestión da auga en Ponteareas está privatizada dende o ano 1989 cando se lle concedeu por primeira vez a xestión á empresa Aquagest, actualmente Viaqua. Neste ano 2020 remata o contrato coa empresa xestora, o que levou a Esquerda Unida a presentar xa en novembro de 2018 unha proposta para iniciar o proceso de remunicipalización. A partir dese momento Esquerda Unida comezou a explicar esta cuestión a través de notas de prensa e publicacións nas redes sociais. Agora a organización continuará con esta campaña difundindo vídeos explicativos e materiais co obxectivo de visibilizar a necesidade de recuperar a xestión municipal da auga.

A proposta de remunicipalización foi aprobada por unanimidade por todos os grupos que estaban naquel momento no concello, PP, PSOE, BNG e ACIP. Dende aquela nada se fixo ao respecto. Para EU este feito ven a demostrar unha vez máis que máis alá de cuestións puntuais, xestos e demais aparato, todos estes partidos comparten unha mesma ideoloxía económica que non é outra co neoliberalismo salvaxe que pretende reducir no máis posible as competencias e capacidades das administracións públicas. Soamente coa xestión pública se pode realizar un uso eficiente tanto dende un punto de vista ambiental como dende unha mirada económica e especialmente garantindo a función social da auga.

Ponteareas convoca novas axudas aos clubs deportivos

A Concelleira de Deportes, Nahir Covelo, deu conta dunha nova convocatoria de axudas aos clubs deportivos de Ponteareas por importe de 50.000 euros, mantendo así a cifra dos últimos anos a pesares da crise do coronovirus que obrigou ao Concello a destinar centos de miles de euros para facer frente a esta pandemia mundial.

A convocatoria de axudas, ten como finalidade apoiar o esforzo dos clubs que están tratando de dar continuidade á actividade deportiva coas debidas medidas de seguridade sanitaria para evitar posibles contaxios do coronavirus

Poderán presentar solicitude de axudas os clubs deportivos sen ánimo de lucro de Ponteareas que estén legalmente constituídos

As bases son esencialmente as mesmas da última convocatoria de 2019 polo que facilita a súa tramitación por parte dos clubs.

Ponteareas reordenará os espazos peonís e o tráfico en 14 rúas da vila

O obxectivo é gañar espazos para as persoas, reducir o tráfico, o ruído e a contaminación e mellorar a calidade de vida e a seguridade.

O concelleiro de Mobilidade e Tráfico, Roberto Mera, ven de presentar unha nova fase de actuacións para a reordenación dos espazos peonís e do tráfico. As rúas nas que se actuará son A Braña, Praza da Perillana, Doutor Fernández Vega, República Arxentina, Esperanza, Baratillo, Castiñeira, A Minada e Virxe da Luz.

As medidas previstas consisten en ampliar os espazos reservados ás persoas, ampliando as beirarrúas mediante o pintado sobre a calzada, a eliminación do dobre sentido de circulación, a peonalización completa dalgunhas rúas, a mellora da seguridade nos pasos de peóns e a dotación de prazas de aparcamento para persoas con mobilidade reducida e para motocicletas e bicicletas.

Coas actuacións a executar Mera sinala que "avanzamos de forma decidida cara un modelo de vila pensado para a xente. Nas rúas nas que imos intervir o espazo para as persoas apenas representa o 25% da superficie. Coas actuacións previstas os itinerarios para as persoas pasarán a ter como mínimo 2,50 metros"

As actuacións se farán fundamentalmente mediante sinalización horizontal e o uso de elementos como maceteiros. "Se recuperará de mediato o espazo público para as persoas e se visualizará como serán no futuro estas rúas cando se redacten e executen os proxectos de reurbanización e humanización".

As rúas A Braña, Fernández Vega e Virxe da Luz pasarán a ser de sentido único, Castiñeira muda o seu sentido de circulación en dirección a Avenida de Castelao e A Minada cambia o seu sentido actual. "Con estas medidas reducimos o tráfico, a contaminación, o ruído e a inseguridade, axilizamos o tráfico e creamos itinerarios de saída do centro urbano.

Entre as medidas para potenciar os desprazamentos a pé e en bici saliéntanse a peonalización da rúa República Arxentina e a semipeonalización dun tramo de Fernández Vega ademais de completar a de Esperanza até os Ferreiros. "Con esta actuación creamos un traxecto seguro reservado para as persoas e as bicis que conecta a Praza Maior coa nova praza do Mercado Municipal e que continuará desde aí até o Conservatorio con itinerarios peonís de máis de tres metros de anchura". Na mesma liña, a rúa perimetral da Praza da Perillana queda libre de circulación de vehículos e se converte nunha ciclovía. Tamén se prevé peonalizar o tramo da rúa do Baratillo entre Doutor Fernández Vega e a fonte cando se abra ao tráfico a rúa San Roque, protexendo así a fonte. Nas zonas peonalizadas garantirase o acceso a garaxes e nalgúns casos a circulación de taxis e a carga e descarga.

Rúa Arxentina.

A concellaría de Mobilidade e Tráfico iniciou unha campaña informativa explicando todas estas medidas con cartelaría distribuida en todos os edificios e comercios das rúas nas que se actuará. A información inclúe unha táboa cos aparcadoiros situados a escasos minutos de cada unha das rúas.

Mera adiantou que a concellaría xa ten ultimada unha nova fase de actuacións na mesma liña nas rúas Carballos, Castañal, Orotava, Pedra Pequena e Paseo Matutino e na que se fará igualmente un traballo de información veciñal previo.

