

### Expourense no Día de Galicia en Braga



Páxina 17

A Feria Internacional de Agricultura, Gando e Alimentación (AGRO) que se celebrou en Braga (Portugal), dedicou una xornada a Galicia e contou cunha visita institucional integrada pola delegada territorial da Xunta de Galicia, Marisol Díaz Mouteira, polo director

xerente de Expourense, Alejandro Rubín Carballo e por medios de comunicación ourensáns. Foi a edición 49 desta feira na que se desenvolveu un relevante papel de promoción e divulgación dos produtos e que serviu de punto de encontro das empresas agroalimen-

tarias de todo Portugal recibindo máis de 100.000 visitas en catro días. Na foto, Marisol Díaz e Alejandro Rubín co presidente da Cámara Municipal de Braga, Ricardo Río e outras autoridades portuguesas, no stand de Expourense.

No interior  
Suplemento  
"Festas de  
Arbo e  
Melgaço"

Vigo estrea  
voos a Boloña  
e Dublín

Páxina 6

Homenaxe aos  
adequeiros na  
Feira do Viño  
de Amandi

Páxina 10

50 aniversario  
do polígono  
de San Cibrao  
das Viñas

Páxina 20

### TIENDAS DE CONFIANZA

#### NAVIA CENTER

Teixugueiras, 25 NAVIA - VIGO Tel. 986 246 067  
naviacenter@gmail.com

#### BOINSCON CENTER

Concha Brey, 4 PONTEAREAS Tel. 986 640 067  
tienda@boinscon.com



### MASTER

CADENA

ABIERTO TAMBIÉN SÁBADO TARDE

ELECTRODOMESTICOS - AIRE ACONDICIONADO - INFORMÁTICA - RELEFONÍA - CANAL +

## Opinión

## Cadernos da viaxe

**Por: Xoán Antón Pérez-Lema**



## España desconfía dos pactos

**A** incapacidade dos partidos españois para chegar a un pacto de goberno no Estado é paradigmática . PP; PSOE. C's e Podemos tecen e destecen cara á galería, obsesionados con perder posicións tácticas, resoltos no fondo a non ceder das súas posicións. A lóxica competitiva imponse á cooperativa e avanzar cara ao compromiso non ten premio, malia a realidade da existencia dunha maioría de votos que empurra cara a un goberno progresista de centro- esquerda.

Em realidade, esta actitude xeralizada ten fondas raigames na historia política e social de Castela como núcleo que se impuxo aos restantes países do Estado. A Coroa de Aragón, formada polos Reinos de Mallorca, Valencia e Aragón e o Principat catalán baseábase na confederación voluntaria destes Estados e máis no pacto do Rei con cadanseus parlamentos (superiores ao Rei). Navarra ou Biscaia baseábanse nos pactos forais e na Galicia e Portugal valorábanse sobrebranceiramente as capacidades de negociación e compromiso.

Pola contra, a Coroa de Castela construíse sobre a primacía do Rei e a unificación forzosa de leis e relixións. Castela liquidou a tradición de convivencia das tres relixións do Libro que un día imperou en Toledo e expul-

sou xudeus e musulmáns, mentres sometía á doma e castración ao noso país, liquidaba de feito as Cortes e, logo de sangrentas guerras, suprimía as liberdades aragonesas, valencianas e catalás (1707-1714) e laminaba os foros vascos (1839 e 1876).

O século XIX e o primeiro terzo do XX afondaron nunha España que resolvía os seus conflitos, tanto sociais como territoriais, dende a imposición. Callou, ao tempo, un modelo de español que ten as cousas claras e que pensa do único xeito que se pode pensar. Para este modelo, ben presente na política e na educación, os compromisos e pactos son “componendas” de xente feble ou dubidosa, cando non abertamente disolvente.

A guerra civil e a longa ditadura franquista levaron ás últimas consecuencias esta aversión ao compromiso, permitindo deste xeito que unha pequena elite monopolizase o poder político e as claves do capitalismo de amiguetes que o réxime centralista propiciou.

E velaí o resultado. Desconfianza e aversión cara á plurinacionalidade, fomento do capitalismo de amiguete fronte á libre concorrencia e incapacidade para construír cooperando. Incapacidade para o compromiso no que gañemos todos.

## Avarentos e incompetentes

**P**ois o da Europa dos Estados rematou por ser a máxima expresión de todos os defectos dos malos políticos: a burremia, a incompetencia, a covardía, a roñería.... E, claro, estes defectos aparentemente comúns producen o efecto que ven de denunciar Manolo Rivas: que o partido da inhumanidade lle vaia gañando ao partido da humanidade.

Tomo os adxectivos “avarentos” e “incompetentes” doutra opinión contrastada e valiosa, a do profesor Antón Losada. Porque o acordo entre a Unión Europea e Turquía, vixente dende o domingo 20 para devolver os refuxiados ao país euroasiático, é inhumano. Velaí a opinión das máis acreditadas ONG: ACNUR, Intermon Oxfam ou Amnesty International. Mais tamén é un acordo propio de incompetentes. Con 550 millóns de habitantes Europa ten capacidade para acoller moitos máis refuxiados. O que compre é organIzación, vontade política, sentido de Estado e eficiencia. Trátase, ademáis, de persoas pertencentes ás capas medias da poboación siria e iraquí cun grao de formación medio a medio alto. Arrequerería substancialmente unha Europa demográfica e intelectualmente minguante. Que incompetentes e que avarentos!

O terrorismo islamista na Europa é cousa de europeos, persoas nadas aquí. Os refuxiados son totalmente alleos a esta cuestión. E haberían ser os Gobernos europeos os que informaran a xeito. Claro é que estes Gobernos de incompetentes non son quen nin de coordinar as súas centrais policiais e axencias de información e seguranza. Europa será doada vítima do islamismo se non se avanza, de vez, cara á diplomacia e defensa únicas europeas. E cara esa coordinación policial e da espionaxe e contraespionaxe que resulta obrigada.

Mágoa da ollar cara o Goberno de calquera Estado europeo. U-lo Vaclav Havel, Willy Brandt, Olof Palme ou mesmo Guy Verhofstadt de hoxendía? Só en países nos que sobrancean partidos moi vencellados aos problemas da cidadanía e á gobernanza de proximidade (Islandia, Escocia, Euskadi...) atopamos unha first minister escocesa Nicola Sturgeon, un lehendakari vasco Iñigo Urkullu...Excepcións de carne e óso aos avarentos e incompetentes.

E así nos vai. Pechando Europa á humanidade. Pechando Europa ao coñecemento. E abrindo-a ao terrorismo islamista. Coa súa roñería de avaros. Coa súa burremia de incompetentes.



## Baldomero Iglesias Dobarrío

## Mero

**E**mpezamos a notar como aquela idea de liberdade e de democracia como mal menor. Esvaece novamente aquela ansia de, por fin, ser persoas satisfeitas de ter nacido, traballado e loitado por facer un mundo mellor desde o aporte que cada un de nós facemos. Esvaece a idea aquela, sublime, ao ver aos que pensan por nós os que lexislan por nós, os que interpretan por nós, os que se rin de nós, os que deciden por nós un mundo que, eles ben saben, non queremos. Por iso son os que mexan por nós, e eu insisto en saberme non representado por eles, pois engaiolan a titiriteiros que – exercendo a liberdade expresiva – rin deste mundo ao que nos trouxeron aqueles que din gobernarnos e non o fan. Tampouco me sinto representado polos que meteron no cárcere a inocentes que, sinxelamente, discrepaban. Aos que se lles inventaron crimes inexistentes,

aos que se lle demonizaron intencións terroríficas. Son tamén malos xestores, moi malos, non hai que ser moi listos para ver o cada vez máis inxusto reparto da riqueza. Non, non me sei representado polos que roubaron tanto, polos que protexeron a bancos e a corruptos, polos que non perseguen o crime manifesto e organizado, polos que puxeron a sanidade e a educación no precipicio da indignidade e a vergoña, no maltrato e desconsideración dos que non se valen e precisamente por iso, son castigados deste xeito que todos os días descontamos dos ollos. Non, claro que non, a min non me representan eses que menten desde a boca e as

moitas perdas. Que a dignidade ten moitas máis. Que o que nos viñeron contando era mentira e segue a ser mentira. Por riba as leis non se executan para responder a este estado de caos absoluto. Non hai traballo e o que hai, é deplorable, sempre precario. Non hai vivendas para os marxinados, a xente segue a buscar na caridade e nos cubos do lixo. Eles, alá arriba, están ben alimentados. Lonxe de calquera dor que poidamos ter nas nasas carnes. Pero non lles chega con iso, foron debilitados e despostos de futuro, fótonos destruindo e acabando con eles. As perspectivas de recuperación, de rexeneración, de benestar e de futuro, están polo chao. Hoxe criminalízase todo. Todos están de acordo. Lanzan o bulo, e todos menten. Non só se criminaliza á ficción, tamén as presuntas intencións, remotas e hipotéticas, que elaboran eles, na súa mente parabólica, tal coma o censor de turno doutros tempos. Criminalizan os sonhos, sobre todo aqueles nos que eles non están de protagonistas, onde se podía respirar con sosego, sen especulacións, sen roubos, sen ameazas e medos, sen recortes de vida, sen que eles destrocen máis o pouco que nos queda, o



*"O máis humano é discrepar"*

6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529

Por: Antonio Manuel

**S**on docente e xurista. A miña profesión consiste en aprender e ensinar que a lei debe ser a forza dos débiles. A nosa garantía fronte ás inxustizas do poder político, económico e ideolóxico. A lei non é a porta que nos pechan nos narices para excluírnos das súas decisións, senón a chave mestra que a abre aínda que cambien de pechadura.

De entre as moitas normas que lin na miña vida, a máis luminosa non foi redactada por un político en ningún parlamento. Fíxoo un xornaleiro con faltas de ortografía durante a ditadura de Primo de Rivera. Trátase do art. 2 del Regulamento do Ateneo Popular de Almodóvar del Río, e di así: "Cando na vida colectiva se cometa unha arbitrariedade por parte dos poderes públicos contra o inviolable dereito de xentes ou contra a libre emisión do pensamento, esta entidade deberá facer pública a súa disconformidade polo medio que estime máis oportuno, por canto o silencio ante o atropelo cometido equivale á tácita conformidade co mesmo".

Aquel xove anarquista elevou o deber cívico de resistencia a rango de lei. Algo que non fomos capaces de conseguir na maioría das democracias occidentais. O máis desolador é que onde si o fixeron, como Portugal ou Grecia, só serviu para demostrar que o papel non resiste o peso de millóns de débeda, por moi constitucional que sexa.

Puidera parecer contradictorio que quen desobedece ou resiste ao poder encontre protección na ordenación contra o que se rebela. Eu non o creo así. O art. 20.4 da Grundgesetz establece que "todos os alemáns teñen o dereito de resistencia contra calquera que intente eliminar esta orde cando non fora posible outro recurso".

O democrático art. 21 do Proxecto de Constitución francesa da Cuarta República (1946) dicía que "cando o goberno viola a liberdade e os dereitos garantidos pola Constitución, a resistencia en calquera forma é o máis sa grado dos dereitos e o máis categórico

## A forza dos débiles e o deber de resistencia

*Estamos asistindo indefensos a un proceso de dismantelamento constitucional dos dereitos fundamentais do cidadán, degradado con sorte a simple consumidor ou incluso a humano sen dereitos humanos, opina o autor*

dos deberes". Esta norma foi rexeitada ao igual que o art. 50.2 do proxecto constitucional italiano: "Cando os poderes públicos violen as liberdades fundamentais e os dereitos garantidos pola Constitución, a resistencia á opresión é dereito e deber do cidadán".

A imposibilidade de invocar constitucionalmente o dereito-deber de resistencia coloca aos disidentes á marxe

a toda a burocracia garantista do Estado de Dereito.

Pero todo ten un límite. Somos os cidadáns quen temos que defendernos do poder cando emprega as leis para matar a pedazos a propia Constitución como garantía dos débiles. A esta actitude chámase Ermanno Vitale "resistencia constitucional".

Por moi legal que sexa, non podemos consentir ataques tan burdos á sepa-



ou contra a lei. Reducidos á radicalidade ou á nada. Aí está a trampa. E a mentira. Estamos asistindo indefensos a un proceso de dismantelamento constitucional dos dereitos fundamentais do cidadán, degradado con sorte a simple consumidor ou incluso a humano sen dereitos humanos.

Dun lado, como explica Bobbio, o poder político pasou a ser un subsistema dun sistema global dependente dos poderes económico e ideolóxico. Non coñecemos as caras de quen nos someten, nin as sedes desde onde nos tiranizan. E doutro, estes poderes lograron que unha ampla maioría social o consinta coa coartada de que vivimos en democracia. Para iso temos aos xuíces, aos defensores do Pobo e

ración de poderes como que o presidente do noso máximo tribunal de garantías fora militante do partido que nos goberna e dite os artigos da infame reforma laboral. Por moi legal que sexa, non podemos consentir que os procesos de elección de presidentes de gobernos se salten o referendo básico das urnas.

Por moi legal que sexa, non podemos consentir o maior escándalo inmobiliario perpetrado pola xerarquía católica con normas inconstitucionais. Por moi legal que sexa, non podemos consentir máis recortes e privatizacións en dereitos e bens fundamentais, especialmente contra migrantes, estudantes, mulleres, dependentes, desempregados. Por moi legal que

sexa non podemos permitir que ata nos calen a boca.

A nosa Constitución é imperfecta. Sen dúbida. Serei o primeiro en acudir á trincheira cando sexamos chamados ás filas dun novo proceso constituínte. Pero coincido con Ferrajoli en que o "constitucionalismo" é o punto máis elevado do progreso moral e civil que a Humanidade teña logrado traducir en dereito positivo ata os nosos días. E o constitucionalismo é a liña vermella que todas e todos debemos impedir que sigan cruzando impunemente o poder económico, ideolóxico e político, nesa orde. Porque son eles quen o están a reducir á anemia utilizando como arma e escusa a propia Constitución.

Por iso apoio sen reservas o exercicio da resistencia non violenta como método para denunciar os atropelos que se cometen contra os máis débiles no nome da lei. Cando Thoureau se negou en 1846 a pagar impostos como protesta á guerra de conquista contra México, estaba incumprindo a lei. Cando Rosa Parks foi arrestada en 1955 por negarse a desocupar un asento reservado aos brancos, estaba incumprindo a lei.

Cando as mulleres de Corralas ocupan un edificio vacío que non cumpre a súa función social, está incumprindo a lei. Cando xornaleiros fan o propio cunha finca infrautilizada, está incumprindo a lei. Cando cidadáns protestan contra a lei que os impide protestar, degradando a liberdade de expresión á nada, están incumprindo a lei. Pero todos son exercicios lexítimos de "resistencia constitucional". Aínda que nin a mesma Constitución os defenda.

PD.- Aquel mozo anarquista acabou sendo o último alcalde republicano da súa vila que é a miña. Desapareceu no fronte de Pozoblanco durante a guerra civil. Pero o seu fermoso artigo segue vixente nos estatutos dos Ateneos de Andalucía

Tomado de LA MAREA- Traducción de Montserrat Rodriguez

**Director:** Guillermo Rodríguez Fdez.  
T.658 58 50 49  
guillermo@novasdoeixoatlantico.com  
**Edita:** Editorial NOVAS DO EIXO ATLÁNTICO S.L.  
Avda. Sarmiento Rivera, 4-4ºD  
(36860 PONTEAREAS - GALIZA) - T. 986 64 12 69  
redaccion@novasdoeixoatlantico.com

**Imprime:** Publicaciones Tameiga S.L.  
**Publicidade:** Departamento propio  
e axencias  
publicidade@novasdoeixoatlantico.com  
**Fotografía:** Hernández e departamento propio  
**Deseño e maquetación:** Miguel G. Montero

**Colaboradores:**  
**GALIZA:** Jesús Losada (jlosadadorado@gmail.com) - Rocio Rodríguez (luzro81@hotmail.com) - Montserrat Rodríguez (cursosospanhol.cep@gmail.com) - Porto Ucha - Raquel Vázquez - C. Méixome - M. Xiraldez - M. Rguez. Alonso - X. Maure - Uxío Breogán - Pérez Lema - X. Glez. Mtnez. - M. Bragado - B. Iglesias (Mero) - L. Mtnez. Risco - Fco. Peña - Nemesio Barxa - Andrea GORO - Anxo Mena - I. Otero Varel - Susi Rodríguez  
**PORTUGAL:** Viale Moutinho - Manso Preto - Isabel Varela - Manuel Gonçalves - João Martinho.  
**MADRID:** -Juan Louzán - BARCELONA : Fdez. Valdeorra - PAIS VASCO. Nicolás Xamargo.  
**CANARIAS:** Fco. Puñal.  
**NOVA IORQUE:** Fco. Alvarez (KOKI)  
**Fotografía:** Hernández - A. Gutiérrez - M. Preto -Dpto. Propio.  
**Humor:** Tokio, Martirena, Pepe Carreiro, X. Marín, M. Fernández (HERMENAGER)  
**Depósito legal:** VG-138-2015

## Letras

# Manuel María, poeta grande do Povo Galego

Nasce a 1929 numa familia camponesa acomodada de Outeiro de Rei, Lugo. A sua casa familiar, a casa de hortas, é matria, patria, fundamento, que recolhe en herdo o último alento do poeta. E hoje é a casa-museo, que devedes visitar. Nós pasamos, a casa permanece, di el. Nesta casa estivo Anxel Fole, Novoneyra, Díaz Castro, José Lois, José Estévez, Blanco Amor,... e conserva as pertenzas e os libros do grande poeta da Galiza. A casa erguida con xisto e cantería por obra dos avós, é fermosa, forte, firme, fachendosa.