Ponteareas adhírese á Rede Ágora para recuperar o espazo público para a veciñanza

O Pleno do Concello, co voto a favor do goberno (BNG-PSOE) e a abstención de PP e ACIP, acordou adherirse á Rede Ágora, unha iniciativa impulsada pola Deputación e dirixida aos Concellos interesados en recuperar o espazo público para a veciñanza. Ademais acordouse designar ao concelleiro de Mobilidade e Tráfico, Roberto Mera, como representante municipal na rede.

Mera encargouse no Pleno de defender a proposta salientando que "Ágora non é un brindis ao sol, nin unha declaración de principios ou de intencións, xa que a Deputación se compromete a impulsar liñas de subvencións e axudas para os proxectos de recuperación do espazo público e das mobilidades alternativas como as que estamos a poñer en marcha en Ponteareas". A través da rede a institución provincial

tamén porá a disposición dos concellos adheridos persoal técnico especializado, organizará cursos e accións formativas para persoal técnico e Policía Local e impulsará accións de sensibilización no ámbito educativo.

Na súa intervención, o concelleiro nacionalista repasou as accións do goberno en materia de mobilidade e de recuperación de espazos públicos: "no anterior mandato sentamos as bases coa planificación e o deseño dunha estratexia clara que se traduciron nun estudo de mobilidade, a EDUSI e o Plan de Mobilidade Urbana Sostíbel (PMUS), redactáronse proxectos e executáronse obras para cambiar o modelo de vila coma un tramo do Paseo Matutino ou a praza do Mercado Municipal, San Roque, Praza de Bugallal, Rúa Redondela e o entorno do complexo deportivo Álvaro Pino. Agora faremos actuacións de reordenación de espazos en 14 rúas. E a adhesión a Ágora permitiranos obter recursos para novos proxectos e melloras na mesma liña".

Os principios da Rede Ágora resúmense na recuperación do espazo público para as persoas e un cambio nas prioridades da mobilidade que agora pasan a estar encabezadas polos desprazamentos a pé, seguidos da bicicleta, os vehículos de mobilidade persoal, o transporte público e, finalmente, o vehículo a motor privado.

Mondariz continúa sen orzamentos municipais actualizados

Alternativa por Mondariz e Partido Popular votan en contra do plan orzamentario para 2020.

O goberno de Mondariz levou o pasado venres 31 ao Pleno da Corporación Municipal, a súa proposta de Orzamento Xeral para o exercicio 2020. A proposta, incluía partidas para facer fronte a obrigas financeiras do Concello tan importantes como a débeda acumulada desde 2017 coa Xunta de Galicia pola xestión do Centro de Día. Non foi aprobada polos votos en contra de AporM e PP.

"O goberno iniciou o diálogo cos grupos políticos de oposición o ano pasado. Na primeira fase de diálogo, houbo reunións por separado cos grupos políticos do PP e de Ciudadanos, porque AporM rexeitou esta modalidade e non quixo participar. Nas últimas semanas, co plan orzamentario para este exercicio 2020 xa preparado, houbo máis reunións conxuntas nas que ningún dos grupos políticos da oposición fixo propostas construtivas respecto ao plan orzamentario", explica o alcalde, Xosé Emilio Barros. "O goberno chegou á sesión plenaria coa esperanza de que AporM ou PP se abstivesen na votación para facilitar a necesaria actualización do orzamento municipal".

O Concello de Mondariz funciona actualmente co orzamento de 2017, que foi prorrogado dous anos. Esta situación provoca que non haxa partidas orzamentarias para facer fronte ás actuais obrigas financeiras, dar resposta ás lexítimas demandas dos veciños e das veciñas ou promover o desenvolvemento local de Mondariz. "Actualizar o orzamento municipal é unha cuestión de responsabilidade política. Os grupos políticos están informados da grave situación financeira do Concello de Mondariz desde hai tempo".

Entre as novas partidas que se incluían no plan orzamentario había axudas para as traídas de augas veciñais, o baleirado de fosas sépticas e o desenvolvemento rural nas parroquias. Tamén se recoñecía o dereito das entidades locais menores a percibir polo menos o 25% da recadación fiscal entre os seus veciños e veciñas, que é unha reclamación histórica avalada este ano por unha sentenza xudicial.

"AporM alegou que as contías das partidas destinadas a traídas de augas veciñais non eran suficientes. Se non hai partida orzamentaria é imposible dar resposta ás necesidades, e as traídas veciñais son fundamentais para a xestión dun servizo básico", sinala Barros. "Tamén dixo que non era o momento de recoñecer o dereito das entidades locais menores a percibir o 25% da súa recadación fiscal, como manda a lei. O goberno xa deixou claro que abriría un proceso de negociación con Vilasobroso e Queimadelos para tratar este tema".

O alcalde Barros e o concelleiro de Facenda, José Luis Fernández, manifestaron a súa decepción "pola frivolidade e a inconsistencia de AporM e PP na valoración da situación municipal derivada da mala xestión política dos gobernos anteriores". Malia esta votación en contra, "o goberno continuará optimizando os recursos dispoñibles e traballando desde xa para presentar, un novo plan orzamentario para o vindeiro exercicio 2021", comenta Barros.

Arbo, lugar idóneo para os deportes de aventura

A "capital mundial da Lamprea", enogastronomía e cultura milenaria conta con dúas empresas que realizan estas actividades no río Miño.

O concello de Arbo, ademais de ter patrimonio histórico, cultural, gastronómico e etnolóxico, conta con numerosos recursos como son os deportes de aventura e o sendeirismo. A súa xeografía ten infinidade de camiños, sendeiros e vías de comunicación, hoxe recuperadas, que permiten gozar dos ríos Miño, Deva e Cea, dos montes, das praias fluviais ou das "Pesqueiras".