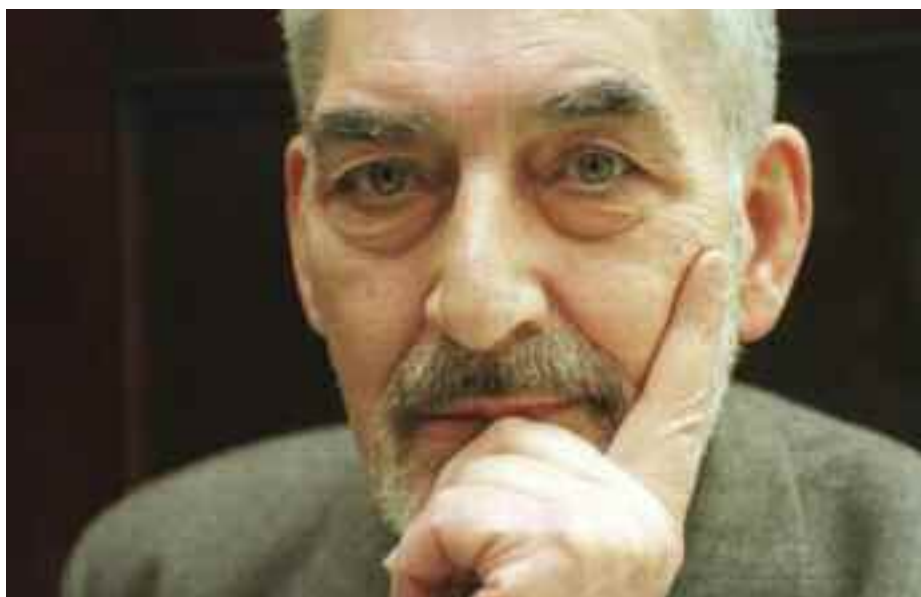
A súa infancia transcorre na Terra Cha, entre a II República, a Guerra Civil e a dura posguerra. Aínda así Manuel María non sufriu directamente as consecuencias do conflito, pois o seu pãe foi alcalde de Outeiro de Rei até 1943. Según o seu fillo, era bo, paciente, sinxelo, tolerante e preocupábase cos lerios da casa municipal. O pãe morre prematuramente e, depois, faino o fillo Jesús María, vítima dum atropelo, o que os ensumiu numa fonda tristura. A mãe é a metonimia da casa, segura, ergueita. Representa para o fillo a tradición, a interlocução cos devanceiros da terra, a loita contra a preguiza, a fame e a pobreza. Delegará no tío paterno, o cura don José, a responsabilidade da formación e estudos do pequeno Manuel María. Nas suas propias palabras, a infancia é a súa patria verdadeira, o seu paradiso perdido. Foi este um período de experiencias iniciáticas, de sonhos e fantasías, de banhos no Minho de furtos de fruta nas hortas vecinhas, de apanhar grilos e vacalouras, de gozar no verán das praias e banhos de mar na Corunha, onde ficou engaiolado pelo monumento a outro grande das letras galegas: o poeta -nascido en Celanova- Curros Enríquez; obra deseñada pelo escultor Francisco Asorey. O primeiro desencontro procede da escola, institución programada pela ditadura franquista para a alienação e colonização das novas gerações galegas, negadora da lingua galega como medio de comunicación. O mestre, Domingo Cabana, amigo e vecinho, abandona na escola a lingua habitual entre eles, o que acovarda ao jovem Manuel María e o sume na inseguridade, marcándoo para sempre.

No ano 1940 descobre na nova escola de Rábade a literatura galega. As aulas dos sábados à tarde, o mestre Joán Bautista Núñez Varela dedicábale a ler um conto ou um poema em galego e así foi como conheceu a Rosalía de Castro. Con trece anos ingresa no instituto masculino de Lugo, hoje Lucus Augusti. O seu tío e os Maristas põe-no em contacto coa Biblia, a teoloxía, a filosofía e a

literatura espaholas: Ancipreste de Hita, frei Luís de León, Lope de Vega, Góngora, Bécquer ou Rubén Darío. É de resaltar também a atención e estímulo que lle presta aos seus primeiros poemas o jornaleiro da casa Manuel de Paderna, quen lle obsequiaba cun cigarro enteiro ou com meio, en función da calidade das rimas dos seus primeiros poemas.

Da man do mestre Lázaro Montero, conhece

acto galeguista permitido pelo Régime. Pela sua obra Libro de pregos recebe o Premio Pondal de Poesía concedido pelo Centro galego de Buenos Aires. Participa em numerosos certames, concursos e recitais com Uxío Novoneyra e Antón Avilés de Taramancos. Animado pelo seu amigo Celso Emilio Ferreiro, prepara o concurso de procurador dos tribunais, que aprova em 1957, sendo desti-



a Xeración do 27 espanhola e, en especial, a Rafael Alberti. O mozo, cheo de ilusiões e sonhos, vive um tempo gris de amedrontamento religioso, derrota das liberdades e victoria do medo e da imposición fascista; de censura e silencio autoimposto pelos escritores que sobrevivirám. Mas nas tertulias, Manuel María recibiu memoria galega. Com dezanove anos debuta como conferenciante, falando sobre Juan Ramón Jiménez. Trata a Luis Pimentel, entre outros e, com moitas dificultades, consegue ir publicando poemas e livros em galego: em pequenas editoriais, no estrangeiro,... Aínda que ele gostaria de estudar Filosofía e Letras, por preção do seu tío, comeza a estudar Dereito em Santiago de Compostela.

Cando fiz a tropa coincidiu co poeta do Courel, Uxío Novoneyra, co que compartiría arelas e projectos numa vida de amizade. Publica Morrendo a cada intre, Mariñeiro de Brétemas, Terra Cha, Advento,... Faz tertulias com Otero Pedrayo, Ramón Piñeiro e Carlos Maside, afirmando-se cada vez máis nos postulados galeguistas e marxistas, por influencia -estos últimos- do pintor Carlos Maside, o que o confrontava com Piñeiro, García Sabell e Bouza Brey. O 25 de xulho asiste em Compostela á misa de Rosalía de Castro, o único

nado ao julgado de Monforte de Lemos, onde abre uma livraria e pequena editorial coa súa dona Saleta. Alí, numa pequena mesa redonda pasaba horas e horas a escrever. O país, as clases populares máis desfavorecidas, o idioma, a historia galega... son os temas recurrentes da sua obra, que foi tirando adiante con moitas dificultades por causa do ambiente de deserto cultural, ocasionado pelo exilio forçado de boa parte da intelectualidade galega e pela censura dum régime hostil ás culturas e identidades periféricas. Manuel María pronuncia numerosas conferencias, pregões nas festas populares, articipa em recitais, asina livros,... e no 1959 casa com Saleta Goi García, que provinha duma familia republicana. Comeza também a dar aulas de literatura na monfortina Academia Balmes, sendo um dos seus alumnos Lois Diéguez. Em 1963 fúndase a UPG e ele incorpórase pouco depois da súa fundação, colaborando na área de cultura da mesma. Publica novas obras, ensaios, artigos jornalísticos, ... É acosado pela policía franquista, multado em varias ocasiões, detido, censurado, mas Manuel María segue adiante co seu labor. A revista Grial publícalhe dúas novelas curtas Con A luz non volve atrás ganha uma menção no I Premio Castelao de Teatro Ga-

lego. Num poema acusa á clase media de traidora a Galiza ae ao povo galego, de trafegar coa fame e a miseria, de bicarlhe os pés aos poderosos, de ser servil, de imitar as modas de Madrid e intentar borrar o idioma galego. Por causa das dificultades editoriais, funda a editorial "Xistral". No poema "Canción para cantar tódolos días" defende a lingua galega con paissão. O poema será censurado e também traducido a numerosas linguas. Depois do recital de Raimon en Santiago de 1967, Manuel María escreve en Grial um artigo de título: "Raimon, um poeta do nosso tempo", no que fai um reconhecimento a este poeta que recolhe na súa voz as inquietudes e problemas do povo.

Publica Versos pra un país de minifundios, Os sonhos na gaiola (para o público infantil), As rúas do vento ceibe, entre outras. Os seus poemas son cantados por numerosos artistas: Suso Vaamonde, María Manuela, Fuxan os Ventos, Uxía, Magín Blanco, A Quenlla, A tribo incomprensíbel,... Nas primeiras eleccións democráticas preséntase na candidatura do BN-PG. Recivem chamadas telefónicas ameazantes e insultos, son detidos, pöenl-hes un garda na porta, fan-lhes campanhas de desprestigio, regístranlhes o apartamento. Porén a súa actividade e compromiso políticos não minguaram. Escreve:

*Hai que loitar, irmáns e compañeiros,  
para traer a luz, a liberdade,  
a Primavera.*

Entra, sae e volve entrar na Real Academia Galega. É traducido ao éuscaro, ao catalán, ao bretón, ao flamengo, ao húngaro, ao franc[es, ao ruso, ao portugués, ao ruso, ao holand[es e ao espanhol. Participa na Asociación Sociopedagógica Galega e na Asociación de Escritores en Lingua Galega. Gustába-lhe participar nos Galeuscas cos escritores de Euskal Herria e Países Cataláns para conhecer as súas culturas e literaturas. Admira a Miguel Torga e viaja por Portugal e por outros países. Encabeza a lista para o Senado pelo BNG por Lugo. Percorre o país dando charlas e recitais, participa em encontros con escritores galegos e brasileiros. Colabora coa Mesa pela Normalización lingüística e coa Plataforma Nunca Máis. Deixa a súa militancia política, no entanto, sempre que pode acude a Compostela o Día da Patria Galega. Receve numerosos recoñecimentos en vida e falece no 2004 na Coruña. Este ano adícase-lhe o Día das Letras Galegas, pelo que lhes recomendo que lean alguma das biografías que se anuncian del, como fiz eu coa de Mercedes Queixas. (R.C.L.)



## Colhede as rosas

*Mirade, é tan so un intre. Contemplade  
como entra a primavera de sangue verde.  
Preparo o meu caderno para escribir un chisco  
sobre iste fenómeno que chega en silencio.  
Se cadra um vento leve, se cadra um mistral  
moverá as folhas das lilas,  
das moreiras e das <sup>(1)</sup> abeleiras,  
levará o perfume dos xacintos as praças,  
sobre tumbas recentes, sobre as esquecidas,  
e lembrará a vivos e mortos que niste mes de marçal  
hai un día que chaman dos bardos. Da poesia.  
Tolstoi escribiu Resurrección, a contundente entrada  
a forza do vivir e a ambición dos homes,  
todo numa soa páxina, a primeira.  
Oh, sí, lédea. Porque se algo compre que diga o poeta  
é que a vida volve e se fai espazo, e que os homes  
loitan contra toda natureza. Contemplade, tamén,  
a primavera, de Odilon Redon no Museu Pushkin :  
a mulher rosa e espida baixo a arbore inmensa,  
e nom compre dicir mais nada niste día vinte un de marçal.  
Escrivina xa hai bem anos, ista primavera,  
mentres os loureiros medraban e ofrecian  
coroas vitoriosas. Colhede as rosas  
antes de que esfolhen. Folhas e folhas de livro  
abandonanse a fráxil esperanza do poeta.*

**Olga Xirinachs Diaz**

Tarragona 1936, escritora, profesora de piano e fecunda poetisa

**Vertida ao galego-português: Pilar Vilaboi Freire**

**Día Mundial da Poesia 2016**

Lida na Biblioteca Municipal María Lois López, da vila das Borges Blanques ( Garrigues-Catalonha ). Tenho que lembrar que deica un tempo tento de achegar o galego ao seu fillo natural o português, para afastarme paseninho da norma ortográfica da RAG que rexeito, malia a Xunta de Galiza.

<sup>(1)</sup> Tamén dita abraira (avellaner em catalão), um dos arbores sacros da cultura celta.

Por: Ramón Coira Luaces

## A emigración galega

**T**odos temos ou tivemos familiares ou veciños emigrantes e o drama da emigración foi sempre destacado polos escritores galeguistas. Ao longo do s. XIX consolidouse a emigración temporal ás segas ou á vendima de Castela. Houbo tamén unha emigración a Portugal de asalariados, moitos dos cales asentáronse definitivamente no país veciño. Desde finais do S.XIX, a presión demográfica sobre a terra, o arcaísmo tecnolóxico, a falta de industrialización e a presión fiscal de Madrid, provocan unha masiva emigración cara América. Moita mocidade aproveitaba tamén para escacapar do servizo militar, pois o Estado español estaba enfascado nas guerras de Cuba, Filipinas e Marrocos. Vigo e Coruña eran os principais portos de embarque e había “ganchos” que percorrían o país, animando á xente á aventura de ultramar. Porén tamén había quen emigraba desde Portugal. Calcúlase que entre 1885 e 1930 emigrou case un millón de persoas oficialmente. Ían a Cuba, Argentina, Uruguay, Brasil, USA, Venezuela, México,... Fundáronse centros galegos na diáspora, apareceron xornais, creouse a Real Academia Galega, financiáronse escolas, fontes e monumentos en Galicia. E coas remesas de cartos da diáspora moitos pagaron a redención dos foros. As familias sepáranse, avelléntase a poboación que fica na terra; aparecen as “viúvas de vivos”, o desarraigo nos que marchan e o drama persoal que todo isto conleva.

Entre 1950 e 1960 houbo outros 400.000 emigrantes. Porén paulatinamente foise restrinxindo o fluxo emigratorio a América e comezando outro dentro do Estado (a Madrid, Catalunya, Euskadi) e a Europa (Suíza, Francia, Alemania, Países Baixos e Gran Bretaña). Entre 1960 e 1980 emigraron a Europa 300.000 persoas, tamén oficialmente. O éxodo rural desertizou o campo galego. Na actualidade, por mor da crise económica, emigran non só traballadores, senón tamén intelectuais, talentos e profesionais cualificados.

*Vendéronll'os bois,  
vendéronll'as vacas,  
o pote do caldo  
i a manta da cama.  
Vendéronll'o carro  
i as leiras que tiña;  
deixáronno soio  
coa roupa vestida.  
- María, eu son mozo,  
pedir non me é dado;  
eu vou polo mundo  
pra ver de gañalo. (...)*

(;PRA A HABANA!, FOLLAS NOVAS,  
Rosalia de Castro)

Na emigración estreouse por primeira vez o noso himno e adoptouse a nosa bandeira. Os Centros Galegos foron e aínda son focos de conciencia nacional, acollendo e socorrendo aos exiliados republicanos da Guerra Civil e aos emigrantes sen recursos. Como dicía Neira Vilas, Galicia ten unha débeda enorme coa emigración. E como dicía Beiras, o pobo galego non se rebela, emigra. Os nosos sectores produtivos non son estratéxicos para o Estado, non se defenden nin desde a Xunta nin desde o Goberno Central, e deixanse esmorecer. A consecuencia é a pobreza e a emigración. E, por se fose pouco, a isto hai que sumarlle a crise global do modelo neoliberal, que esmaga ás clases populares. Porén eu non son economista e non me corresponde a min profundizar neste asunto...



Por: Andrea Goro

## Afastándonos das raíces



**C**ando teño tempo libre, adoro botar un ollo ás bibliotecas dos demais e tirar delas un libro ao azar. Se me sinto atraída pola súa portada, cóllo, e se non, déixoo onde estaba. Xulgando os libros polo seu exterior, xustamente coma non debe facerse, atopo ás veces historias fermosas que deixan en min unha pegada importante e sorrio pensando que quizais estiveran alí agardándome. É coma xogar á lotaría investindo nada máis que

algo de tempo. Aínda que se a historia escollida non me envolve nin me engancha, non considero que tivera perdido moito; as verbas son sempre nutritivas. A última vez que atinei o tiro foi na casa do meu avó. Espertou a miña curiosidade a faciana pintada dunha rapaza indíxena. Hrenki. Collín o libro e comecei a lelo no avión. Empezaba unha viaxe física a Irlanda mentres comezaba outra viaxe imaxinaria ao corazón de Brasil. Que económico resulta visitar lugares a través dos libros! Erich Wustmann cóntanos o día a día dunha tribo ficticia que vive no sertão brasileiro. Grazas ás súas vivencias persoais nun ámbito similar, o autor é quen de darlle cor e forma a esta novela xuvenil tan

fresca e apaixonante. Descricións de paisaxes, sons e cheiros exóticos mesturadas con aventura e suspense.



Mais, de todo o lido nestas páxinas, o que máis me abraiou foi a facilidade e graza coa que estas

xentes, de costumes primitivos, adaptaban as súas vidas ás condicións climatolóxicas e xeográficas do lugar. Comían en cada momento o que as árbores lles daban, recollíanse na época de chuvias, festexaban despois a volta dos ceos despexados e retomaban as actividades, ledos... E caín na conta de que no mundo no que vivo, non facemos máis que tentar adaptar ditas condicións ás nosas necesidades e vontades. Exactamente o contrario. Algo fixo ‘click’ na miña cabeza conforme comparaba ámbalas dúas maneiras de estar no mundo e agora atopo certas actitudes un tanto ridículas. Tódalas civilizacións procuraron sempre tirar un proveito da natureza: alimento, acubillo, enerxía,... Pero me pregunto en que momento da evolución esquecemos

por completo que formamos parte dela. Por que ese afán por controlar absolutamente todo o que acontece ao noso redor en lugar de deixarnos levar e bailar ao son das continxencias? E, sobre todo, de que vale frustrarse polos fenómenos climatolóxicos que non podemos evitar?

Penso que, especialmente en Galicia, non nos viría nada mal adoptar un pouco esa filosofía e sermos máis flexibles e agradecidos cos agasallos que a natureza decide darnos ou non, en cada momento. Coma as plantas, os páxaros, ou aos membros dunha tribo do sertão de Brasil...



## Galicia

Redacción de VIGO

## En Marea pide o rescate do carácter público do novo hospital Alvaro Cunqueiro

**E**n Marea vén de presentar no rexistro do Congreso dos Deputados unha proposición non de lei solicitando que se anule a adxudicación do Hospital Álvaro Cunqueiro á Sociedade Concesionaria Novo Hospital de Vigo (liderada por Acciona), ao considerar que vulnera a lexislación sobre contratos de colaboración público-privada pois non garante a igualdade na concurrencia das empresas aos contratos do Estado.

A demanda recolle o sentir da denuncia presentada pola Asociación Galega para a Defensa da Sanidade Pública co apoio da Plataforma SOS Sanidade Pública de Galicia, que entede que esta concesión de obra pública en lugar de asinar unha colaboración público-privada trata de evitar por parte da Xunta a fiscalización da Lei de Contratos do Estado, que esixe xustificar cun informe a necesidade de recurrir a financiamento privado para este tipo de obras e servizos.