Dende o concello, o alcalde Horacio Gil convídanos a practicar deportes de aventura nos seus ríos. En Arbo hai dúas empresas especializadas en deportes multiaventura, Vaguada e Arrepións. Son moi populares os descensos de Rafting polas augas bravas do Miño, en lancha pneumática con percorridos cheos de sorpresas e sobresaltos. O Kayak é outro deporte moi practicado que require máis técnica que forza. Destacan tamén o Hidrotrineo no que se vai semisumerxido, as canoas ou ol Puenting, feito moitas veces dende a ponte internacional.

Arbo realiza melloras no Parque Empresarial

O Concello de Arbo recibíu unha subvención da Consellería de Economía, Emprego e Industria para melloras no Parque Empresarial de Arbo en Barcela.

Actualmente as beirarúas do parque, creado no 1999, atópanse en mal estado, polo que é preciso a súa reparación. Realizarase o saneo nas zonas máis deterioradas, a demolición dos tramos en asfalto, e extendido dunha solera de formigon nas zonas nas que se carece da mesma e o extendido dunha capa de slurry coloreado.

O orzamento das obras ascenden a 27.687,20€

Acip demanda información pública do estado das fontes

A falta de información municipal pon en grave risco a saúde dos veciños, pois o Concello non informa ao público nin coloca carteis informativos nas fontes analizadas que non son aptas para o consumo humano.

O Portavoz municipal de ACiP Juan Carlos González Carrera, califica a aptitude do Concello de intolerable e irresponsable, o que obriga a este grupo a poñer en coñecemento da Consellería de Sanidade novamente o alto risco para a saúde pública dos veciños.

Nun pleno municipal no ano 2015 a proposta de ACiP, aprobouse a realización dun censo de todas as fontes públicas para o seu control, sinalización e realización das analíticas periódicas que a lei obriga.

Pasados cinco anos a situación segue sendo igual. A Fonte da Fama en San Roque , Fonte de Canedo, Fonte de Rúa Real e Fonte de Baratillo, son "Non aptas", pola falta de limpeza dos mananciais, conducións e mantemento do seu entorno. Tampouco son aptas algunhas por contaminación de coliformes e nitratos. A fonte Vermun é apta grazas ao traballo dos veciños na súa limpeza e control.

"Este ano realizáronse control en 5 fontes, pero no concello de Ponteareas hai máis de 100 fontes, segundo os nosos datos" maniferta J. C. Carrera. O Concello non informa publicamente nin coloca carteis informativos nas fontes analizadas que non son aptas para o consumo humano.

No ano 2015 unha destas fontes tiña Lexionella pneumaphila, algo que o Concello ocultou. Cando ACiP solicita acceso ás analíticas, na maioría dos casos se lle nega.

Imaxe de como se encontra a Fonte de Canedo.

Esiximos o control periódico das fontes públicas e que se invista o necesario para non poñer en risco a saúde pública. Dende ACiP seguiremos informando os veciños a través dos medios de comunicación e redes sociais.

O Pleno aproba por unanimidade a moción presentada pola veciñanza de Ribadetea

No Pleno ordinario celebrado na tarde do martes 28, a totalidade dos concelleiros da Corporación Municipal votaron a favor dunha moción presentada pola Plataforma veciñal de Ribadetea, na que se acordou esixirlle á Xunta de Galicia que elabore o proxecto de execución da totalidade do saneamento da parroquia, así como cumprir o seu compromiso de aportar o 80% do seu custe.

Esta actuación na parroquia máis poboada de Ponteareas, na que aínda carecen de saneamento os seus 900 habitantes, forma parte da programación de obras do Plan Director de Saneamento, iniciativa deste goberno que permitirá achegar este servizo básico aos máis de 7.000 veciños e veciñas que a día de hoxe carecen del, a maioría nas parroquias de Ponteareas.

"O Concello xa ten unha reserva orzamentaria no 2020, e asumiremos o 20% do custo da totalidade da obra, como puxemos enriba da mesa nas reunións celebradas con Augas de Galicia nos últimos anos. Este goberno estableceu as bases para poder acometer agora estes importantes investimentos en saneamento, que serán tamén unha prioridade nos vindeiros anos. Resulta incrible que no 2020 teñamos tantos milleiros de veciños e veciñas sen a canalización e tratamento das augas residuais", afirmou o alcalde de Ponteareas, Xosé Represas.

Ler conta moito

Co obxectivo de promover a lectura, a concellería de Cultura, que dirixe Fernando Groba, convida a todas e todos os pequenos e pequenas de Ponteareas a participar na actividade organizada pola biblioteca pública municipal "Ler conta moito". A partir do día 4, todos os martes de agosto en horario de mañá contacontos, cineconto...e moito máis. A actividade comeza con Lorena Pinheiro e "As voltas polo carreiro" o martes 4 de agosto ás 11:30 horas na biblioteca pública municipal.

As Neves terá Policía Local, logo de máis dun ano desde a xubilación do último axente

O Concello das Neves volverá a ter un policía local. O Goberno municipal acordou que se cubra este posto que estaba valeiro dende a xubilación do anterior axente, hai máis dun ano.

O pasado día 10 de xullo, o Diario Oficial de Galicia (DOG) publicaba a orde pola que se convocaba a Apertura do Proceso de selección para o acceso e ingreso nos corpos da Policía Local de Galicia nos que se inclúe unha praza para o Concello das Neves.