Un contrato que segundo En Marea se fixo a base de abaratar custes e aplicar recortes que superan o 30% en camas funcionais e quirófanos e máis da metade das camas de Urgencias previstas inicialmente, ademais de rebaixar a calidade dos equipamentos e dos sistemas de protección, tal e como denunciou en numerosas ocasións o propio persoal sanitario. "Estes recortes supoñen unha modificación do contrato, ao que aspiraban outras empresas cuxas ofertas foron descartadas e que benefician a concesionaria privada, á que non se lle diminúe, sen embargo, a percepción do canon do contrato", alega En Marea.

A maiores, o denominado risco de financiamento de 320 millóns de euros, que por contrato tería que asumir a Sociedade Concesionaria Novo Hospital de Vigo foi cuberto en gran medida polo Servizo Galego de Saúde cun crédito de 110 millóns do Banco Europeo de Investimentos, que non dá créditos



a empresas privadas, e do Instituto de Crédito Oficial, o chamado ICO, que ten por finalidade financiar pequenas e medianas empresas. "Esta manobra supón unha clara vulneración da lexislación da Unión Europea sobre contratos Público-Privados e supón, ao noso entender, unha trama perfectamente deseñada

para ocultar o endebedamento do novo hospital, que non se considera público pero é asumido na práctica pola propia Administración", denuncia En Marea.

As deputadas e deputados de En Marea propoñen recastar o carácter público deste centro hospitalario sen indemnización para a adxudicataria por incumprimento

do contrato, que vulnera a Lei de Contratos do Estado español e da Unión Europea sobre Contratos Público-Privados. En Marea tamén plantexa a necesidade urgente de reparar as deficiencias do Hospital Álvaro Cunqueiro e dotar adecuadamente o novo centro sanitario de referencia no sur da provincia de Pontevedra.

## Vigo estrea voos a Boloña e Dublín con Ryanair

**Ata o mes de outubro estarán operativas no aeroporto de Peinador dúas novas rutas internacionais que se ofrecen por primeira vez desde Vigo: Dublín e Boloña e que se estean cunha ocupación media do 90%. A compañía irlandesa vai completando así o mapa de destinos incluídos no concurso público convocado polo Concello de Vigo do que resultou gañadora. O vindeiro ano súmanse á oferta Edimburgo e Milán, amais de Barcelona que funciona desde comezos deste ano.**

O voo entre Vigo e a cidade italiana de Boloña estreouse o primeiro de abril cun 90% de ocupación e con anécdota, xa que estivo a piques de ter que ser desviado a outra terminal polas obras que se realizaban no aeroporto boloñés, aínda que finalmente a primeira pasaxe da ruta puido realizala sen ningún incidente. As saídas de Vigo con destino Boloña están programadas para os luns e os venres ás 21:00 horas da noite e os voos con destino Vigo desde a cidade italiana parten os mesmos días ás 17:45 horas da tarde.

Dous días despois, o 3 de abril, Ryanair estreou a ruta entre Vigo e Dublín, unha novidade absoluta na oferta aeroportuaria olívica. Os voos saen de Peinador dous días á semana, os venres e os domingos, saíndo da capital irlandesa ás sete da mañá e chegando a Vigo ás 10 da mañá, mentres que a saída cara Dublín será ás

10:45 horas. Tanto a conexión con Boloña, como a conexión con Dublín estarán operativas ata o mes de outubro.

En xaneiro comezou a funcionar o voo que conecta, diariamente, a cidade olívica con Barcelona que, segundo os datos que ofrece Ryanair, está tendo un bo funcionamento cunha media de ocupación do 90%, polo que non pechan a porta a aumentar a súa presenza no aeroporto vigués, no que agardan transportar durante este ano 2016 desde Vigo e cara Vigo a uns 150.000 viaxeiros, coa previsión de que esta cifra aumente de cara ao ano 2017 co incremento dos destinos. En total, ao longo dos tres anos de vixencia do contrato, a compañía ofrecerá 558.117 prazas desde Peinador e recibirá 4.477.000 euros das arcas municipais.

A partir do próximo ano 2017, Ryanair ofrecerá conexións con Milán e Edimburgo, tralo con-



curso público convocado polo Concello de Vigo, que gañou a aeroliña irlandesa. O goberno de Abel Caballero, ante a perda de pasaxeiros de Peinador, da que fixo responsable ás subvencións que recibían Lavacolla e Alvedro por parte da Xunta de Galicia e

dos concellos, asumiu hai uns anos un cambio na política aeroportuaria coa convocatoria de concursos públicos de promoción turística da cidade. O resultado desta política será especialmente perceptible este verán cando Peinador bata marcas con 18 con-

exións, seis delas internacionais, xa que amais das citadas, haberá rutas con Londres, Roma e Bruxelas, operadas por Air Nostrum, e Lisboa, operada pola TAP. É o que o rexedor vigués denomina "o Vigo dos altos voos".

**Por: Sabela Rodríguez**

## Turismo da Coruña patrocina a Sofía Toro



**T**urismo de A Coruña apoia a regatista Sofía Toro a través dun patrocinio valorado en 5.000 euros. A deportista coruñesa, medallista olímpica nos Xogos de Londres 2012, dará a coñecer a cidade en probas deportivas de todo o

mundo, co obxectivo promocionar A Coruña como destino turístico, náutico e deportivo. O Consorcio de Turismo e Congresos de A Coruña colabora coa deportista en desprazamentos e material deportivo de competición.

O apoio de Turismo de A Coruña á regatista olímpica coruñesa enmárcase na aposta da entidade polo turismo náutico. A cidade está en pleno proceso de incorporación á Rede de Estacións Náuticas, un club de produto que servirá de plataforma ás empre-

sas locais vinculadas ás actividades acuáticas e ten por obxectivo atraer á cidade visitantes interesados nas propostas lúdicas vinculadas ao mar, unha área de negocio con gran potencial na Coruña.

Este luns A Coruña promociónase en Campionato de Europa Este luns día 5 de abril dá comezo unha das probas máis importantes nas que Sofía Toro lucirá a imaxe de Turismo da Coruña: o Campionato de Europa de Vela, en Palma de Mallorca, do 5 ao 12 de abril, puntuable para a clasificación olímpica.

Ata o momento, a regatista galega colaborou xa na promoción da Coruña como destino turístico nas a Isaf World Cup de Miami, o Campionato Suramericano de Buenos Aires, o Campionato Nacional de Portugal, o Campionato de España, e o Trofeo Princesa Sofía, disputado tamén en Palma de Mallorca esta última semana.

Sofía Toro mostrará a imaxe de Turismo da Coruña nas velas e a embarcación nas 17 regatas nas que ten previsto competir esta

tempada. Tamén colaborará nas accións de promoción que se realicen no marco da Estación Náutica da Coruña durante este ano e o que vén.

O convenio asinado este ano encádrase na meta de promover accións que deriven na afluencia e consolidación da Coruña como destino turístico de primeira orde que o Consorcio de Turismo e Congresos da Coruña ten entre os seus labores.

Comunicación Turismo de A Coruña



■ Sofía Toro e Nora Brugman.

## Xulio Ferreiro: “O PP e o PSOE piden máis obras e négannos poder facer proxectos para levalas a cabo”

**O alcalde da Coruña lamentou hoxe a actitude de ambos grupos no Pleno no que se votou o proxecto orzamentario, aínda que insiste na vontade do Goberno local “de traballar e sacar as cousas adiante” e recorda que “a cidade está mellor con presuposto, sexa como sexa, que sen el”**

**X**ulio Ferreiro, manifestou esta mañá, nunha entrevista que os grupos municipais de PSOE e PP “trataron de poñer as cousas máis difíciles” ao Goberno local no Pleno do pasado venres, no debate do proxecto orzamentario municipal.

O texto que finalmente foi aprobado contén emendas de ambos grupos, debido ao seu voto conxunto.

O Alcalde manifestou que, a pesar de todo, o goberno segue con todas as ganas do mundo e traballará para facer as cousas comprometidas, para sacalas adiante. . Laiouse da actitude tanto do grupo municipal socialista, como do popular. “Póñennolo difícil: pídennos moitas obras pero logo negannos a posibilidade de facer os proxectos para poder levalas a cabo”, explicou.

“Toda obra antes de executarse debe ter un proxecto..Pero o PP e PSOE decidiron eliminar partidas para facer os proxectos, xa

que din que os pode facer o funcionariado”, explicou. “Outra das cousas que pretenden facer, en base ás emendas aprobadas ao proxecto orzamentario, é eliminar case calquera oportunidade de actuación da Concellería de Participación, como se a democracia e a opinión cidadá non fosen importantes, engadiu.

Ferreiro insistiu en que “non só as palabras pronunciadas polo portavoz socialista sobre que non podía romper o pacto que tiña, senón os feitos demostran que PSOE e PP tiñan un acordo no que atinxe ao Pleno de orzamentos”. “Senon, non se entende que os socialistas rexeiten a última proposta que lle fixemos, de apoiar a totalidade das súas emendas se non aceptaban as emendas do PP”, engadiu.

“Despois disto que non nos pidan que teñamos que comungar con rodas de muíño. Se despois de tres meses falando, o mesmo día do Pleno, ás 11.30, ambos grupos presentan emendas

coordinadas, creo que os feitos falan por si mesmos”, opinou.

“Nun orzamento dun Concello do nivel do da Coruña, a inmensa maioría do gasto está comprometido, polo que a marxe de actuación que ten un Goberno local para darlle a súa impronta é escaso. Neste caso, no que PSOE e PP pactan para vincular a un des-

tino concreto actuacións por máis de 10 millóns de euros, as políticas propias do Executivo quedan nunha situación bastante complicada para levalas adiante”, expuxo. “De todos os xeitos temos claro que a cidade está mellor con orzamento, sexa como sexa, que sen el”, indicou.

“A nosa responsabilidade era levar

un proxecto orzamentario ao Pleno, e a responsabilidade do mesmo era sacalo adiante, porque é o mellor para a cidadanía. Se hai vontade de negociar, este Goberno local sempre é capaz de chegar a acordos, pero para iso todos os grupos temos que poñer por diante os intereses da cidadanía”, reflexionou.



## Galicia

Redacción de A CORUÑA

## Mellora integral dos contedores do lixo

**A** Concellería de Medio Ambiente inicia unha campaña para a revisión, limpeza e mellora integral dos contedores de residuos da cidade.

Os depósitos dos residuos serán rotulados con mensaxes nos que se informará á cidadanía sobre a correcta separación dos materiais de refugallo, así como dos horarios de depósito e outros datos de interese, para permitir a súa recuperación. A finalidade desta acción é facilitar a tarefa aos veciños e veciñas e mellorar as taxas de reciclaxe e separación de

residuos, especialmente no referente a materia orgánica.

A campaña incide na limpeza dos recipientes, pero tamén no seu aspecto exterior, para mellorar o impacto visual dos mesmos e aumentar a información que ofrecen. Os contedores forman parte do espazo urbano e son elementos que poden servir para lograr unha cidade máis sostible a través da reciclaxe. Por iso deben estar visualmente impecables, ser atractivos, e axudarnos a reforzar a información para potenciar a reciclaxe.

# ORGÁNICO



**HORARIOS PARA DEPOSITAR O LIXO:**

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| <b>OUTUBRO a MAIO</b>   | <b>XUÑO a AGOSTO</b>    |
| <b>20:00 a 24:00 h.</b> | <b>22:00 a 24:00 h.</b> |

## CORUÑA

## RECICLA




**RECOLLIDA DE VOLUMINOSOS:**



**CHAMAR AO TELF. GRATUITO 010**

**ANTES DE DEPOSITAR OS OBXECTOS GRANDES**

## “Un cesto de mazás”, libro sobre as vítimas da represión franquista

**A** xornalista Montse Fajardo asina unha obra na que aborda a represión de forma directa e o xeito no que as familias afectadas seguiron adiante coa súa vida. O libro foi presentado na Casa Museo Casares Quiroga nun acto no que a autora estivo acompañada por Manolo Pazos, membro da Comisión pola Recuperación da Memoria Histórica da Coruña, e Luís Bará, autor do blog, Non des a esquecemento.

“Un cesto de mazás. Memoria das vítimas do 36 e do tempo que veu”, recolle dezaseis historias de represión contadas por persoas moi próximas aos protagonistas, incluída a de María Vázquez, unha mestra de Miño detida na Coruña e salvaxemente asasinada.

Nun relato conmovedor sobre a represión e o tempo do silencio, Montse Fajardo fala de paseos, paredóns, tobos nas cortes, cárcere, exilio, depuración, guerra... de vítimas directas, pero tamén daquelas que nin

sequera son consideradas como tal.

A autora apunta que “Un cesto de mazás” vai máis alá dos feitos, da guerra, do asasinato, das torturas e afonda nas consecuencias que a represión tivo para as viúvas, as nais, os pais, as criaturas que quedaban orfas, xa que tamén recolle o rastro da memoria e a dor que arrastraron

tras de si as vítimas e que é preciso sacar do esquecemento. Pode dicirse que o texto se concibe como unha homenaxe ás vítimas esquecidas da nosa recente historia.

Montse Fajardo Pérez (Vilagarcía, 1973) é licenciada en Ciencias Políticas e da Administración e ten un mestrado en Dereito das Administracións e Institucións Públicas, pero a súa traxectoria profesional sempre estivo vinculada ao xornalismo.

Traballou en O Salnés Si-radella, Radio Ames, Diario de Arousa e Faro de Vigo, é colaboradora habitual de faladoiros radiofónicos e televisivos e conduce o programa de entrevistas En Positivo de Arousa TV. Ademais participa no programa A memoria das mulleres, promovido polo Concello de Pontevedra. Un cesto de mazás é o seu segundo libro despois do éxito acadado con “Matriarcas”, que esgotou tres edicións en apenas uns meses.

**Por: Sabela Rodríguez**



## Nova demanda por discriminación intensifica a campaña contra Médicos Sin Fronteras Sin Fronteras

**M**áis un captador de socios de Médicos Sin Fronteras ven de presentar demanda contra a empresa por vulneración de dereitos por razón de nacionalidade. Xúntase esta á demanda da outra traballadora que, por non seren ambos de nacionalidade española, a ONG se nega a mudar o seu contrato temporal para indefinido, como co resto de traballadores e traballadoras. Segundo informa o sindicato CNT «non existe ningún impedimento legal, de feito, a Secretaría Xeral de Inmigración e Estranxería respalda a a contratación igualitaria entre persoas nacionais e estranxeiras». A sección sindical da CNT afirma que Médicos Sin Fronteras continúa a manter a súa postura discriminatória a pesar da vontade de diálogo

da organización anarcosindical. Intensifícase a campaña Dous piquetes foron xa organizados en Compostela perante a sede da ONG na céntrica Rúa do Vilar para informar da discriminación sufrida pola traballadora e traballador. Outras cidades do estado, como Madrid, Barcelona, Málaga e Zaragoza, tamén se mobilizaron ante as sedes de Médicos Sin Fronteras en

solidariedade co captador e captadora de socios. Unha campaña que, segundo informa a CNT «non se descarta escalar» vista a situación de ausencia de interese por parte da empresa de solucionar o conflito, afirma que «canto menos diálogo, máis mobilización, para que todo o mundo coñeza cales son os principios e valores de Médicos Sin Fronteras no tocante a política laboral».



## Reunión do rexedor compostelán co presidente da Xunta para achegar posturas sobre temas “vitais” para a cidade

O segundo encontro entre o alcalde de Santiago e o presidente da Xunta, dende a toma de posesión de Martiño Noriega, celebrouse no Parlamento Galego a finais do pasado mes de marzo, e serviu para abordar cuestións de vital importancia para Compostela como a estación intermodal, a política aeroportuaria ou a construción da variante de Aradas.

Trala reunión, que fora solicitado por Martiño Noriega, o alcalde amosouse satisfeito xa que “se caracterizou polo diálogo fluído e cordial, conseguiu aclarar algúns malos entendidos, e logrou reforzar posicións conxuntas de respecto institucional, como corresponde á capital galega”. Un dos asuntos centrais da reunión foi a futura estación intermodal. O alcalde e o presidente da Xunta acordaron fixar o mes de

abril como prazo para definir o protocolo de actuación para esta infraestrutura. Martiño Noriega recoñeceu que a Consellería de Infraestruturas e o Concello teñen diferentes estratexias en relación a este proxecto, pero insistiu en que “o debate sobre a intermodal non está entre o Concello e a Xunta, senón entre a cidade de Santiago e o Administrador de Infraestruturas Ferroviarias, o ADIF”, polo que se acordou urxir ao Ministerio de Fomento que marque prazos sobre a mesma.

O alcalde compostelán tamén aproveitou a xuntanza para expresarlle a Feijóo as demandas do Concello en relación á política aeroportuaria, criticando a pouca colaboración da Xunta neste ámbito. O presidente autonómico accedeu a “abrir unha nova vía de diálogo para mudar estas sinerxías” e non descartou a celebra-

ción de novas reunións de coordinación entre as tres cidades aeroportuarias, a Xunta e o Ministerio de Fomento.

Por último, Martiño Noriega reclamoulle ao presidente da Xunta algún avance no proxecto da Va-

riante de Aradas, aprobado de forma definitiva en 2013 e que tería que estar xa executado. Ao respecto, Alberto Núñez Feijóo comprometeuse a iniciar antes do verán as expropiacións necesarias para executar esta infraestrutura,

“necesaria para o Concello, para todo o empresariado e para determinados barrios da cidade. Neste ano 2016, os orzamentos da Xunta reservan unha partida de 700.000 euros para a construción da Variante.



## Santiago presenta a XVI Campaña Municipal de Animación á Lectura na que participarán 7.000 escolares

O alcalde de Santiago, Martiño Noriega, vén de inaugurar na Galería Sargadelos a XVI Campaña Municipal de Animación á Lectura, que este ano leva por título “Contos para despois da choiva”, en referencia á obra de Miguel Rico gañadora do VIII Premio Internacional Compostela de Álbums Ilustrados. As estimacións do Consistorio é que participen nas actividades 7.000 escolares composteláns e da comarca.

A Campaña Municipal de Animación á Lectura, organizada pola Concellería de Educación e Cidadanía máis Kalandraka Editora, en colaboración coa Fundación Sargadelos, celebra neste 2016 a súa décimo sexta edición cun programa que abrangue iniciativas dirixidas á animación lectora para as familias, o profesorado e o alumnado de Santiago e que se desenvolverá ata o vindeiro 14 de maio. Na xornada inaugural, 43 escolares do CEIP Mestre Rodríguez Xixirei

realizaron unha visita didáctica á exposición da Galería Sargadelos e participaron nunha sesión de contos. Ao tempo, 23 nenos e nenas do CEIP Monte dos Postes tomaron parte nun obradoiro de escrita creativa, e 24 do CEIP Vite I nun taller de ilustración.

52 centros escolares, dos que 38 son de Santiago e outros 14 da comarca están xa inscritos na Campaña para poderen formar parte dos talleres e actividades: CEIPs de Roxos, Cardeal Quiroga Palacios, As Fontiñas, López Ferreiro, Arquitecto Casas Novoa, Vite I, Mestre Rodríguez Xixirei, Raíña Fabiola, Ramón Cabanillas, Apóstolo Santiago, Pío XII, Lamas de Abade, Monte dos Postes, Xacinto Amigo Lera, Vedra, Oroso, Sigüeiro, Barouta e Pedrouzos; colexios San José de Cluny, Vilas Alborada, Juventud, Nosa Señora dos Remedios, A Inmaculada, San Francisco Javier, La Salle, San Pelayo-Emma, Santa Apolonia, Compañía de María, A Raiola, Manuel Peleteiro-Dolores Ramos, Divino Maestro, San Jorge e Oroso; escolas infantís Agasalle, Paparolo, San Roque, Conxo, Salgueiriños-Meixonfrío, Polígono do Tambre, Tras Parlamento, Fontiñas, Casa do Neno, Os Pequerrecho-Hospital, A Madalena, A Ulloa, Rial, A Igrexa, Os Ánxeles, Sabaxáns e A Igrexa.



## Visita do alcalde á Cociña Económica de Santiago

O rexedor compostelán, Martiño Noriega, acompañado da concelleira de Políticas Sociais, Concha Fernández, visitou as instalacións da Cociña Económica, que dende hai uns meses se trasladaron ao Albergue de Xoán XXIII mentres se acometen obras de remodelación na sede orixinal da entidade na rúa Travesa.

A presenza do alcalde e a concelleira na Cociña Económica enmácase no programa de visitas que está a establecer a concelleira de Políticas Sociais con todas as entidades que traballan neste ámbito na cidade.

No caso da Cociña Económica, Concha Fernández destacou que está “a facer un importante labor social dende o ano 1891” e lembrou que o Concello forma parte do seu padroado e é coñecedor das persoas

que a acoden a ela e das necesidades que teñen. Coa visita, os membros do goberno local puideron coñecer de primeira man o traballo que realiza a entidade atendendo, segundo os datos que manexan os seus responsables, a unha media de 140 persoas ao día.

Na Cociña Económica traballan diariamente dúas cociñeiras e dúas persoas na limpeza, ás que se lle suman traballadoras sociais e un educador social. A achega que fai cada usuario e usuaria é simbólica, ascendendo a 0,20 euros polos almorzos, 0,80 nos xantares e 0,50 nas ceas. A responsable da Cociña Económica, Esther Seoane, destacou que está a diminuír o número de persoas que acoden diariamente ás instalacións, tratándose sobre todo de transeúntes e persoas sen redes de apoio socioeconómico.



Redacción de LUGO

# Sober homenaxea aos adegueiros na Feira do Viño de Amandi



■ O conselleiro de Economía inaugurou a feira.



■ O público escoitou ao alcalde e a pregoeira.

A festa-feira (como me gusta denominar) sigue superándose; esto débese a que os adegueiros e viticultores de Sober facedes ben as cousas e sabedes adaptarvos ós novos tempos; estades a facer un produto excepcional que cada ano está presente en máis países e nas cartas dos mellores restaurantes do mundo. Sen dúbida a universalización do viño de Amandi en particular e do da Ribeira Sacra en xeral é incuestionable. Así comezou Luís Fernández Guitián, alcalde de Sober a súa intervención na inauguración da 37 edición da Feira do Viño de Amandi na que participaron 23 adegas. “Esta festa que estamos a disfrutar engrandécese cada vez máis por un traballo en conxunto do que todos formamos parte; pero aínda queremos aupalamais, si ben somos conscientes de que cada vez e máis complicado. Aínda que este fin de semana de Ramos se celebran os días grandes, xa durante o “Mes do Amandi” se orga-

nizaron un importante número de actividades que foron o revulsivo para o noso viño e para o turismo do noso Concello”. O alcalde agradeceu a Silvia Jato que aceptase a invitación para ser pregoeira e, ás autoridades, a súa asistencia.

## Pregoeira

A presentadora Silvia Jato foi a pregoeira da Feira do Viño de Amandi e demostrou a súa alegría por estar “aquí entre vós”, e por un motivo como o tan “prezadomanxar”, dado que non en balde “a historia do viño está vinculada á historia da humanidade”. Bebelo produce xúbilo no corazón e contento da alma, explicou, e pediunidade e un esforzo común para enxalzar o viño de Amandi como unha referencia mundial, posto que o seu sabor, o clima e a orografía que o rodea fano “único”. “Galicia é terra de viños”, resumíu, e recordou frases típicas das aldeas, como as que elasma escoitou, cando lle



■ Silvia Jato brindando co alcalde.

decían: “¿Pero non bebe viño esta rapariga?”. Con todos eses recordos na súa memoria, expresou a súa alegría por, cando está

fóra da súa terra natal, poder encher a súa copa e a daqueles que en cada momento a acompañan cun produto como este, e isograzasao labor dos “heroicos viticultores”. “Sodes grandes e quérovos. Que viva o viño de Amandi e as súas xentes”, exclamou, e emulou o brinde da Traviata para espetar: “Todo na vida é tolemia, excepto o pracer”, unhamensaxedespois da cal se xuntaron todas as copas na trixésima sexta edición deste festexeo.

## Decoración de barricas

O I concurso de decoración de barricas púxose en marcha coa participación de doce inscritos. O Goberno local facilitou aos anotados os materiais e a barrica sobre a que elaborar os seus deseños que tiñan que reflectir o espírito da Feira do Viño de Amandi facendo especial fincapé no sector vitivinícola e no patrimonio e a cultura de Sober e da Ribeira Sacra. A selección fíxose por estrita orde de inscrición. Todos os participantes recibiron como agasallo un diploma acreditativo de ter participado no concurso,





■ Unha participante decorando a barrica.

así como un lote de botellas de viño de Amandi. Houbodousga-

acto inaugural da XXXVI Feira do Viño de Amandi. Os demais deco-

ros. Tras a celebración da feira, o Goberno local incorporounos nos

Convenio con Caixabank

O Goberno local do Concello de Soberasinou un convenio de colaboración coa entidade bancaria Caixabank para promocionar a XXXVI Feira do Viño de Amandi. En concreto, ambas as partes acordaron colaborar economicamente a través da achega por parte da entidade bancaria de 2.000 euros cos que o Goberno local obterá diverso material co que seguirá a publicitar a feira. A sinatura estivo presidida polo alcalde de Sober, o popular Luís Fernández Guitián, e o director da oficina de Caixabank de Monforte, Javier Chavián. O rexedor agradeceu a colaboración e a sensibiledade deste entidade, o que contribuirá a facer que a feira gañe visitantes ano tras ano.

DUE, radicada en Rianxo, e a empresa nipoa HP France, que distribúe os seus produtos en Xapón. Co apoio da Consellería de Industria, este establecemento comezou a distribuír os produtos de nove talleres artesanais de Galicia, entre os que se atopa o Centro Oleiro Rectoral de Gundivós, rexentado por Elías González. O oleiro de Gundivós é o único artesán de Lugo que participa nesta iniciativa. Xunto coas súaspezas, a mencionada tenda vende olearía tradicional da localidade coruñesa de Buño e cerámica contemporánea producida en talleres da Coruña, A Estrada, Muros, Brión e Vigo, así como pezas de textiles elaboradas en Ponteareas e cestas fabricadas por un artesán vigués. A consellería sinala que esta iniciativa encádrase no Plan de



■ Javier Chavián e Luís Fernández Guitián.

ñadores, un deles recibiu 300 euros e o segundo, 100 euros. Os seus traballos foron expostos no

seleccionados formaron parte do mobiliario da Feira do Viño e das casetas dos adegueiros.



■ Elías González no seu stand da Feira do Viño de Chantada deste ano.

seus edificios públicos, entre eles, a Casa do Concello, o colexio público, o PAI, o centro de saúde e a piscina, entre outros, como un modo de promover a Ribeira Sacra e o sector do viño de xeito permanente. A técnica de decoración foi libre aínda que o Concello pediu que foran traballos propios. “Convertemos o noso Concello nun espazo para a creación artística a semana previa á feira”, explicou o rexedor.

Olería de Gundivós en Tokio

A olería tradicional de Gundivós (Sober) está representada nun establecemento comercial de Tokio no que se venden pezas de diversas modalidades artesanais de Galicia. A tenda pertence á compañía textil D-

Artesanía de Galicia, que ten por obxecto “acadar un sector artesán sólido e sostible non tempo” e fomentar a exportación deste tipo de produtos. A tradición oleira de Gundivós tamén protagoniza o terceiro certame de investigación Abandare de Lemos, convocada polo colectivo Lemos Le. O concurso está dedicado á figura de Dores López Lola de Penelas, unha coñecida artesá do



## Galicia

Redacción de LUGO

## Estudiantes de Monforte elaboraron un mapa para desprazarse a pé pola cidade



■ Estudantes e profesores co alcalde no Consistorio de Monforte.

**J**osé Tomé Roca, alcalde de Monforte, recibía oito alumnos en representación dos compañeiros de Educación Secundaria e de 1º de Bacharelato do IES Daviña Rey, así como a dous dos seus profesores e ó director do centro educativo. Os rapaces explicaron ó rexedor monfortino en que consiste Tips de Ruta, o proxecto de mobilidade sostible e segura que acaban de desenvolver no seu instituto para fomentar que os

percorridos pola cidade se fagan a pé. Os estudantes crearon un mapa que recolle as rutas cos itinerarios máis curtos para poder desprazarse por Monforte. O plano que elaboraron inclúe os metros e o tempo que se tarda en percorrer a pé, as distancias que hai entre as rúas, os barrios, os propios centros educativos e outros lugares de interese do casco urbán. Os rapaces entregaron varios exemplares do mapa ó alcalde e dixe-

ron “queremos que a xente non colla tanto o coche para moverse por aquí.” José Tomé Roca respondeu algunhas dúbidas dos rapaces sobre a forma de desprazarse pola cidade, e máis concretamente en relación co transporte público de cara ó futuro. O mandatario local comprometeuse co director do IES Daviña Rey e cos profesores a estudar a posibilidade de establecer unha fórmula de colaboración co centro educativo para poder difundir o Metro Minuto de Monforte: “considero que o máis axeitado sería explorar a posibilidade de establecer un convenio de colaboración entre o Concello de Monforte e o voso instituto para poder difundir o mapa que fixestes”, apuntou José Tomé Roca. O alcalde engadiu que “con este mecanismo poderíamos dar a coñecer o voso traballo a través da páxina web ou incluso distribuílo ós visitantes que se acheguen ata a nosa cidade e queiran solicitar información sobre Monforte”.

## A presa dos Peares terá sistema de emerxencia



■ Vista aérea da presa dos Peares entre as provincias de Lugo e Ourense.

**A** Consellería de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio outorgou ao concello de

Coles autorización autonómica en solo rústico para a instalación dunha sirena de emerxencia sobre un mástil

de 14 metros de altura, co fin de implantar o Plan de Emerxencia da presa dos Peares. Este Plan dá cumprimento ao establecido na “Directriz básica de planificación de Protección Civil ante risco de inundacións” e no “Regulamento técnico sobre seguridade de presas e embalses”. A actuación consiste na instalación da sirena PE-6, composta por un poste de 14,00 metros de altura con 18 bocinas, con cimentación mediante zapata de dimensións 2,45 x 2,45 metros e 1 metro de profundidade, instalándose ademais un valado metálico perimetral de paneis Hércules de aceiro galvanizado, de 2 metros de altura con porta metálica.

## Monforte renderá homenaxe ó escolapio Pai Esteban coa colocación dun busto e a edición dun libro



■ O alcalde adiantou información en rolda de prensa no Concello.

**O** alcalde, José Tomé Roca, anunciou que o Concello de Monforterenderáunha homenaxeóPai Esteban Martínez, que foi profesor no colexio dos Escolapios durante máis de medio século. O acto vaise celebrar o vindeiro sábado 23 de abril. Ese día está previsto que se lle dedique unha misa e que as cinsas do Pai Esteban descansen para sempre no Panteón dos Escolapios. Durante a roda de prensa, o rexedor estivo acompañado de Abel Veiga Copo e do Pai Pepe, que foron alumnos do relixioso. A homenaxeóPai Esteban contempla tamén a elaboración dun busto, que previsiblemente quedará instalado nos arredores do colexio coincidindo coa celebración relixiosa. O alcalde avanzou que a escultura vaise financiar por suscripción popular, pero no caso de que non sexa suficiente, o Concello asumirá o resto dos gastos. Ademais, está previsto que

se edite un libro no que as persoas que tiveron a ocasión de coñecer o escolapio elaboren unha semblanza sobre él. “Un grupo de ex alumnos dos Escolapios, como é o caso de Abel e do Pai Pepe, foron os que se puxeron en contacto connigo para renderlleóPai Esteban esta homenaxe. A partir de aí fixen as xestións oportunas e os seus restos que actualmente están en Madrid, van ser trasladados a Monforte”, explicou o alcalde, José Tomé. O mandatario local tivo palabras para ensalzar a figura do relixioso: “o Pai Esteban adicouse en corpo e alma a educar ós nenos de Monfortedeixando un recordo imborrable en todos aqueles que tiveron a sorte de coñecelo. Foi un home bo, sinxelo, discreto, pero sobre todo un exemplo de vocación, de entrega e de sabedoría. É de xustizarecoñecer a esta figura que adicou boa parte da súa vida a Monforte”.

## Alumnos de Monforte plantan novas árbores no parque de Rioseco



■ O alcalde plantando árbores cos escolares.

**O** Concello de Monforte celebrou o Día da Árbore no que 225 alumnos dos diferentes colexios da cidade deronse cita ao mediodía no parque de Rioseco. Coa axuda do persoal municipal de parques e xardíns, os escolares plantaron as súas árbores. O alcalde, José Tomé Roca, e o técnico municipal de Medio Ambiente supervisaron os traballos. O mandatario local ex-

plicou que o obxectivo deste día é “concienciar ás novas xeracións da importancia que ten a natureza e o Medio Ambiente. Coa plantación das árbores os rapaces tamén se converten nos protagonistas da xornada e entenden dun xeito máis directo o valor que teñen as árbores na nosa vida cotiá”. José Tomé engadiu que “os rapaces plantan un total de 18 árbores, dúas por

cada un dos colexios. Decidimos que se faga neste punto da cidade porque hai unha explanada grande que está sen árbores e polo tanto é unha zona sen sombras”. O parque de Rioseco conta coas seguintes especies: magnolios, Prunus pissardii (ciruelo xaponés), Betulo pendula (abedul), aesculus hippocastanum (castaño indias) e robinia pseudoacacia (robinia).

## Os alcaldes do PSdeG abordaron na Fegamp as prioridades municipais



■ O alcalde do Barco de Valdeorras e presidente da Fegamp presidiu a xuntanza.

Os alcaldes do PSOE na provincia de Lugo abordaron cos seus representantes na Fegamp prioridades municipais. Fixérono nun encontro na sede do partido na capital luguesa, no que participou o presidente deste organismo, tamén do PSOE, Alfredo

García. Os rexedores acordaron que todos os meses manterán unha reunión cos membros socialistas da provincia luguesa na Comisión Executiva da Fegamp, que son José Tomé e Regina Polín, alcaldes de Monforte de Lemos e Guitiriz, respectivamente, para estudar as

inquietudes municipais na provincia que deben ser obxecto de debate na Federación Galega de Municipios e Provincias. Na xuntanza, abordaron a sentenza de inconstitucionalidade da Reforma Local, unha normativa “nociva para os concellos, pois, en contra da nosa vontade, pretendía prohibirnos ofrecer aos nosos veciños servizos prioritarios”, apuntaron os rexedores. Por este motivo, subliñaron que “o noso obxectivo agora é abrir dende a Fegamp un proceso de negociación para conseguir unha nova lei de financiación local. Estamos dispostos a ter as competencias razoables, pero sempre co financiamento correspondente para poder ofrecer aos nosos veciños servizos públicos de calidade”, destacaron os socialistas.

### Escolas Infantís

Os alcaldes trataron os problemas que teñen co Consorcio Galego de

Igualdade e Benestar, dependente da Xunta, ao respecto das Escolas Infantís. Subliñaron que non se están a cumprir os convenios mediante os cales os concellos asumen o 33% dos custes de mantemento destas instalacións, pois os municipios pagan máis desta porcentaxe, en algún caso, ata a totalidade dos gastos. Alfredo García explicou que a Fegamp está negociando unha solución.

### CEIP e centros de saúde

Outros dos asuntos tratados foi a situación dos CEIP. Os concellos xa asumen os custes de mantemento, limpeza, luz e conserxería destas instalacións, pero falta investimento por parte da Xunta para a mellora dos centros escolares –cando é a súa responsabilidade– que son imposibles de asumir dende as arcas municipais. Ao respecto dos

centros de saúde, os alcaldes destacaron as trabas que o Goberno galego do PP está a impor para transferir estas instalacións, supondo máis custes improprios para os concellos.

### Revisión catastral

Os edís amosaron a súa preocupación ao respecto do “Catastro”. Subliñaron que se fixeron valoracións moi elevadas que prexudican para outros impostos e transmisións patrimoniais. Denunciaron que moitos dos seus veciños están tendo problemas para solicitar subvencións, como por exemplo as becas estudantis, xa que os alpendres, cobertizos ou os establos das explotacións agrarias agora computan como segunda vivenda. Acordaron que é necesario que se revise á baixa a ponencia de valores catastrais xa que están moi por enriba do mercado.