O 22 de xullo, a convocatoria saíu no Boletín Oficial do Estado (BOE), sinalando que a praza convócase mediante oposición e engadindo que o prazo de presentación de solicitudes será de 20 días hábiles a contar desde o seguinte ao da publicación desta resolución no BOE.

www.novasdoeixoatlantico.com

Antigo armazém da CP em Monção transformado em incubadora para jovens empreendedores

A Câmara de Monção vai lançar a concurso público, até final de agosto, a empreitada de transformação de um antigo armazém da CP em incubadora para jovens empreendedores, num investimento de 200 mil euros, disse o autarca local.

O presidente da Câmara de Monção, António Barbosa, disse estimar que "a obra possa iniciar-se entre outubro e novembro".

O autarca social-democrata explicou que aquele investimento "resulta de uma candidatura que o município apresentou a fundos do programa Norte 2020, para a reconversão daquele imóvel e que foi, entretanto, aprovada com uma comparticipação de 85%".

Adiantou ainda que o novo equipamento "permitirá que os jovens empreendedores possam iniciar a sua atividade profissional a custos reduzidos e num ambiente favorável à criatividade e partilha de projetos e ideias".

"Se há uns meses este projeto era pertinente, nesta altura, depois da pandemia de covid-19 viu redobrada a sua importância. É uma ajuda importante para quem dá os primeiros passos no mundo laboral. Ao mesmo tempo, asseguramos a fixação de talento na nossa terra, contribuímos para a criação de postos de trabalho qualificados e diversificamos a economia local com o aparecimento de negócios inovadores, potenciando a atratividade empresarial no nosso concelho", frisou.

O novo espaço, "localizado numa das principais entradas do centro histórico da vila, surge com o objetivo de apoiar jovens empreendedores no processo de desenvolvimento e consolidação das suas atividades profissionais, visando dinamizar e diversificar a economia local, ampliar e modernizar o tecido empresarial e criar postos de trabalho estáveis e qualificados".

Além de "disponibilizar espaços físicos com condições efetivas para o pleno desenvolvimento da atividade, o "Monção – Habitat Criativo – Incubadora" pretende facilitar aos "residentes" o acesso a um conjunto de parceiros, investidores e empresários, proporcionando-lhes, desta forma, uma inserção mais rápida no contexto laboral".

Referiu ainda que "o objetivo do novo espaço passará pela criação de um modelo de trabalho partilhado (recursos, experiências, ideias, serviços e competências técnicas) que, por sua vez, conduzirá a um ambiente favorável à aprendizagem e ao empreendedorismo".

O antigo armazém da CP, "será objeto de uma profunda intervenção de reabilitação estrutural e espacial. O projeto do novo espaço prevê "dois pisos, ligados por escada e plataforma elevatória para utilização por pessoas de mobilidade reduzida, lugares de trabalho em 'open space', gabinetes individuais, sala de reuniões e formação, e espaço de convívio".

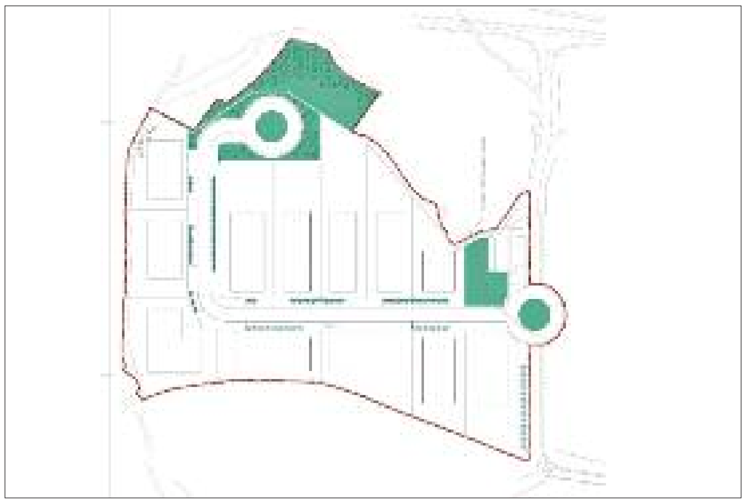
Aprovada candidatura da zona empresarial responsável do Alto Minho em Monção

A candidatura da Zona Empresarial Responsável do Alto Minho (ZERAM), em Messegães, foi aprovada no âmbito do Programa de Apoio à Localização de Empresas de Baixa Densidade (Norte 2020). O investimento ilegível situa-se em 1.566.247,87 €, sendo comparticipado em 50%.

Esta é a primeira Zona Empresarial Responsável (ZER) do norte do país, é uma área de acolhimento empresarial com condições funcionais e atrativas para a competitividade das empresas, estando localizada num espaço total de 6,3 hectares, servido por uma área infraestruturada de 4,2 hectares (12 lotes industriais e 1 para serviços partilhados).

O ordenamento inteligente e coerente deste empreendimento, com fácil e adequada articulação dos espaços, concede à ZERAM uma configuração de elevada qualidade e flexibilidade, ajustada às necessidades empresariais e à competitividade das pequenas e médias empresas.

Esta nova estrutura local, apresenta-se aos investidores com uma vertente inovadora e diferenciadora, acompanhando as novas tendências de gestão de áreas empresariais, através da promoção do ordenamento do território e da valorização da componente ambiental.



Dotada de serviços agregadores e potenciadores de simbiose industrial e economia circular, este novo empreendimento empresarial revela-se atrativo à captação de investimento, quer pelas condições de funcionalidade apresentadas, quer pela proximidade geográfica à Galiza.

Num projeto adicional, que será objeto de nova candidatura, proceder-se-á à instalação de painéis fotovoltaicos, investimento global estimado em 400 mil euros. Com esta intervenção, a ZERAM alarga os serviços prestados aos investidores, elevando o seu potencial de captação empresarial.

Segundo declarações do presidente da Câmara Municipal de Monção, António Barbosa, "A ZERAM assumir-se-á como um polo aglutinador e dinamizador da economia local com capacidade para atrair empresas, incentivar a criação de novas estruturas, valorizar o equilíbrio ambiental e aumentar os níveis de empregabilidade na região".

Sede do Clube Náutico de Ponte de Lima vai ser ampliada

Considerando o papel relevante que o desporto náutico assume, e face à crescente dinâmica desportiva do Clube Náutico de Ponte de Lima, a autarquia limiana aprovou o projeto de "Ampliação do Edifício Sede do Clube Náutico de Ponte de Lima", no valor de aproximadamente 465.000€.

A intervenção visa construir na parte superior do edifício novos espaços com diferentes finalidades de modo a acolher outras equipas a realizar estágios no clube náutico de Ponte de Lima. Estes virão, não só visitar, mas também aprender com a equipa técnica responsável pelas vitórias nas quais o Clube Náutico de Ponte de Lima é reconhecido, tanto a nível nacional como internacionalmente.

Já na parte inferior da sede as obras terão como objetivo um aumento da área dos balneários visando uma melhor resposta face ao futuro aumento de utilizadores, sejam estes desportistas visitantes ou desportistas locais.

O Clube Náutico de Ponte de Lima é um dos grandes embaixadores do desporto limiano e um dos grandes baluartes desportivos nacionais, atravessando o momento mais brilhante de toda a sua história, graças ao esforço e abnegação de atletas, técnicos e dirigentes.

Alto Minho 4D - Viagem no tempo

O projeto é promovido pela Comunidade Intermunicipal do Alto Minho (CIM) em conjunto com os seus dez municípios associados do Alto Minho e foi aprovado pelo PO Norte 2020, no domínio do Património Cultural.

Consiste na criação de redes e rotas culturais baseadas na história e nos bens patrimoniais do Alto Minho, que salientem a autenticidade, a originalidade e, como tal, a identidade deste território, de modo a maximizar a sua diferenciação turística num contexto cada vez mais globalizado e de acentuada competitividade.

Para tal, foi definido um itinerário cultural que integra uma rede de dez rotas associadas a diferentes períodos da história organizadas cronologicamente – "Alto Minho 4D – Viagem no Tempo". Cada um dos concelhos acima referidos assumir-se-á como ponto de partida de uma rota temática, que funcionará como "portal" de acesso a uma "Estação do Tempo", num determinado espaço físico e no qual estarão patentes atrações alusivas a essa rota a serem visitadas em todo o território, promovendo-se, assim, um circuito cultural pelo Alto Minho e, consequentemente, a mobilidade turística na região.

Destas "Estações do Tempo" parte-se para uma viagem que pode ser feita de duas abordagens distintas: uma viagem numa determinada época ou temática por todo o Alto Minho ou uma viagem ao longo do tempo no Alto Minho, cruzando diversas épocas ou temáticas, constituindo-se cada itinerário como elemento estruturador e unificador do território.

Melgaço – Rota dos Mosteiros
Monção – Rota dos Castros
Valença – Rota dos Castelos e Fortalezas
Paredes de Coura – Rota da Arquitetura Tradicional
Vila Nova de Cerveira – Rota do Contemporâneo ao Futuro
Caminha – Rota do Megalitismo e Arte Rupestre
Viana do Castelo – Rota dos Descobrimentos
Ponte de Lima – Rota do Romano
Arcos de Valdevez – Rota do Barroco
Ponte da Barca – Rota do Românico

Melgaço promove obras de beneficiação da Torre de Menagem

O Núcleo Museológico da Torre de Menagem está encerrado ao público para obras de requalificação e beneficiação. Este espaço foi o escolhido para receber a Estação do Tempo de Melgaço, subordinada à Rota dos Mosteiros, em virtude do projeto "Alto Minho 4D – Viagem no Tempo". O investimento a realizar será de 105.840,17€ e foi aprovado pelo PO Norte 2020, na área do "Património Cultural".

Finalizadas as intervenções, previstas para finais de agosto ou início de setembro, a Torre de Menagem terá duas novas valências: o piso da cave será ocupado pela zona de projeção e o piso do meio pela maqueta 4D. O projeto vai dotar o espaço com equipamentos de projeção e vídeo, equipamentos de suporte e maquete.

Será ainda produzido um filme de promoção turística, histórica e cultural, associado à Rota dos Mosteiros, que abrange diversos espaços, não só de Melgaço, mas do Alto Minho, nomeadamente: Mosteiro de Fiães e Convento de Paderne em Melgaço; Mosteiro de São João de Longos Vales em Monção; Mosteiro de Sanfins de Friestas em Valença; Convento de Sampaio em Vila Nova de Cerveira; Mosteiro de São João d'Arga em Caminha; Convento de São Domingos em Viana do Castelo; Mosteiro de Santa Maria de Refoios do Lima em Ponte de Lima; Mosteiro de São Martinho de Crasto em Ponte da Barca; e o Mosteiro de Ermelo em Arcos de Valdevez.

Quem visitar vai viajar no tempo e pelo Alto Minho.

"Courona o Espanta-Vírus" assinala Mundo ao Contrário, em Paredes de Coura

Este ano não há Mundo ao Contrário. Só que Paredes de Coura não podia deixar passar em claro uma iniciativa que, ano após ano, tanta alegria traz às nossas crianças e às inúmeras famílias que nos visitam para os contagiantes espetáculos e animação de rua, música, novo circo, residências artísticas e oficinas dirigidas principalmente aos mais novos. Não há a agitação e a animação de outros anos, mas parte do colorido está presente com a já habitual instalação artística que percorre a rua principal, e que neste período tão marcante até tem nome a condizer: Courona o Espanta-Vírus.