## Centro Ocupacional e Servizo Residencial para Monforte



■ Rey Varela cos pais e nais do alumnado do Centro de Educación Especial Infanta Elena.

A Xunta planifica aumentar o mapa de prestacións sociais na provincia de Lugo coa creación e posta en marcha dun novo Centro Ocupacional e Servizo Residencial en Monforte de Lemos, cuxo emprazamento será na planta baixa do Centro Agroforestal. O conselleiro de Política Social, José Manuel Rey Varela, avanzou esta proposta aos pais e nais do alumnado do Centro de Educación Especial Infanta Elena, cos que mantivo unha reunión na que abordaron a necesidade de que os seus fillos e fillas tivesen a posibilidade de continuar coa súa formación e desenvolvemento persoal tras completar a súa estancia no devandito centro. Nesta xuntanza tamén participou o alcalde monfortino, José Tomé Roca. O equipo técnico da Consellería de Política Social ten elabo-

rado un primeiro estudo no que recolle a distribución de espazos e a capacidade que terá este novo equipamento, así como unha valoración económica do seu custe, que estima en 255.000 euros. O centro ofertará unha trintena de prazas ocupacionais, ás que se sumarán outras 10 residenciais. Así as cousas, a zona ocupacional estará dotada, entre outros espazos, de enfermería, baños adaptados, unha sala polivalente e comedor de máis de 80 metros cadrados de superficie e diversos talleres, sendo os de maiores dimensións de 60 metros cadrados. Pola súa parte, a zona residencial ocupará 173 metros cadrados repartidos entre catro dormitorios dobres de algo máis de 22 metros cadrados cada un deles, e outros dous individuais de 13,90 metros cadrados por habitación.

## Piden que a provincia de Lugo sexa prioritaria na Eurorrexión

O presidente da Deputación, Darío Campos Conde, a alcaldesa de Lugo, Lara Méndez, o alcalde de Monforte, José Tomé Roca, e a alcaldesa de Sarria, Pilar López e o secretario xeral do Eixo Atlántico, Xoán Vázquez Mao reivindicaron e argumentaron a necesidade de que a provincia de Lugo sexa prioritaria na Eurorrexión. Fixérono tras unha xuntanza de traballo na que valoraron que esta medida é fundamental non só para Lugo, senón para toda Galicia. Na reunión, quedou de manifesto a necesidade de que a provincia de Lugo teña un papel máis activo na economía da Eurorrexión para o que se precisa, entre outras cuestións, conexións ferroviarias modernas. Neste senso, demandaron como prioridade “a conexión ferroviaria entre Lugo e Ourense”. Sinalaron que o Porto Seco de Monforte é un dos eixos do seu desenvolvemento, xa que sería o nodo loxístico dos transportes de mercadorías dende e cara os portos galegos de Interese Xeral do Estado (Vigo, Marín-Pontevedra, Vilagarcía, Coruña e Ferrol-San Cibrao), que no pasado 2015 moveron, no seu conxunto, un total de 34 millóns de toneladas. Ademais, o nodo loxístico de Monforte permitirá que as mercadorías enlazasen por ferrocarril en

Palencia coa liña de alta velocidade para mercadorías entre Aveiro-Salamanca-fronteira francesa e o resto de Europa, considerada prioritaria pola UE dentro da Rede Europea de Transportes, o que o fará máis competitivo. Deste xeito sumaríanse así sinerxías cos portos que estarán en mellor disposición de captar novos tráficos marítimos que naveguen dende Asia polo novo Canal de Panamá.

O alcalde Monforte, José Tomé Roca, lembrou que o tren sempre foi fundamental para o desenvolvemento e a vertebración da provincia, e denunciou que a día de hoxe esta infraestrutura viaria esta abandonada e esquecida polo Goberno de Feijoo. Os representantes anunciaron ademais que están a traballar para que a cidade de Lugo acolla a sede dos xogos do Eixo Atlántico, que se celebrarán no 2017.



■ O secretario xeral do Eixo Atlántico, Xoán Vázquez Mao, no uso da palabra

## Galicia

Redacción de LUGO

## Castro de Carballedo celebrará a XVI Feira da Carne ó Caldeiro

O Castro de Carballedo (Lugo) celebrará o domingo día 10 de abril a XVI Feira da Carne ó Caldeiro e de Productos Locais, organizada pola Asociación de Veciños O Bubaíño de Castro. Pola mañá un grupo de música tradicional ofrecerá un pasarrúas. Ás 12 abriase o recinto feiral no que, coma tódolos anos, haberá exposición de artesanía e de produtos locais e, como novidade, unha mostra de maquinaria agrícola. Media hora máis tarde, o escritor Lois Diéguez ofrecerá o pregón. As 13,00 horas xa se

Turismo de Castro. Sáesepola estrada LU-P1001 para a dous quilómetros coller un desvío á dereita pola LU-P1006. A 4.5 quilómetros hai dúas opcións para visitar a Igrexa de San Estevo de Chouzán: desvío á dereita pola LU-P1801 cara Chantada e a 600 metros hai un camiño á esquerda que conduce camiñando durante 300 metros ata a igrexa. Hai que voltar ata o cruce coa LU-P1006 para continuar a ruta. Outra opción de continuar no cruce á dereita e coller a 250 metros o desvío cara ó pobo de Chouzán



■ A feira está organizada pola Asociación de Veciños Bubaíño.

abrirá a carpa na que se servirá o xantar. Para encargar con tempo a carne, a organización facilita os teléfonos de contacto: Casa Benito: 982 466 339, Comida María Carmen: 696 989 767, Eutimio: 982 466 166, O Pendello: 982 466 271, outros 982 46 63 51, 609 84 73 92. Pola tarde, ás 17,30 horas haberá actuacións de maxia para os máis cativos e no serán actuará una orquestra. A organización, que preside Asunción Gómez Neira, portavoz do BNG no Concello, contaco a aportación económica da Deputación de Lugo e de Caixa Rural, ademais da colaboración do Sindicato Labrego Galego.

### Ruta turística

O Concello de Carballedo posúe unha interesante riqueza patrimonial, e non só mentes polas características propias de cada edificación senón tamén polo enclave natural no que se atopan. Unha ruta turística comezando na Oficina de

(Pacios) ó que se chega tras 1 quilómetro. O chegaró pobo en coche deixase para camiñar 500 metros por un sendeiro ata chegar á igrexa. Voltase a subir a estrada LU-P1801 e continuase 5.5 quilómetros pasando os lugares de A Grixoá, Vilar, Ribeiriña Arxamil, ata que se atope á esquerda un desvío que conduce tras 600 metros ata a Igrexa de San Xoán da Cova. É unha estrada sen asfaltar polo que se recomenda facer a visita andando. Unha vez de novo na LU-P1801 continúaase durante 5.5 quilómetros ata os Peares e subese dirección A Barrela, a 5 quilómetros no lugar de Porrás. Collese un cerrado desvío á dereita que leva tras 1 quilómetro ata a igrexa de San Miguel de Oleiros. Continuase por esta estrada secundaria 7 quilómetros pasando o lugar de A Ermida ata saír novamente á LU-P1801, donde se colle á dereita e tras 3.5 quilómetros para chegarnovamente no lugar de partida.

## Feira do Viño en Chantada



Chantada celebrou a 34 edición da Feira do Viño na que participaron 13 colleiteiros. O presidente do Consello da Cultura Galega, Ramón Villares, o pregoeiro, lembrou en varias pasaxes da dilatada estancia que estivo a residir en Chantada para preparar a súa tese doutoral, tanto a personaxes do pobo como algunhas das moitas tradicións populares da zona. Na fotografía,

Manuel Fernández, Pepe Carreira (Radio Galega), Víctor Velho (Nordesia e Organizador do WOMex), Antonio Vizcaya e Carolina (responsables da Gestión de Casa das Crechas) e Manolo (Gandeiro Sostenible-2.0 de Chantada) anfitrión dos seus amigos que fixeron unha viaxe puramente lúdica, aínda que todos son moi afeccionados o mundo do viño especialmente ós galegos.



## Redacción de OURENSE

## Ridículo do alcalde de Ribadavia, segundo o PP

O Grupo do Partido Popular na Deputación denunciou e cuestionou o feito de que o portavoz socialista na Deputación e alcalde de Ribadavia, Ignacio Gómez, fixese un rogo ao final da sesión plenaria da Corporación Muni-



■ Ignacio Gómez, alcalde de Ribadavia, é deputado provincial.

cipal para pedir o apoio na demanda xudicial presentada contra él por un traballador do Concello. O Grupo Popular sinala que o deputado e rexedor ribadaviense volveu a persistir na "mentira xudicial na que o mesmo incorreu non Pleno da Deputación de Ourense, ao negar que estivese implicado en ningún proceso xudicial". O PP, que se refire ao deputado e alcalde socialista como "míster caste", considera que o seu "esperpento político" alcanza xa "límites imprevisibles" ao tentar xustificar a súa mentira amparándose no Pleno da Corporación de Ribadavia e pedindo aos edís que o apoien na súa "falsidade". Ante a negativa da maioría da Corporación a iso, sinala o Grupo Popular, "Ignacio Gómez volveu quedar en ridículo", á vez que lembra que non lle corresponde ao alcalde sequera facer uso da quenda de rogos como pretendeu facer.

## Ribadavia celebra a 53 Feira do Viño do Ribeiro



■ Xurado do concurso de carteis para anunciar a feira do viño.

O deseño gráfico de Alfredo León Mañú, de Aoiz (Navarra) foi o gañador do concurso de carteis da 53 edición da Feira do Viño do Ribeiro de 2016, segundo o fallo dado a coñecer na sede do Consello Regulador. O seu traballo ilustra o cartel que anuncia o certame que celebrárase do 29 de abril ao 1 de maio. A obra foi seleccionada polo xurado do certame entre un total de 253 presentadas a concurso, e agora, ademais de pasar a ilustrar o cartel anunciador da Feira do Viño, o seu autor recibirá un premio de 1.500 euros co que estaba dotado este concurso. Este deseñador gráfico foi o autor do cartel da Festa da Historia de Ribadavia en 2014. A feira celebrárase no recinto da alameda. Como principais actividades figuran no programa a exalta-

ción e degustación dos viños do Ribeiro, cata popular, carreira popular denominada "Correndo entre Viñedos" e showcookings a cargo de recoñecidos cociñeiros. Tamén haberá eses días catas comentadas por sumillers profesionais, gala entrega de premios da cata popular, visitas guiadas ao futuro Museo do Viño de Galicia e ao castelo de Ribadavia. Por outra banda, haberá actuacións musicais en diversas rúas e prazas do conxunto histórico de Ribadavia, xuntanza de bandas de gaitas, exposicións dos carteis das anteriores edicións e curso da UNED exclusivo sobre temática do mundo do viño e do Ribeiro. Para os rapaces, a organización prepara actividades de gastronomía, humor, diversión, manualidades, entretemento e espectáculos de maxia.

## Gala de humor na Feira do Viño



■ María López, Felicísimo Pereira e José Ignacio Gómez.

A Feira do Viño do Ribeiro ofrecerá como novidade unha gala de humor coa presenza de tres monoloxistas. A denominada "RibeiroRisas" contará coa presenza de Tonhito de Poi, Isabel Risco e Fede Pérez. A entrada custará cinco euros

xunto con vinte e nove colleiteiros, cuxa produción é normalmente máis escasa e limitada ao froito dos seus propios viñedos. A edición 2016 foi presentada polo alcalde de Ribadavia, José Ignacio Gómez, a concelleira de Cultura, María López e o presidente do Consello Regulador da denominación de orixe Ribeiro, Felicísimo Pereira.

### Turismo

Os datos recollidos pola Oficina de Turismo de Ribadavia amosan unha ocupación e afluencia turística durante a Semana Santa que rozou o 100 %. Entraron a solicitar información turística na oficina municipal 1.100 persoas, das cales 311 gozaron do servizo de visitas con audioguías tanto na súa visita ao Castelo e Museo Sefardí coma ao conxunto histórico. A ocupación dos aloxamentos do municipio e comarca rozou o 100 %. O turismo termal acadou un novo cheo, con preto de 2.000 usuarios únicos nas Termas de Prexigueiro. A maior parte dos turistas chegaron de A Coruña, Ferrol, Santiago de Compostela, Vigo e provincia de Pontevedra. Dos chegados de fóra de Galicia destacan os

visitantes e turistas de Madrid, Asturias, País Vasco e León.



■ Federico Pérez interpretará un monólogo.

presentado a copa ou o billete de puntos que se poderá conseguir no recinto feiral. O acto, que se celebrará no auditorio do castelo, será presentado por Iria Sobrado. O programa desta edición repite as actividades enogastronómicas, que se incorporaron no 2012 con distintos formatos, o máis aceptado o dos talleres e exposicións de recoñecidos especialistas. Como relatores para esta edición elixiron os organizadores da feira a Carlos Maldonado, cociñeiro gañador da terceira edición de MasterChef; Héctor López, cociñeiro do restaurante España, de Lugo; o catador Nacho Costoya; Alberto Lareo, cociñeiro do restaurante Manso, de Santiago de Compostela, e Covadonga García, cociñeira finalista da terceira edición de MasterChef Junior. O programa da feira do 2016 pecharase o domingo, 1 de maio, coa presentación do ciclo de FP "aceites de oliva e viño", que será impartido por persoal docente do IES Ribeiro ás sete menos cuarto da tarde. Ás sete e media, como última cita, farase a entrega de premios da cata popular. Participarán once adegas das que teñen esa consideración por ter produción máis elevada,



■ Carlos Maldonado ofrecerá un obradoiro de cociña.

## Galicia

Redacción de OURENSE

## Empregabilidade na Gudiña, Riós e Vilariño de Conso

**C**lausurouse na Gudiña o obradoiro de emprego “Conso Frieiras” que este concello compartiu cos de Riós e Vilariño de Conso. Entregáronse diplomas aos 16 participantes neste programa mixto de formación e emprego dedicado á mocidade, no que a Consellería de Economía, Emprego e Industria investiu máis de 136.000 euros. Marisol Díaz, delegada da Xunta en Ourense, participou no acto de clausura acompañada dos alcaldes que compartiron este obradoiro e destacou que unha das prioridades da Xunta é apostar pola formación de calidade e, neste senso, sinalou que os obradoiros de emprego están vinculados á obtención dun certificado de



■ A delegada da Xunta cos alumnos e alcaldes de Vilariño de Conso, A Gudiña e Riós.

profesionalidade con validez nacional. A delegada territorial explicou que a Xunta está a investir este ano 14 millóns de

euros nos obradoiros de emprego para mellorar a capacitación das persoas desempregadas e crear emprego estable e de calidade. Os alumnos e alumnas, todos

eles menores de 30 anos, melloraron a súa cualificación e realizaron tarefas forestais e relacionadas coa albanelería nas tres localidades. Así, entre outras actuacións, rehabilitaron o lavadoiro de Riós, e conservaron e melloraron os soutos de castiñeiros, pinos, carballos e outras especies con fin dun mellor aproveitamento dos seus froitos e produtos forestais. Díaz Mouteira explicou que estes talleres, ademais de mellorar a empregabilidade dos alumnos e alumnas e ofrecerlles

formación de calidade e acceso a un emprego, levan aparelados a realización de obras e servizos para a comunidade.

## Contra as antenas de telefonía

**P**aís de alumnos do colexio de Castro Caldelas recolleron máis de 125 sinaturas de veciños pedindo que se retiren tres antenas de telefonía que hai nas proximidades do centro. Ademais, a través da plataforma Change.org conseguiron 422 adhesións no mesmo sentido. Recoñecen que as antenas contan cos permisos preceptivos, pero aseguran tamén que unhas medicións realizadas de forma independente sinalaron niveis de radiación “moi superiores aos cautelares” defendidos por organismos como o Consello de Europa. Sinalan que os niveis son elevados no interior do centro, e máis altos no lugar que ocupa a escola infantil, cons-

truída logo de instaladas as antenas. Non descartan realizar mobilizacións de protesta. A alcaldesa, Sara Inés Vega, manifestou que pediron á Universidade de Vigo, que fixo as medicións independentes no ano 2001 (cando se instalou as antenas), que lles diga sen os datos seguen vixentes ou si cambiaron. Cando teñan unha resposta, actuarán en consecuencia. Recordou Inés Vega que naquel momento as medicións sinalaron parámetros “a menos de mínimos”; mesmo resultado que deron as realizadas desde o colexio por outro especialista independente. Sobre as medicións achegadas polos pais, a rexedora resaltou que non sabe quen as fixo nin como.



■ As tres antenas están instaladas a carón do colexio público.

## Devesa dos Nenos en Castro Caldelas



■ Momento da inauguración da Devesa dos Nenos.

**O** Concello de Castro Caldelas organizou, con motivo do Día da Árbore, a plantación de sesenta árbores na Devesa do Conde, a carón do Parque da Estrela. A plantación foi realizada o 16 de marzo polos 112 nenos e nenas do colexio público e da gardería infantil. Posteriormente inaugurouse a Devesa dos Nenos. A

alcaldesa, Sara Inés Vega Núñez, e a delegada da Xunta en Ourense Marisol Díaz Mouteira descubriron a placa que dí “Dos nenos e nenas de hoxe para os caldelaos e caldelás de mañá”. Asistiron ao acto o xefe territorial da Consellería do Medio Rural, a xefe do Distrito XIII de Incendios e membros da corporación municipal.

## Impulso ao agro en Vilardevós e Riós

**A** conselleira do Medio Rural, Ángeles Vázquez, reuniuse en Santiago cos alcaldes de Vilardevós, Manuel Cardoso, e de Riós, Francisco Veiga. A conselleira e ambos rexedores estudaron

diferentes vías de colaboración para impulsar o agro nestes municipios, e nomeadamente no que se refire ao impulso da produción de castaña, unha actividade na que destaca esta zona do oriente ourensán.



■ Ángeles Vázquez durante a reunión cos alcaldes de Vilardevós e Riós.