"Esta instalação tem como objetivo lembrar às pessoas que o vírus está no meio de nós. Portanto, temos de viver nestas circunstâncias, mantendo o cuidado para evitar o contágio", explicou Vitor Paulo Pereira, presidente da Câmara de Paredes de Coura, para quem com esta instalação "não se pretende alarmar ou chocar as pessoas com o vírus. Mas como todos sabem, ele estará no centro das nossas preocupações até ser encontrada uma vacina que permita o regresso à normalidade".

A instalação de Madalena Martins tem como figura central uma criatura que se chama "Courona o Espanta-vírus" e que é implacável com a COVID. "No fundo, trata-se de uma alegoria que nos faz pensar que existe uma esperança e uma solução para o problema", reforça Vítor Paulo Pereira. A instalação artística de Madalena Martins dá ênfase à mensagem de esperança, mas também a da importância de conviver responsavelmente, respeitando as normas de segurança e de saúde pública.

2021 é já ali. E o Mundo ao Contrário do próximo ano até já tem datas. É de 23 a 25 de julho e cá estaremos sem os condicionalismos de agora, desde que saibamos conviver responsavelmente até que uma vacina nos traga a normalidade que tanto ambicionamos.

PUBLICITE AQUI (00351) 960 069 934
comercial.pt@novasdoeixoatlantico.com

Valença ganha novo cais no rio Minho

Foi construído, em São Pedro da Torre, um novo cais que tem como objetivo principal o de apoiar a comunidade piscatória desta freguesia e arredores.

Com esta estrutura melhoram-se as condições de acessibilidade e mobilidade dos pescadores que utilizam o rio Minho, como forma de vida. Conta com uma ponte de acesso, um passadiço flutuante equipado com amarras e ancoradouro estruturado com estacas metálicas, sendo composto por 3 pontões com 36 m de comprimento e 2 m de largura. O acesso desde terra é feito a partir de uma ponte de 10 m de comprimento e de 1 m de largura.

Sendo esta é uma zona de excelência para a pesca, sobretudo do sável e da lampreia no rio Minho, pretende-se com esta estrutura, criar mais segurança para a pesca profissional, fundamental para os que desenvolvem esta atividade no concelho, juntando assim esta intervenção a outras, nomeadamente a dos abrigos para os pescadores.

Pretende-se ainda com este investimento, potenciar o Turismo de Natureza no concelho, pois através desta estrutura, poderão ser dinamizadas atividades de Natureza, como passeios de barcos turísticos no rio, entre outras.

Estas obras inseriram-se no projeto Municipal de aproximação do concelho ao rio, desenvolvida pela Câmara Municipal de Valença e contou com um financiamento do programa PROMAR, através do Mar2020. Foi um investimento de 105 mil euros, que pretende valorizar a margem ribeirinha do rio Minho, na parte sul do concelho de Valença, protegendo, valorizando e potenciando este recurso natural que atravessa o concelho, numa extensão de 22 Kms.

Exposição de fotografias "Génesis" de Sebastião Salgado em Viana do Castelo

Até dia 2 de setembro, está patente no Jardim Público a exposição GÉNESIS, de Sebastião Salgado, com curadoria de Lélia Wanick Salgado. A exposição de arte pretende, através de diferentes fotografias, mostrar o esplendor das regiões polares, os bosques e savanas tropicais, os desertos abrasadores, as montanhas dominadas por glaciares e as ilhas solitárias.

A Fundação "la Caixa", em parceria com a Câmara Municipal de Viana do Castelo, apresenta assim uma exposição de fotografias de paisagens, animais e pessoas alheadas do mundo moderno para revelar a sua beleza e representar uma homenagem à fragilidade do planeta. A exposição inclui imagens de grande formato captadas entre 2004 e 2011 em lugares recônditos e desconhecidos do planeta.

Sebastião Salgado é também embaixador da Boa Vontade da UNICEF e membro honorário da Academia de Artes e Ciências dos Estados Unidos da América.

Nova Adega Cooperativa fica em Ponte da Barca

A Câmara Municipal de Ponte da Barca e o Conselho de Administração da Adega Cooperativa, no seguimento das notícias que têm vindo a ser veiculadas em alguns órgãos de comunicação social, relativamente à deslocalização das futuras instalações da Adega Cooperativa, asseguram, em posição conjunta, que o novo edifício da Adega Cooperativa será construído no Parque Empresarial do Rodo II, situado na União de Freguesias de Ponte da Barca, Vila Nova de Muía e Paço Vedro de Magalhães.

O terreno que acolherá as novas instalações será cedido à Adega Cooperativa por compromisso aprovado em reunião de Câmara Municipal a 14 de março de 2019, dando assim as condições para concretizar o velho sonho de novas instalações da Adega Cooperativa.

Trata-se de um lote de 17.113m2, cujo projeto de arquitetura foi aprovado de forma condicionada a 15 de março de 2019, tendo sido dado conhecimento em reunião de Câmara Municipal de 21 de março de 2019.

Num investimento superior a seis milhões de euros, o novo edifício surge na sequência da dinâmica empreendida pelo Conselho de Administração da Adega Cooperativa, assim como na expansão empresarial da mesma, encontrando no Município de Ponte da Barca um parceiro estratégico.

Estas notícias surgem na sequência da aprovação pela CCDR-N, na passada terça-feira, da candidatura à área de acolhimento empresarial de Ponte da Barca e que contempla um apoio de 750.000,00€ em fundos comunitários, encontrando-se assim em fase de conclusão todo o processo da área empresarial do Rodo II.

Este comunicado conjunto atesta a colaboração e o empenho de ambas as instituições na concretização de um projeto que se afirma como estruturante para o futuro de Ponte da Barca, ao nível social, empresarial e enoturismo.

Município de Arcos de Valdevez lança filme "Juntos vamos vencer e seguir em frente"

Com vontade e esperança de que vamos continuar a construir o futuro do concelho e do país, o Município lançou um filme sobre Arcos de Valdevez, inspirado na união da comunidade arcuense, residente e emigrante, na excelência do património natural e cultural e na força da nossa História.

O filme, com cerca de um minuto e meio, exibe imagens deslumbrantes, cheias de cor e emoção, dos rios, das paisagens e das pessoas de uma terra única.

Arcos de Valdevez continua forte e com a determinação e a confiança de todos os arcuenses, vamos vencer esta pandemia e seguir em frente.

Com realização do inglês Martin Dale, o filme pode ser visualizado no site e nas redes sociais do Município de Arcos de Valdevez através do link https://youtu.be/m9WdXLbp89g

"Cultura de Rua" anima o concelho de Caminha

No concelho de Caminha, residentes e visitantes estão a ser surpreendidos nas praças, praias, ruas, auditórios, com espetáculos de teatro de rua, música itinerante, leitura/teatro infantil, ações de sensibilização "Segura banhos", artes circenses, tudo momentos que integram o "Cultura de Rua". Até final de agosto, o "Cultura de Rua" conta com mais de 30 momentos surpresa. GoGospel, música itinerante, animação de rua e vários concertos com Non Talkers, O Gajo, Papercutz e Minimalanimal Band são alguns dos espetáculos que o público vai poder ver.

Tal como o Vilas People, 4 Quartas de Jazz, percursos temáticos a cavalo, jipe, história & património e fotografia, o Cultura de Rua integra também o Programa Cultural Verão 2020 para o concelho de Caminha. Trata-se de um programa arrojado, adaptado às imposições da DGS, que pretende "resgatar" a cultura para o nosso concelho e mostrar que o Concelho de Caminha é um destino de confiança. Para o presidente da Câmara de Caminha, Miguel Alves, "o concelho de Caminha desconstruiu a sua programação cultural de verão face por causa da pandemia. Em primeiro lugar estão as pessoas, a sua saúde, as suas vidas. Mas depois está o seu bem-estar e a cultura é parte disso, a cultura é o que nos provoca, que nos interpela, que nos faz pertencer a algo maior".

O "Cultura de Rua" tem como objetivo surpreender as pessoas nas praças, nas ruas, nas praias. Para Miguel Alves, "é uma iniciativa que de arte itinerante e surpreendente que qualifica o espaço público e garante animação, sem dia nem hora marcada, para todos os que aqui vivem ou aqui passam as suas férias. Até agora a receção tem sido muito boa, as pessoas ficam felizes quando recebem esta atenção e acho que isto, e tudo o que temos feito, justifica que o concelho de Caminha esteja a resistir tão bem ao impacto económico e social que o país está a enfrentar".

Até ao momento, o "Cultura de Rua" já foi a Lanhelas, Moledo, Caminha, Vila Praia de ncora com espetáculos de teatro de rua, música itinerante, leitura/teatro infantil, ações de sensibilização "Segura banhos", artes circenses. Até final de agosto, os caminhenses e visitantes ainda vão ser surpreendidos nas ruas, praias e praças do concelho com muitos espetáculos, com destaque para o teatro ao vivo "Quadros de Caravaggio"; espetáculo musical "Gogospel"; vários concertos: Non Talkers, O Gajo, Papercutz e Minimalanimal Band; arte de rua, música itinerante, entre outros.

Orçamento participativo transfronteiriço vence categoria do Prémio autarquia do ano 2020

O Lisbon Awards Group atribuiu no passado dia 30 de julho ao Município de Vila Nova de Cerveira um prémio na categoria "Democracia, Igualdade e Participação Cívica - Orçamento Participativo" na 1ª edição do Prémio Autarquia do Ano, com o projeto 'Participação Pública Sem Fronteiras' (Orçamento Participativo Transfronteiriço – OPT Cerveira-Tomiño).

Com caráter pioneiro na Euro-região Galiza-Norte de Portugal, o OPT Cerveira-Tomiño foi implementado em 2017, integrando um projeto mais amplo de envolvimento das populações vizinhas de Vila Nova de Cerveira e de Tomiño na definição de soluções para necessidades comuns, através de uma Agenda Estratégica de Amizade de Cooperação Transfronteiriça Cerveira-Tomiño.

Com quatro edições concretizadas, o OPT Cerveira-Tomiño já conta com oito projetos executados e dois pendentes devido à mais recente realidade provocada pela pandemia Covid-19.

Dotado de um orçamento total de 20 mil euros, desde a primeira edição (2017) que o impacto deste mecanismo de participação pública sem fronteiras ultrapassa qualquer investimento financeiro ou físico, pois na sua essência está a concretização de atividades conjuntas, procurando uma maior coesão social e um maior desenvolvimento económico através da cooperação entre os dois municípios.

O prémio Autarquia do Ano, do Lisbon Awards Group, nasceu com o objetivo de homenagear os municípios e freguesias que se destacam, nas mais variadas áreas, pelas suas práticas inovadoras e de gestão rigorosa do interesse público. Os vencedores das diversas categorias foram conhecidos, numa cerimónia que, devido às condicionantes derivadas da Covid-19, decorreu através das plataformas digitais.

Manifestações em 7 concelhos contra a empresa Águas do Alto Minho

No próximo dia 8 de Agosto, pelas 10:00 horas, em frente às 7 Câmaras Municipais no distrito de Viana do Castelo que formaram a empresa Águas do Alto Minho que tanta controvérsia tem dado, vão realizar-se manifestações de contestação à AdAM.