# Expourense no Día de Galicia en Braga

A 49ª edición de Agro, FERIA Internacional de Agricultura, Gando e Alimentación, na localidade portuguesa de Braga, celebrou o Día adicado a Galicia que contou cunha visita institucional integrada pola delegada territorial da Xunta, Marisol Díaz Mouteira e polo director xerente de Expourense, Alejandro Rubín Carballo. O ministro de Agricultura de Portugal, Luís Capoulas Santos, visitou o stand de Expourense. Esta cita desenvolve un relevante papel de promoción e divulgación dos produtos e serve de punto de encontro das empresas agroalimentarias de Portugal recibindo máis de 100.000 visitas os catro días. En virtude dos convenios de cooperación transfronteiriça que Expourense mantén con distintas entidades do Norte de Portugal, entre as que se atopa o Parque de Exposições de Braga, o recinto feiral ourensán contou cun stand dende o que se promocionou as súas vindeiras

ras citas vencelladas ó sector primario e ó turismo e nas que o mercado portugués xoga un importante papel. Ambas as dúas entidades colaboran para garantir a promoción dos seus recursos nos eventos organizados pola outra e que están vencellados co termalismo, a gastronomía, co envellecemento poboacional e coa industria funeraria. O stand de Expourense ofreceu unha degustación dos viños Ribeiro, Valdeorras e Monterrei. As citas que Expourense promocionou foron: Galisenior, que se celebrará o 25 e 26 de maio. Termatalia México, do 29 de setembro a 1 de outubro. Funergal, do 11 ao 12 de novembro e Xantar, do 1 ao 5 de febreiro de 2017. Expourense reforza as relacións de cooperación transfronteiriça enfocada ao ámbito agroalimentario e ó turismo de proximidade para fomentar a competitividade das empresas galegas, dos pequenos produtores e cooperativistas.



■ Alejandro Rubín Carballo entregou un agasallo ao ministro portugués de Agricultura.

## 11º SALÓN DA PREVENCIÓN E SEGURIDADE LABORAL

Ourense, 13 e 14 de abril de 2016

**A prevención é cousa de tod@s**  
**¡Ven e Participa!**

**Programa de Actividades**

**Centradas nos seguintes bloques temáticos:**

- Seminario profesional sobre Empresas saudables destinado a traballadores.
- Obradoiro sobre prevención nos sectores dos balnearios e no primario (froitos secos e oleoxinosas).
- Actualidade normativa sobre saúde laboral e incapacidades temporais.
- Actividades formativas orientadas aos técnicos sanitarios e empresas xestoras de emerxencias de Galicia.

Organiza:

Proxecto Financiado:

XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE ECONOMÍA,  
EMPREGO E INDUSTRIA

Co apoio de:

IGAPE  
Instituto Galego de Seguridade e Saúde Laboral

**www.previsel.com**

## Galicia

Redacción de OURENSE

## Alexandro en San Martiño Pinarío

O pintor ourensán Alexandro, afincado en Muxía, abrirá o xoves día 5 de maio ás 20,30 horas unha exposición de “crucificados” en San Martiño Pinarío, de Santiago. A mostra, que estará aberta ata

xuño, consta de 80 pezas, 60 en pequeno formato e o resto en telas de gran formato. O pintor iniciou o traballo de esta serie no ano 2014 e trátase de imaxes de crucificados sin as cruces.



■ O pintor nunha recente viaxe a Ourense.

## Mostra Internacional de Teatro



■ Presentación da Miteu en Ourense.

A Mostra Internacional de Teatro Universitario de Ourense (MITEU) regresa este ano con máis de 30 espectáculos, tanto universitarios como profesionais, cunha ampla proposta de xéneros e de estilos, coa participación de diversos países e cunha ampla presenza na cidade a través de diferentes espazos. Do 15 ao 30 de abril, o Auditorio Municipal, o Teatro Principal e numerosos locais e rúas da cidade serán o escenario da vixésimo primeira edición desta mostra di-

rixa por Fernando da Costa e que conta un ano máis co apoio da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. O secretario xeral de Cultura, Anxo Lorenzo, participou na presentación da programación, da que destacou o intercambio artístico e humano entre grupos galegos, do resto do Estado e tamén do exterior, xa que conta cunha ampla presenza internacional, vinculada a países como Afganistán, Arxentina, Chile, Inglaterra e Italia.

## Fala Redes en Castro Caldelas



■ Actuación de “Xente miúda, moita fartura”.

O programa de dinamización lingüística “Fala Redes” presentou en Castro Caldelas a actividade “Xente miúda, moita fartura”, recentemente estreada. Foi no incomparable marco do salón nobre do castelo. Alí estiveron Pablo Díaz e a súa banda, integrada polos coñecidos músicos Carmen Rey (piano e voz) e Tito Calviño (guitarra acústica). O

espectáculo está recomendado para nenas e nenos de ata cinco anos. A banda fixo un repaso polas pezas que Pablo Díaz asina no disco “Xente miúda, moita fartura”, un traballo cheo de ritmo que contribúe á promoción do uso da nosa lingua na familia e á súa transmisión interxeracional. Coma sempre no “FalaRedes”, a entrada foi libre e de balde.

## O SEPE acada o nivel de “excelencia”

O subdelegado do Goberno en Ourense, Roberto Castro, e o director provincial do Servizo Público de Emprego Estatal, SEPE, José Pérez Iglesias, presentaron o informe polo que se lle outorga a este servizo o nivel de “excelencia” aplicando o modelo Evam fixado como referencia para a Administración Xeral do Estado. Castro amosou a súa satisfacción por este recoñecemento; “o que significa que a Administración do Estado está a traballar permanentemente na mellora dos servizos que presta á cidadanía. Dende hai catro

anos entendín que a satisfacción de usuarios e administrados debe ser a nosa teima permanente”. Pérez Iglesias expresou a súa ledicia “por esta valoración ao traballo ben feito por todo persoal do SEPE, así como pola ansia de superación que o equipo humano demostra a cotío para mellorar as prestacións aos seus usuarios. Este cadro de persoal ten unha teima moi clara: mellorar cada día a súa formación para ofrecer unha maior eficiencia. Felicito a todo persoal do SEPE de Ourense polo obxectivo acadado”.



■ O informe presentouse na Subdelegación do Goberno.

## Arcos de Valdevez planifica colaboracións culturais con Ourense



■ Jesús Vázquez Abad e João Esteves no Concello de Ourense.

O alcalde de Ourense, Jesús Vázquez Abad, e João Manuel Amaral Esteves (PSD), presidente da Cámara Municipal de Arcos de Valdevez, (Portugal) reuníronse en Ourense para planificar colaboracións futuras en materia cultural xa que logo Amaral Es-

teves é o responsable do departamento de Cultura da Cámara Municipal da localidade portuguesa. Arcos de Valdevez, distrito de Viana do Castelo, rexión Norte de Portugal e subrexión Minho-Limia, téñen 2.200 habitantes con 36 freguesías. O municipio ten 24.761 habitan-

tes e 53 freguesías repartidas nunha área de 450 quilómetros cadrados que conservan todo o encanto característico desta rexión: paisaxe verde, frescura abundosa, arquitectura solarega e un río que dan conta de toda a variedade dunha vila cargada de historia: o Vez. As vantaxes

naturais dun concello de sorprendente variedade xeográfica, fixeron de Arcos de Valdevez un destino de elección, que ofrece un exemplo de harmonía entre a área natural protexida e a vida cotiá das xentes que ocupan estas terras. Integrado no complexo montañoso do Parque

Nacional da Peneda Gerês, o concello dispón dun diverso e interesante patrimonio natural, a través das múltiples áreas de regadío e de terreos fértiles proporcionados polo río, ben como a existencia de amplos anfiteatros naturais, o pondo zonas de serra e de chaira. Coa súa vila lexendaria con máis de 9 séculos de historia, Arcos de Valdevez conta con monumentos históricos e etnolóxicos, que permiten ao visitante unha experiencia especial. Este vasto e rico panorama constitúe o patrimonio arquitectónico histórico e cultural, onde a propia sobriedade dos montes e vales se alia á beleza das máis diversas manifestacións artísticas. Castelos, igrexas, torres, pontes, ermidas e vestixios de antigas civilizacións; todo aquí pode ser descuberto. Na vila, un circuíto no centro histórico. Inclúe algunhas das maiores xoias do Barroco nacional, patentes na igrexa do Espírito Santo, Matriz e na Lapa, ben como edificios de interese arquitectónico. No concello, son visitas recomendables o santuario da nosa Señora da Peneda, o Soajo, e Ermelo así como as paisaxes que ofrecen as serras con contrastantes vales e pequenas aldeas típicas. Arcos de Valdevez é tradición.

## Actas do V Congreso de Patrimonio Etnográfico Galego

As actas do V Congreso de Patrimonio Etnográfico Galego (II Internacional), baixo o título "O afiado e outras técnicas artesanais de comunidades rurais", foron presentadas no Centro Cultural "Marcos Valcárcel" da Deputación. Manuel Baltar afirmou que este traballo "ten que ver coa nosa identidade, e co esforzo que realizan institucións e investigadores por poñer en valor a etnografía ourensá", personificando na figura do afiador o símbolo da nosa identidade como ourensáns, "pois o afiador representa per-

fectamente tres das características máis importantes do noso pobo: creativo, traballador e emigrante". Baltar remarcou que este oficio "representa o máis fondo do noso ser, da nosa tradición e da nosa etnografía". Dende o ano 2003 lévanse celebrando cinco congresos sobre o patrimonio etnográfico galego, o último deles organizado polo Centro de Cultura Popular Xaquín Lorenzo, a Facultade de Ciencias da Educación de Ourense, e a Asociación Cultural Ben-Choshey, entre o 9 e o 13 de outubro de 2014.



■ Xosé Manuel Cid, Florencio de Arboiro, Manuel Baltar e Mariló Senra.

## Galicia

Redacción de OURENSE

## O polígono de San Cibrao das Viñas cumple 50 anos



■ Feijóo entre o alcalde de San Cibrao das Viñas e o presidente dos empresarios do polígono.

Durante a inauguración da feira “O polígono nunca visto”, que se celebrou en Expourense co gallo do 50 aniversario do polígono San Cibrao das Viñas, o presidente da Xunta Alberto Núñez Feijóo, destacou que para continuar e reforzar do impulso dos parques empresariais se autorizou o alugamento do solo industrial en réxime de dereito de superficie, “o que supón pagar ao ano céntimos de euro por cada metro cadrado” dixo. Nesta liña, afirmou que o polígono de San Cibrao das Viñas se enmarca dentro dese esforzo xeral por facer máis dinámicos os parques empresariais de Galicia. “Imos seguir traballando coa asociación de empresarios, para

impulsar a seguridade, reforzar a infraestrutura tecnolóxica e reparar as vías. Afirmou que o Goberno galego segue a traballar co Ministerio de Fomento incidindo na importancia de situar unha estación ferroviaria de mercadorías dentro deste polígono; “e temos unha partida de 15 millóns de euros consignada nos presupostos para conectar este parque empresarial coa A-52”. Feijóo subliñou que o polígono é un dos máis grandes de Galicia, con case 5 millóns de metros cadrados, 320 empresas e 8.000 traballadores. “Aquí traballan máis da metade das persoas que se dedican ao sector industrial en Ourense e a metade das medianas empresas da pro-

vincia de Ourense teñen aquí a súa sede”, precisou.

tentaron os actos programados para os primeiros días de abril dentro do marco das celebracións do 50º Aniversario. Unha das empresas presentes foi Disbegón, S.L., firma localizada en Ourense dedicada á venda ao maior e distribución de bebidas, comercio por xunto e polo miúdo de produtos alimenticios, bebidas e tabacos, cereais, plantas, abonos, praguicidas, animais e transporte de mercadorías.

## Gair

Galega Integral de Resíduos, S.L. (Gair) é unha sociedade pioneira en Galicia, que se dedica de forma integral á xestión de residuos principalmente industriais, férricos, metálicos, tanto perigosos como non perigosos. A empresa encargase tanto da recollida, selección de orixe, clasificación, transporte e xestión dos residuos, como do asesoramento na elección do destino final de cada un deles, para dar cumprimento a todos os requisitos contidos na



■ No stand de Disbegón despacharonse de balde cañas de cerveza San Miguel.

## Disbegón

“O polígono nunca visto” foi unha exhibición de procesos productivos. “Así se fai” agrupou a 70 empresas expositoras punteiras. Foron as dúas actividades que sus-

Normativa Ambiental vixente. Para a realización eficaz da actividade, dispoñen de camiños especializados para a recollida de todo tipo de residuos (industriais, urbanos, perigosos) e maquinaria pesada, así como colectores especiais e de obra.

**LIMPIAR ES COSA DE EXPERTOS**

**L. VÁSQUEZ S.L.**

**Telf. y Fax 988 236 689** SERVICIOS DE LIMPIEZAS

Centro Comercial Proyflam - Entreplanta, 13 B :- OURENSE

**GAIR**

**GALLEGA INTEGRAL DE RESIDUOS, S.L.**

P. Ind. San Cibrao, Calle 15, naves 17-32-34  
32901 San Cibrao das Viñas (OURENSE)  
Telf.: 988 511 856 Fax: 988 511 857  
www.gair.es - gair@gair.es

**DISBEGON, S.L.**

Poi. Ind. San Cibrao das Viñas  
Rúa 16. Nave 14-20  
32901 - San Cibrao das Viñas  
OURENSE

**T. 988 25 67 54**  
**exclusivas@disbegon.es**

Logos de marcas: San Miguel, Pilsener, Coca-Cola, Estrella, Faustino, Lant, Magna, Pilsener, Amstel, Dos Equis, etc.

# Especial

## Arbo Melgaço

Reportaxes  
das fraguesías:  
Paderne

Páxinas 4-5

Prado-Remoães

Páxinas 7-4

Branda da Aveleira

Páxinas 8-9

Todos contra a LAT

Páxina 12

As pesqueiras  
do rio Miño

Páxinas 14-15

The logo for Farmácia Dias Ferreira consists of a stylized green and purple geometric design. To the right is a photograph of the pharmacy's interior, showing shelves stocked with various medications and a counter area.

**Farmácia Dias Ferreira**  
Rua Dr. Augusto César Esteves, 213.  
4960-402 Melgaço  
TLF 251 403 312

The Melpellets logo features a green square with a white stylized 'M' inside. To the left is a photograph of a pile of brown, cylindrical wood pellets.

## MELPELLETS

PARQUE INDUSTRIAL DE PENSO LOTE 11  
4960-310 PENSO  
MELGAÇO

+351 936 133 101

Web: [www.melpellets.com](http://www.melpellets.com)  
@: [melpellets@gmail.com](mailto:melpellets@gmail.com)

## Melgaço

# FESTA DO ALVARINHO E DO FUMEIRO

## À DESCOBERTA DE SABORES E AROMAS NA AFIRMAÇÃO DO TERRITÓRIO



O Alvarinho e o Fumeiro são os protagonistas em Melgaço de 22 a 24 de abril. Todos os anos são muitos (e cada vez mais) os que de Por-

tugal e não só se deslocam ao Município mais a Norte de Portugal para participar neste certame de renome.

Dos Vinhos Alvarinhos, ao Fu-

meiro e ao Artesanato, passando pelo Turismo e pela Gastronomia, a Festa do Alvarinho e do Fumeiro reúne as características populares que estiveram na sua origem e a evolução natural assinalada ao longo dos anos. Hoje é um evento incontornável na rota das festas gastronómicas nacionais, trazendo ao território turistas fidelizados e de todo o país.

Não podemos descurar a grande importância deste evento para toda a economia local que, há mais de 20 anos, é impulsionada também através deste evento, sejam os produtores de Vinho Alvarinho, sejam os do Fumeiro que há um ano viram este produto ser distinguido pela Comissão Europeia, através da integração do presunto e da chouriça de carne na lista dos

produtos com Indicação Geográfica Protegida (IGP).

**Afirmação da Sub-região de Monção e Melgaço**

atentado contra a Sub-região e contra a fama conquistada por esta para o vinho verde Alvarinho.



Este ano, o Presidente da Câmara Municipal de Melgaço, Manoel Batista, elegendo a Festa do Alvarinho e do Fumeiro como um dos eventos mais importantes do município apostou numa nova imagem e definiu para a edição de 2016 muitas novidades e um conceito renovado de afirmação deste grande momento. Manoel Batista aproveita este evento como uma montra da afirmação do seu território e também e muito da Sub-região de Monção e Melgaço. Mantendo-se firme na defesa do seu território, Manoel Batista afirma estar a assistir-se a um

### Um cheirinho da festa:

- 30 expositores de Vinho Alvarinho
- 6 expositores de Fumeiro
- Zona com 7 tasquinhas
- Zona de degustações com capacidade para 140 pessoas sentadas
- Auditório de showcooking, com chefes de renome.
- Provas comentadas de vinhos, onde críticos e sommeliers conduzem a assistência por diferentes tipologias de Alvarinho.