A iniciativa é dos proponentes de uma Petição - que ultrapassou largamente o número necessário - em que pediam a dissolução da AdAM, documento esse que foi aceite para discussão na Assembleia da República.

ALFESO
Asesoría de Empresa
FISCAL - CONTABLE - LABORAL - MERCANTIL - IMPOSTO SUCESIÓNS
TODO TIPO DE XESTIÓNS COAS INSTITUCIÓNS PÚBLICAS
Paseo Matutino, 4 - Entlo. B · 36860 PONTEAREAS · T. 986 66 00 00 · F. 986 66 01 03

FORO A PENEIRA

Editorial NOVAS DO EIXO ATLÁNTICO S.L.
Avda. Sarmiento Rivera, 4-4ºD
(36860 PONTEAREAS - GALIZA)
T. 986 64 12 69
x.foroapeneira@gmail.com

XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira arranca

A XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira está de regresso e volta a marcar o calendário nacional de eventos de 1 de agosto a 31 dezembro de 2020, sob o tema "Diversidade-Investigação. O Complexo Espaço da Comunicação pela Arte". No total serão apresentadas mais de 350 obras de cerca de 370 artistas de 38 países que poderá conhecer, gratuitamente, ao vivo ou sem sair de casa.

Mantendo-se estruturado segundo o modelo que o carateriza longo de um percurso iniciado em 1978, com algumas adaptações à nova realidade.

Neste âmbito, e reforçando a internacionalização do evento, a Fundação Bienal de Arte de Cerveira vai apresentar um formato duplo incluindo, pela primeira vez, uma edição digital, que permitirá ao público a visita virtual à bienal de arte mais antiga do país e da Península Ibérica a partir de qualquer parte do mundo. A transmissão da programação complementar nas redes sociais será outra das apostas, por forma a possibilitar a participação e o envolvimento dos visitantes. Entrevistas em ateliers, intervenções artísticas e visitas guiadas são alguns dos conteúdos que estarão disponíveis gratuitamente.

"Esta XXI edição tem intrínseco o desafio de se sobrepor às restrições provocadas pelo novo coronavírus e, se a vertente presencial não puder vingar, colocaremos a Bienal a percorrer o mundo através de uma plataforma digital, permitindo visitas virtuais, contacto com artistas, críticos e curadores, envolvendo os públicos e os seus olhares atentos", afirma o presidente da Fundação Bienal de Arte de Cerveira, Fernando Nogueira.

Característico da Bienal Internacional de Arte de Cerveira, o concurso internacional contou, nesta edição, com a inscrição 740 obras, de 451 artistas oriundos de 40 países. Serão apresentados 92 trabalhos de 80 artistas e atribuídos Prémios Aquisição no valor de 20 mil euros.

A singularidade estética do evento reside também na diversidade de narrativas e interpretações, apresentadas em diferentes contextos. Para além da integração de trabalhos no espaço público da 'Vila das Artes', e contribuindo para a descentralização cultural, o evento volta a expandir-se pelo Norte de Portugal, com exposições em: Alfândega da Fé (Casa da Cultura Mestre José Rodrigues),

Viana do Castelo (Galeria Noroeste - Fundação Caixa Agrícola do Noroeste), Vila Praia de ncora (Centro Cultural de Vila Praia de ncora) e Monção (Galeria de Arte do Cine Teatro João Verde).

Nas palavras do diretor artístico do evento, Cabral Pinto, "foi este o desafio feito aos artistas, num dos tempos mais difíceis da nossa existência coletiva, que irá permitir pela sua multiplicidade de propostas, proporcionar uma reflexão sobre a nossa cultura para uma melhor qualidade de vida pelo 'conhecimento', com os olhos postos num futuro cada vez mais tecnológico".

Praça da República de Monção renovada já abriu

Nova imagem urbanística da "Praça de Cima" potencia a realização de eventos culturais e dinamiza a atividade comercial. A Praça da República, cujos trabalhos de requalificação estão bastante avançados, faltando apenas a beneficiação do Largo da Alfândega, abriu hoje ao público. A empreitada, a cargo da empresa "Primus Lean, Engenharia e Construção, Lda.", foi adjudicada por 741.968,73 €.

Com esta requalificação urbanística, patente em outros pontos do centro histórico, a Praça da República e artérias circundantes ganham um semblante mais moderno e atrativo, potenciando a realização de eventos culturais e dinamizando a atividade comercial.

Com o brasão de Monção desenhado no pavimento, em frente ao Palácio da Justiça, a nova imagem da Praça da República apresenta três repuxos de água com símbolos de Monção (Alvarinho, Termas e Coca), áreas verdes, pérgula, bancos, papeleiras, iluminação pública reforçada e passeios mais largos.

Com uma das artérias vedada ao trânsito automóvel, na presente intervenção evidencia-se um acesso pedonal direto entre as traseiras do Museu do Alvarinho e o Cine Teatro João Verde e Biblioteca Municipal. Um percurso que se tornará mais visível com a execução dos trabalhos no Largo da Alfândega.

A presente intervenção enquadra-se num projeto global de requalificação urbanística do centro histórico da vila, o qual configura uma verdadeira "revolução" na imagem dos espaços públicos, fomentando o aumento turístico, cultural e comercial.

Paralelamente, incentiva a iniciativa privada a recuperar os imóveis degradados naquela zona urbana. Situação já visível com a construção em curso de dois novos edifícios, devidamente enquadrados em termos de arquitetura e volumetria, bem como com a previsível recuperação de outros imóveis.