■ Inês Nebra

**CFAM Internacional Funerária**  
Transladações Internacionais



info@grupocfam.com  
www.grupocfam.com

24/7 atendimento permanente  
+351 251 654 194



# MELGAÇO DE 22 A 24 DE ABRIL

## PROGRAMA DA FESTA DO ALVARINHO E DO FUMEIRO 2016

### Dia 22 Abril (sexta-feira)

- 10h00 Abertura da Exposição/Venda dos Produtos Locais e das Tasquinhas
- 11h30 SESSÃO DE ABERTURA OFICIAL DA FESTA  
- Saudação ao vinho pelos Confrades da Real Confraria do Alvarinho  
- Arruada com a Fanfarra dos Bombeiros Voluntários de Melgaço  
- Visita aos Pavilhões do vinho Alvarinho, fumeiro, artesanato, tasquinhas....
- 11h30 Concurso do Mel (Solar do Alvarinho)  
Degustação de pratos típicos nas tasquinhas (recinto da Festa)
- 15h30 Concurso do Salpicão, Presunto e Broa de Melgaço (Solar do Alvarinho)
- 17h30 Entrega dos prémios dos concursos (recinto da Festa)
- 18h00 Showcooking & Harmonização pelo Chef Vítor Matos (Cozinheiro de alta cozinha, arte alimentar, gourmet/ Restaurante Antiquvm, Porto)
- 19h00 Animação musical com a Escola de Concertinas de Melgaço  
Degustação de pratos típicos nas tasquinhas (recinto da Festa)
- 19h30 Prova comentada "Alvarinho, um vinho que sabe envelhecer", por Raquel Sousa (enóloga)
- 22h30 Espetáculo musical com:  
GRUPO AMERICA  
ZÉ AMARO

### Dia 23 de Abril (sábado)

- 10h00 Abertura da Exposição/Venda dos Produtos Locais e das Tasquinhas  
Degustação de pratos típicos nas tasquinhas (recinto da Festa)
- 14h00 Programa da RTP "Aqui Portugal" diretamente de Melgaço
- 15h00 Atuação da Escola de dança "Arte em Movimento" de Melgaço
- 15h30 Animação musical com o Grupo de concertinas "Os Magníficos"
- 16h00 Showcooking & Harmonização, Chef Marlene Vieira (conceituada cozinheira, professora do Chefs' Academy)
- 18h00 Prova comentada "Alvarinhos de Monção e Melgaço, uma questão de terroir" por Aníbal Coutinho (conceituado enólogo e crítico de vinhos)  
Degustação de pratos típicos nas tasquinhas (recinto da Festa)
- 21h00 Espetáculo de dança com o "Grupo de dança do Centro de Estágios" de Melgaço
- 22h30 Espetáculo Musical com o grupo FUNÇÃO PÚBLICA

### Dia 24 de Abril (domingo)

- 10h00 Abertura da Exposição/Venda dos Produtos Locais e das Tasquinhas
- 11h30 Demonstração culinária e degustações pelo Chef Rui Ribeiro
- 15h00 Animação musical com:  
- Grupo Zé Zé Fernandes - Grupo de concertinas de Castro Laboreiro - Ús Sai de Gatas- Escola de Concertinas de Melgaço
- 16h00 Showcooking & Harmonização pelo Chef Rui Paula
- 16h30 Prova comentada "Vinhos Alvarinho, Clássicos e Novidades", por Aníbal Coutinho (conceituado enólogo e crítico de vinhos)
- 17h30 Workshop de demonstração de Corte de Presunto, Vítor Oliveira (Academia de Corte)  
Degustação de pratos típicos nas tasquinhas (recinto da Festa)
- 20h00 Encerramento da Festa

## ANIMAÇÃO TURÍSTICA E DE LAZER

### DESPORTO/AVENTURA MELGAÇO RADICAL

Rafting no Rio Minho (dias 22,23 e 24/9h30)  
Rappel suspenso na Ponte Internacional Peso-Arbo (dia 22)  
PaintBall (dias 22, 23 e 24)  
Caminhada pela "Rota das Pesqueiras" nas margens do rio Minho (dia 22)  
Salto Pendular Ponte Internacional Peso-Arbo (dia 23)  
Caminhada "Entre o Rio Minho e o Alvarinho" (dia 23)  
Prova de Orientação no Centro de Estágios de Melgaço (dia 24)  
Organização: Melgaço Radical | [www.melgacoradical.com/geral@melgacoradical.pt](http://www.melgacoradical.com/geral@melgacoradical.pt)

### DESPORTO/AVENTURA MONTES DE LABOREIRO

Arvorismo e Rappel (dia 22 /15h00 - Parque Campismo Lamas de Mouro)  
Canyoning (dia 23 /10h00 - Parque Campismo Lamas de Mouro)  
Arvorismo, rappel, escalada e slide (dia 24 /10h00 - Parque Campismo Lamas de Mouro)  
Organização: Montes de Laboreiro | [www.montesdelaboreiro.com/geral@montesdelaboreiro.pt](http://www.montesdelaboreiro.com/geral@montesdelaboreiro.pt)

### PARAPENTE

Experiência de voo Bilugar sobre as encostas de Fiães e Roussas  
Local de concentração: Lgº Hermenegildo Solheiro-Vila  
Organização e apoio: Aboua Escola  
[www.abouaescola.com/alvarinhoparapente@gmail.com](http://www.abouaescola.com/alvarinhoparapente@gmail.com)

### TERMAS DE MELGAÇO

Visita à Fonte Principal das Termas do Peso com prova  
Horário: 15h00-18h00

### CHARRETE

Passeios pela Zona Histórica  
Saída/Chegada: Lgº Hermenegildo Solheiro  
Horário: 14h30 - 18h30

### BAPTISMO HÍPICO

Dias 22, 23 e 24 no Centro Hípico de Melgaço

### BEBIPEDALA (Bicicleta de 8 pessoas)

Passeios pela zona história com provas de Alvarinho  
Saída/Chegada: Estátua Inês Negra  
Horário: 10h30 - 18h30 | [www.facebook.com/Bebipedala](http://www.facebook.com/Bebipedala)

### JORNADAS GASTRONÓMICAS

Visite os concelhos do restaurante e prove as suas ementas diversificadas, centradas na utilização privilegiada de produtos locais como o cabrito, a lampreia, o presunto, os enchidos e o Alvarinho, entre outros.

### TASQUINHAS

Em pleno recinto da Festa, 8 tasquinhas recriam pratos e sabores tradicionais num ambiente convidativo.



## Melgaço

# Melgaço e Freguesia de Paderne



**P**aderne, a mais populosa freguesia do concelho, dista três quilómetros da Vila. É uma freguesia do concelho de Melgaço, distrito de Viana do Castelo com uma superfície de 13.56km<sup>2</sup> e 1235 habitantes com uma densidade de 91.1h/km<sup>2</sup>. É composta por 39 lugares, localizada na mancha montanhosa e planáltica de Melgaço, tem como sustentabilidade económica a Hotelaria, Restauração, Termas, Comércio, Agricultura de subsistência, Pecuária, Pastorícia, Apicultura e principalmete a produção de vinho Alvarinho,

sendo Paderne a freguesia com mais produtores de Alvarinho. Confronta com Remoães, Prado e rio Minho (que separa de Espanha), a norte, S. Paio, a nascente, Couso e Cubalhão, a sul, e Alvaredo e Penso, a poente. No lugar da Corredoura encontramos o Convento, monumento nacional desde 1910, A igreja paroquial de Paderne pertenceu a um antigo mosteiro. A sua fundação, no século XII, é atribuída a D. Paterna, viúva do conde Hermenegildo, senhor de Tui, que nestas terras possuía, entre outras propriedades e aldeias, uma

grande quinta. Aqui se recolheu com suas quatro filhas e outras nobres donzelas galegas que a quiseram acompanhar. Era, de início um convento de freiras ao qual D. Afonso Henri-

ques concedeu couto (em 1141). No século XIII, o cenóbio passou para os cônegos regantes de Santo Agostinho. No reinado de D. Afonso III, o convento teve como prior D. João Pires, aliado e protegido do monarca e encarregado da construção da igreja, concluída e sagrada em 1264. Nos finais do século XVI, empobrecido pelos comentários, passou, por determinação de D. Sebastião, para os crúzios de Coimbra.

Bastante alterado no decorrer dos tempos, o templo, relevante monumento românico, conserva um aspecto imponente para o qual contribui o duplo portal. Apresenta, ao lado do pórtico principal de acesso à nave, outro portal mais amplo, de feição lombarda, com três arquivoltas e seis colunelos decorados com labores notáveis. O portal principal revela



esmerada decoração fitomórfica e geométrica. O interior é muito simples, de uma só nave, baixa, largo transepto e três capelas quadrangulares na cabeceira, com uma especialidade e organização bem adaptada rural do século XIII.

A povoação tomou inicialmente o nome de Paterna, porque ao convento se dava o nome de Mosteiro da Paterna (da fundadora), vindo posteriormente a transformar-se, por corrupção, no actual Paderne.

Aqui celebramos as festas em honra de N<sup>a</sup> Sra do Rosário, do Padroeiro o Divino-Salvador e S. António.

Paderne celebra a 16 de Janeiro, todos os anos, a Festa dos Ma-



**S**itua-se na freguesia de Paderne, pertencente ao concelho de Melgaço, cuja principal atracção turística é o famoso Mosteiro de Paderne, da Ordem dos Agostinhos de Santa Cruz de Coimbra, extinto em 1770 pelo Marques de Pombal. A Igreja românica e a casa monacal anexa remontam aos séc. XII e XIII, com profundas obras de reforma e ampliação no séc XVII.

A Tasquinha da Portela está num edifício armoriado situado nas imediações do Mosteiro e em terras que lhe foram foreiras. Foi erguido sobre uma construção chamada a Casa da Azenha, de 1776, com pequeno rocio à volta, e exhibe uma

fachada feita na segunda metade do séc. XI. Ostenta uma pedra de armas posta no frontão com os apelidos de Sousa, de Arronches (I); Manuel (II); Lima e Castro (III); e Araújo (1), Castro (2), Meneses (3) e Fajardo (4) (IV). A construção oitocentista terá ficado inacabada até ser propriedade de António Xavier Ribeiro de Figueiredo e Castro, que a completou e instalou comércio no rés do chão, anexando campos que herdara como descendente da vizinha Casa da Portela, armoriada e inserida numa

## Tasquinha da Portela

quinta que foi vendida nos anos cinquenta e à qual estava ligada por laços de parentesco D. Henriqueta Justiniana de Figueiroa Lira e Castro, casada com o advogado Paulo Bessa de Sousa e Meneses, e de Barcelos, possíveis mentores da obra da fachada da casa da Tasquinha da Portela. D. Henriqueta Justiniana era tia-avó de António Xavier e este bisavô materno da actual proprietária Ana Luísa Fundinho Eira Velha que com seu marido Filipe Vieira recuperou e ampliou o conjunto habitacional, instalando aí, a par-

tir de 2005 o restaurante de cozinha tradicional portuguesa, Tasquinha da Portela - espaço rústico, com paredes em pedra, bastante acolhedor.

Espaço acolhedor, de decoração moderna, cedo se tornou num dos principais restaurantes do concelho.

De salientar a cozinha tradicional portuguesa e cujos pratos de referência vão desde o Naco de Novilho, ao Bacalhau à Tasquinha, ao Arroz de Lampreia do Rio Minho, ao Cabrito do Monte e ao célebre e afamado Cozinhão à Portuguesa.

Faça uma visita a este nosso espaço e deixe-se envolver pelo ambiente acolhedor e familiar que nos caracteriza.



# Melgaço

roquinhos, na qual se encena a história dos cinco frades que, en-carregues de pregar o cristia-nismo em Marrocos, foram decapitados a mando do rei,e a lenda reza assim :  
Ligados ao Mosteiro de Santa Cruz (Coimbra), estão também os Cinco Mártires de Marrocos. Ita-lianos de origem, estiveram algum tempo no convento de Alenquer e daqui partiram, pri-meiro para Sevilha, donde foram expulsos, e depois, para Marrocos, onde receberam a palma do martírio, no dia 16 de Janeiro de 1220. Encontrando-se, nessa al-tura, D. Pedro Sanches, filho de D. Sancho I, ao serviço do Mira-molim de Marrocos, a quem tinha ido oferecer os seus serviços, re-colheu os seus corpos e, no mo-mento oportuno, enviou-os para Portugal, tendo chegado ao mos-

teiro crúzio de Coimbra – onde tinham estado em vida – no mês de Novembro desse mesmo ano, sensivelmente por ocasião da morte da rainha D. Urraca, por eles profetizada. O seu culto espalhou-se, mercê da intervenção dos mosteiros da mesma Ordem, celebrando-se ainda, anualmente, em Pa-derne, Melgaço, a sua festa, com procissão evocativa do seu martírio, desde a capela de Nossa Senhora dos Remé-dios, sita no lugar de Sante,até á igreja paroquial. Contamos também com ou-tros lugares de interesse na freguesia

- Ponte de Lages , uma ponte românica onde tam-bém se encontra o en-genho, movido a água;
- Capela de S. Tiago;

- Capela de S. Silvestre;
- Capela da Sra dos Remédios e Sra do Livramento;



- Capela de S. José;
- Capela de S. Roque

- Capela de Nª Sra Guadalupe e St. Rita

O Parque Termal do Peso situa-se no lugar do Peso desta fre-guesia, estão situadas numa zona com muita ve-getação, com um parque encantador situado em local tranquilo e repou-sante.  
Em 1885, engarrafaram-se as primeiras águas, quatro anos depois foi licenciada a sua aplicação terapêu-tica, a água é minerali-zada, gasocarbónica, bicarbonatada, cálcica/magnesiana e fer-ruginosa, com uma tem-peratura de 15°C e pH de 6.e está indicada para o tratamento de diabetes e hipercolesterolemia, insuficiên-cias hepáticas, obesidade e pro-

blemas de nutrição. Aqui são também exploradas as águas mi-nerais Melgaço.  
A Junta de Freguesia de Paderne, tem em vista alguns projetos para melhoramento da Freguesia, entre as quais a remodelação do edifício da Junta que se encontra bastante danificado, a pavimen-tação de uma largo em Pomares, denominado Largo do Carvalho, também focados nas melhorias ambientais está em projeto a construção de ecopontos subte-rrâneos no lugar da Portela, entre outros projetos.  
Também em fase de conclusão está a nova rede de água domici-liária, assim como o levanta-mento da rede toponímica da Freguesia e a pavimentação da estrada que liga Portela a Sante, as quais em breve estarão con-cluídas.

## HISTORIA DA “QUINTA DO REGUEIRO”

*Tudo começa em 1988, quando é plantada a 1º vinha 100% Alvarinho, foram plantados nesse ano 0.3Ha. Os 10anos seguintes foram de aprendizagem e novas plantações até uma área de 3ha.Ao longo desse tempo foron produzindo algumas colheitas para consumo próprio, que tinham uma qualidade e determinadas características, que quem os provava, não*

*ficava indiferente. Foi um processo lento, dando tempo ao tempo para o projeto ter sustentabilidade.*

*Nasce no ano de 1999 a marca registada “QUINTA DO REGUEIRO” , é lançada a primeira colheita no mercado, da mão do filho dos proprietarios, na altura com 23 anos.*

*Com uma enorme paixão e dedicação pela*

*área, concretizou o sonho de ser produtor de vinho.*

*Hoje a Quinta do Regueiro, é constituída por um conjunto de pequenas parcelas em socalco, ocupando uma área de seis há.*

*As palavras dedicação e qualidade ano apos ano, são a chave mestra do prestígio já alcançado.*

### Vinhos produzidos pela Quinta do Regueiro

- Quinta do Regueiro reserva, 100 % Alvarinho.
- Regueiro – Alvarinho/Trajadura.
- Regueiro Espumante bruto 100% Alvarinho.
- Quinta do Regueiro Primitivo



### Prémios dos últimos 7 anos da Quinta do Regueiro

- Campeão Iberico colheita 2005 (prova de alvarinhos organizada revista de vinhos)
- Melhor vinho Branco colheita 2006 (centro de congressos de Lisboa)
- Tetra Campeão, medalha de Ouro colheita 2007,2008,2009,2010, cvrvv.
- Tri campeão na Suíça medalha de Ouro colheita 2008,2009,2010 (concurso internacional Suíço)
- Medalha de Ouro, colheita 2011,Premio ordem dos Engenheiros.
- Grande medalha de Ouro, na Alemanha colheita 2012 – Prova Intern.



# Quinta do Regueiro

## RESERVA

# Espumante

Medalha de Ouro em

# LONDRES



- **Campeão Ibérico** (Prova Ibérica de Alvarinhos)
- **Tetra Campeão** 4 Medalhas de ouro consecutivas Concurso C.V.R.V.V. (2008, 2009, 2010, 2011)

- **Grande Medalha de Ouro** Alemanha
- **Melhor Vinho Branco Nacional** (Centro de Congressos em Lisboa)
- **Medalha de ouro** (Alvarinho International Wine Challenge)

## 15 anos de grandes conquistas

## Melgaço

# União das Freguesias



■ Balneário

A União de Freguesias de Prado e Remoães, localizada junto da margem esquerda do rio Minho, encosta-se geograficamente à sede do concelho, ocupando uma área de 357 hectares.

Confronta a norte com o rio Minho (tendo a Galiza na outra margem). Esta União de Freguesias (uma nova freguesia) foi criada em 2013 com a nova Lei de agregação de freguesias, englobando, neste caso, as antigas freguesias de Prado e de Remoães.

A União de Freguesias de Prado e Remoães tem cerca de seiscentos habitantes.

Os acessos viários à freguesia são razoáveis e assentam na E.N. Valença/Monção/Melgaço e numa

Remoães), algumas alminhas e capelas, bem como a ponte da Folia, de origem romana.

Realce, também, para as inúmeras pesqueiras existentes no troço do rio Minho que atravessa a freguesia. As pesqueiras (usadas para a pesca da lampreia, sável e salmão) são construções fixas em pedra, resultantes da transformação, pelo homem, das massas rochosas existentes nas margens do rio Minho. Trata-se de verdadeira arquitetura popular, pois os seus construtores eram originários das comunidades camponesas ribeirinhas. Mestres pedreiros que revelaram possuir um profundo conhecimento dos caudais e correntes do rio.

Na União de Freguesias de Prado

A Freguesia partilha, com a de Paderne, as Termas do Peso. Uma Estância Termal indicada para o tratamento da diabetes, hipercolesterolemia e aparelho digestivo. Em 2013, profundamente remodelado, entrou em funcionamento um novo SPA termal.

Junto ao Parque Termal existe um moderno Parque de Campismo, equipado, também, com alguns Bungalows.

Na fronteira, com a União de Freguesias da Vila e Roussas, está implantado o moderno Centro de Estágios/Complexo Desportivo, Comendador Rui Solheiro. Um espaço idealizado e construído de forma a oferecer um serviço de elevada qualidade.

Este equipamento constitui-se



■ Igreja de Prado



■ Termas

ótima rede municipal.

É uma terra antiga, com povoamento remoto. Provam-no os muitos vestígios, de considerável valor arqueológico, encontrados nos seus limites, particularmente no Monte de Prado sobranceiro ao rio Minho.

No campo monumental merecem referência as duas igrejas (Prado e

e Remoães está localizado um Centro de Reabilitação da AP-PACDM (Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental), com diversas valências dirigidas para os seus utentes.

Esta Associação possui, também, no "coração" do referido Monte de Prado, um moderno Centro Hípico.

como um pólo dinamizador do desenvolvimento do desporto, lazer e turismo na Região e posiciona-se como um dos mais modernos, melhor equipados e mais completos Complexos Desportivos do País. Divide-se em duas grandes áreas. A primeira é a área de lazer, com diversos equipa-

# de Prado e Remoães



■ Igreja de Remoães

mentos que permitem a prática do desporto de manutenção e equipamentos destinados a actividades lúdicas e culturais.

A segunda grande área é destinada ao desporto de alta competição. Está servida por infra-estruturas capazes de acolher diversas modalidades, tanto para competição como para treino. É nesta área que se situa o Centro de Estágios, dotado de um conjunto de equipamentos próprios, dispo-



■ Centro de Estágios



nibilizados em exclusivo aos clubes em estágio. É composto por estádio de futebol, pista de atletismo, campo de treinos, balneários, clube saúde, ginásio de manutenção, salas de tratamentos e massagem, entre outros. Ainda na área da freguesia, e oferecendo complementaridade ao referido Centro de Es-

tágios, localizam-se um Hotel e uma Pousada da Juventude. No aspeto económico da sobrevivência do povo desta freguesia, para além da área dos serviços, estão, desde sempre, a agricultura e a pesca. Atualmente sobressaem a cultura do vinho Alvarinho e a pesca da lampreia.



■ Pesqueira Rio Minho



■ Balneário Termal

## CENTRO SOCIAL DE PADERNE

Qualidade e Carinho

ASSOCIAÇÃO SOCIAL E CULTURAL "DONA PATERNA"

Lar • Centro de Dia • Apoio Domiciliário

Um Porto sempre Aberto

lugares de além padarne  
MELGAÇO

tel. 251 401 233

## Melgaço

# Aldeia de Branda da Aveleira

Por: Agostinho Alves



A aldeia de Branda da Aveleira localiza-se na entrada do Parque Nacional da Peneda-Gerês, na freguesia de Gave, concelho de Melgaço. Antes de dar início ao passeio, dirija-se ao Posto de Atendimento e Informação Turística e recolha informação pormenorizada sobre os principais locais de interesse. Nesta localidade, merece um olhar atento a Capelinha da Senhora da Guia e um conjunto de casas rústicas típicas, designadas por cardenhas, muitas delas restauradas, mantendo a traça original, que foram adaptadas para turismo. Uns dias de descanso na aldeia proporcionam um regresso às tradições agrícolas e culturais e momentos de total relaxamento no Vale do Minho. Nesta zona não faltam sugestões de percursos pedestres: perca-se na natureza e passeie entre outeiros e leiras, afloramentos ro-

chosos de granito e xisto e cursos de água fresca! Percorra o Trilho megalítico que o levará

ao Dólmén do Batateiro; o Trilho da Aveleira, percurso de montanha; ou o Trilho da Pe-

neda, entre o Povoamento da Peneda e a Branda da Bouça dos Homens.



Desvende os vestígios glaciários na Serra da Peneda e aventure-se à descoberta do lago da Peneda, no cume da serra com o mesmo nome: um verdadeiro paraíso escondido! Retempere energias com a saborosa gastronomia local, da qual se destacam a broa de milho, o fumeiro e o cabrito à moda da Serra. Se quer conhecer melhor as tradições culturais de Branda da Aveleira, visite-a no mês de junho, quando se realiza a Feira do Gado.

Todos os anos, pelo menos desde o sec. XII, no início de Maio, os brandeiros da Freguesia da Gave sobem com os seus rebanhos para os pastos da Branda da Aveleira, Libertando desta forma os terrenos situados a altitudes mais baixas para o cultivo do Milho e do feijão. Os rebanhos são maioritariamente constituídos por gado bovino, ovino e cavalar, existindo também algum caprino.

Por definição, a Branda é o local onde se passa o tempo no verão, altura do ano em que as condições climáticas são mais "brandas" por oposição ao que sucede durante o Inverno, altura em que os pastores regressam as suas casas na aldeia.

Quando a tradição ainda era cumprida, os brandeiros permaneciam na montanha durante todo o verão descendo alguns até à povoação ao Sábado para assistirem à missa de Domingo e levarem mantimentos para a branda.

A branda da Aveleira situada a cerca de 1100 m de altitude, onde o rio Vez se forma com as águas do ribeiro da Aveleira, Vidoeiro e Calçado, é uma zona de montanha marcada pela presença humana, onde são ainda visíveis os vestígios da era glaciária conhecida como "Glaciação de Wurm".



Branda da Aveleira  
Tlms: (+351) 933 894 259 / 936 837 923



O Brandeiro

## Melgaço

Por este facto nesta Branda foi criado, o primeiro trilho geológico português, uma iniciativa do Instituto Geológico e Mineiro que se traduz em mais um atractivo para os turistas que amam a natureza.

Para além disso, não perca também a oportunidade de disfrutar de um momento gastronómico aquando da sua estadia. Aproveite também para se sentar à mesa do Restaurante O Brandeiro.

Este Restaurante, situado na Branda da Aveleira tem tudo aquilo que se pretende no que diz respeito à satisfação do cliente, visto ser este o cartão de visita desta casa. Se procura degustar de uma excelente refeição, este é o local perfeito para si.

De que está à espera?

Visite e verá que não se vai arrepender.

A Branda da Aveleira está pronta para o receber!



### Convide a família e amigos para o campo... e respire natureza pura!

**T**oda a beleza ímpar da paisagem salta à vista logo à chegada! Recheada de história e de uma beleza natural, a Branda da Aveleira, localiza-se à entrada do Parque Nacional da Peneda – Gerês, na freguesia da Gave, concelho de Melgaço.

A aldeia é composta por um conjunto de casas rústicas em

xisto, que na sua maioria foram recuperadas para um turismo rural, cada vez mais em voga, respeitando a arquitetura típica da região. Neste núcleo, podemos encontrar as – Casas dos Barreiros – recentemente renovadas, são um refúgio mágico e singular para quem as visita.

Face à sua privacidade, conforto e sossego, a Branda da Aveleira

oferece todas as condições de comodidade, bem-estar e segurança para usufruir de férias em família, em grupo, fins-de-semana ou simplesmente dar uma escapadela da cidade. Um destino encantador onde pode desfrutar do que melhor tem o Alto Minho.

*Por: Mónica Vilela*



**UKUBO**

CONTABILIDADE INFORMÁTICA IMOBILIÁRIA

+351 251 418 322 [www.ukubo.com](http://www.ukubo.com)  
[info@ukubo.com](mailto:info@ukubo.com)



**ARTE DO PAVIMENTO**  
 ESPECIALISTA EM TODO O TIPO DE PAVIMENTAÇÃO

**PAULO SOUSA**  
 933 505 769  
 251 487 065

CRUZEIRO - GAVE | 4960 - 160 MELGAÇO



**CASAS DOS BARREIROS**

00 351 935 399 512

**BRANDA DA AVELEIRA MELGACO**



## Melgaço

# História da Freguesia de São Paio

## INFORMAÇÃO SUMÁRIA

**Padroeiro:** São Paio.

**Habitantes:** 650 habitantes residentes e 850 electores inscritos.

**Sectores laborais:** Agricultura e pecuária, vinicultura, pequeno comércio e pequena indústria.

**Tradições festivas:** Senhora de Fátima (Agosto), S. Paio (26 de Junho), S. Bento (Agosto), Santo André (Agosto) e Senhora do Amparo (1º domingo após a Páscoa). Valores Patrimoniais e aspectos turísticos: Igreja e cruzeiro paroquiais, cruzeiro do Regueiro, capelas da Senhora dos Aflitos de S. Bento e de Santo André, Miradouro do Cavaleiro Alvo, margens e moinhos e Azenhas no rio Canles.

**Gastronomia:** Cabrito à moda da terra, enchidos de porco e presunto caseiro. Colectividades: Centro Desportivo e Cultural de S. Paio.

## ASPECTOS GEOGRÁFICOS

A Freguesia de S. Paio, tem o seu principal acesso pela E.N. 202, que liga até à Freguesia de Castro Laboreiro, na subida da serra da Peneda, e dista dois quilómetros da sede do concelho. A área da freguesia aproxima-se dos 991 ha.

Confronta com Roussas, a norte e nascente, Cubalhão e Lamas de Mouro, a sul, e Paderne e Prado, a poente.

É composta pelos seguintes lugares principais: Cavaleiro Alvo, Carvalha Furada, Amial, Arrasa, Outeiro, Barreiros, Santo André, Cavencas, Paço, Pombal, Devesa, Lourenços, Cruzeiro, Ponte, Baratas, Soutulho, Gaia, Barata, Granja, Carreira, Real, Carpinteira, Costa, Regueiro, Travessa, Langendo e Cruz da Sé.

## RESENHA HISTÓRICA

A origem do seu topónimo parece óbvia, vem do seu padroeiro, S. Paio.

Fez, em tempos recuados, parte integrante da vizinha freguesia de Pademe. Por sua vez, na época medieval, de S. Paio vieram a desmembrar-se Prado e Remoães, que se erigiram em freguesias autónomas. Santa Maria da Porta (a actual Vila) absorveu Santa Maria do Campo e S. Fagundo.

No Inventário Colectivo dos registos Paroquiais Vol. 2 Norte Arquivos Nacionais /Torre do Tombo, pode ler-se textualmente:

« A história desta igreja está associada à do mosteiro beneditino de São Paio de Paderne. Em Junho de 1071, a infanta D. Urraca doou a Santiago de Compostela metade deste mosteiro e da vila do Prado. Posteriormente, em 1118, Ónega Fernandes doou à Sé de Tui a quarta parte do mosteiro de São Paio, em reparação por seu filho ter assassinado um homem na igreja de Penso (v. Padre Avelino J. da Costa).

Em 1125, D. Teresa confirmou à Sé de Tui a doação do rei Teodomiro, na qual se in-

cluía esta igreja. Na divisão das igrejas e arcediagados da diocese de Tui, em 1156, coube ao Cabido o mosteiro de São Paio de Paderne, da terra de Valadares. Não há referências ao mosteiro, posteriores a esta data, mas apenas à igreja de São Paio de Paderne.

As Inquirições de D. Afonso III, de 1258, situam-na 110 couto de Melgaço, da colação de São Paio de Paderne.

O rei detinha um quarto do seu padroado. No catálogo das igrejas situadas ao norte do rio Lima, que o rei D. Dinis mandou organizar, em 1320, para a determinação da taxa a pagar, a igreja de São Paio de Paderne foi taxada em 40 libras. Enquadrava-se nessa época na terra de Valadares.

No título dos rendimentos dos benefícios eclesiásticos da comarca de Valença, organizado entre 1514 e 1532, sendo arcebispo D. Diogo de Sousa, continua a não se fazer referência a São Paio de Melgaço. Aparece apenas o mosteiro de Paderne com o rendimento de 714 réis e meio. No registo da avaliação de 1546, feito no tempo de D. Manuel de Sousa, no título

rio, situando-a na freguesia de São Paio, concelho e comarca de Melgaço, distrito de Viana do Castelo.

Em termos administrativos, pertenceu, em 1839, à comarca de Monção e, em 1874, à de Melgaço. No censo de 1864 figura sob a designação de Melgaço - São Paio e, nos

de 1878 a 1930 como São Paio de Melgaço. Pelo decreto-lei n.º 27424, de 31 de Dezembro de 1936, passou a ter a actual designação.»

Freguesia com mais de uma vintena de lugares, conta com 636 habitantes, de acordo com os números dos Censos 2001.

Segundo a "Corografia Portuguesa", em 1706 tinha 200 fogos. No ano de 1862, a "Estatística Paroquial" regista

280 fogos e 990 habitantes. Dois anos depois, a "Estatística Civil" anota quase que uma duplicação: 1 867 habitantes. A "Corografia Portuguesa" de 1868 fala já de 345 fogos. Em 1878, o autor de "O Minho Pitoresco" refere 295 fogos e 1 051 habitantes. Inicia-se então a era dos censos: o do ano de 1890 aponta 250 fogos e 1 031 habitantes; em 1900 — 260 e 1020; em 1911, 284 e 1045; em 1920 — 254 e 1043; em 1930 — 260 e 1098; em 1940—



respeitante à "terra da vila de Melgaço", é referida a câmara de São Paio que, em conjunto com a metade da igreja do Prado, pertencente ao arcebispo, e "hua terça do castello", valia 100 mil réis. Diz-se mais no aludido documento, que a vigairaria perpétua deste benefício rendia 15 mil réis.

Na cópia de 1580 do Censual de D. Frei Baltasar Limpo, a câmara arcebispal de São Paio, anexa perpetuamente à mesa arcebispal, era também anexa a São Lourenço do Prado. Américo Costa descreve-a como abadia da apresentação do Ordinário,

315 e 1312; e, finalmente, no ano de 1881 contabilizava 995 residentes.

Quanto ao património edificado refira-se o cruzeiro do Regueiro e as capelas da Senhora dos Aflitos de S. Bento e de Santo André. A Igreja Paroquial é de construção recente, mas tem no seu interior uns interessantes retábulos e outras imagens dos séc. XVI e XVII que pertenceram à antiga matriz. Esta antiga matriz era um dos raros espécimes do estilo das igrejas da Provença, no Sul de França — e, em Portugal, única no seu género —, mas, infelizmente, foi destruída em 1930. No



**José Afonso**  
Presidente  
da Xunta  
de Freguesia

**A** Junta de Freguesia saúda todos os que nos visitam, na certeza de que ficarão mais bem informados a respeito desta Freguesia, cujo passado demonstra que sempre foi uma terra de eleição desde os mais remotos tempos até aos dias de hoje.

São as excelentes paisagens, a qualidade de vida, a pureza de uma região, que faz com que quem por necessidade no passado teve que se ausentar, voltou porque S. Paio deixa saudades a quem nela nasceu, viveu ou visitou. Assim seja a saudade que há-de ficar em quem nos visita. Sejam felizes!... Sejam Bem-Vindos!...

templo de hoje, vulgar, permanecem apenas alguns interessantes retábulos e algumas imagens dos séculos XVI e XVII.

Segundo dados colhidos na Junta de Freguesia, no início deste 3º milénio, a população de São Paio, a nível de residentes, era de cerca de 1.000 pessoas, 70% das quais, segundo pensa a Junta de Freguesia ainda se dedicam à agricultura. Destas sensivelmente metade cultiva a terra apenas para auto consumo familiar e só 20% produz com alguma rentabilidade, excedentes que comercializa. A produção de vinho Alvarinho é de longe a que mais rendosa se tem mostrado. É também aquela em que alguns jovens agricultores têm investido, outras produções estão referidas como: as culturas da batata, centeio, milho e hortifrutos.

Para além das actividades agrícolas, o sector secundário está representado por serração de madeiras, carpintaria, manufatura de blocos para a construção civil, fabrico de produtos em betão armado e pela própria construção civil. Segundo a Junta de Freguesia não tem havido investimento industrial como era de esperar. Isso deve-se em grande parte ao facto de não haver espaços próprios para a implantação de oficinas e indústria, previstos no PDM e até à configuração declinada dos terrenos. Daí que se tenha sempre emigrado, nomeadamente para a Europa e Canadá e Estados Unidos. Os emigrantes que regressam, investem no geral na habitação própria e na construção civil.

No capítulo do ensino, existe um estabelecimento para o pré-escolar, uma escola pública do ensino básico para o 1.º ciclo, outra privada para nível equivalente. Na vila de Melgaço a 2 Km, os alunos podem dar continuidade aos seus estudos.

# Abrir novos caminhos para o topo do monte de São Tomé

**M**anuel Pereira, Paulo Marques e David Pereira, três dos quatro mordomos da Comissão de Festas de São Tomé 2015/2016, deram voz a uma vontade do povo que a emigração, a crise económica ou algum desinteresse foram deixando cair.

A obra era de monta: Era preciso convencer um operador de máquinas a rasgar, serra acima, ao longo de quase seis quilómetros, uma estrada que ligasse o centro da freguesia de Penso (Melgaço) ao alto do monte de São Tomé, onde a capela do mártir desafia as ventanias, as trovoadas e, não raras vezes, os incêndios que tem devorado a floresta circundante. Para o efeito, era preciso pedir o apoio da população da freguesia – ou grande parte dela – diversas entidades locais e até o empreiteiro de que a obra não era megalómana, mas sim concretizável. E pagável.

Ao apoio do povo foi-se juntando o das entidades, essenciais para dar 'luz verde' ao projecto: Autarquia, Comissão de Baldios, Junta de Freguesia, Confraria das Almas.

Gradualmente, as máquinas foram removendo terra, cortando laje e abrindo regos para criar uma via transitável de carro até ao topo da serra sem sair da área administrativa da freguesia. Dos vinte mil euros orçamentados para a execução da obra, os mordomos crêem que a vontade popular motivará outros a reunir fundos para cumprir o pagamento na totalidade.

Mas o caminho é só para uma capela? Não. É uma via de ligação a outras vias de montanha, que ligam às freguesias vizinhas e é um recurso “valioso” enquanto corta fogo e até de circulação de veículos de combate a incêndios



numa zona que ainda agora recupera do último grande incêndio do Verão de 2015, que dizimou milhares árvores jovens.

De lá de cima, espalha-se a vista em redor e vê-se até onde a acidentada geografia minhota permite, mas aqui é-nos especialmente favorável. Como num miradouro, em dia soalheiro contempla-se território melgacense, com a freguesia ali aos pés, e a vizinha Galiza, desde as povoações junto ao rio Minho até ao topo das montanhas. Pelo meio, uma vasta extensão do rio Minho, que leva destas terras o excesso da água que nos faz ter um território tão verde e orgânico. Se mudarmos o ponto de observação uns quinhentos, oitocentos metros, veremos já território do concelho de Monção.

A capela, aseada, por dentro, limpa e robusta por fora, é um bloco de granito resistente ao tempo e até às investidas humanas. Histórias que o povo conta, umas serão lenda, outras não, deixam bem claro que foi mais do que

uma as tentativas de roubo da imagem de São Tomé por parte dos brandeiros daquele monte porque, em tempos em que a linha de divisão territorial das freguesias ainda fomentava discussões, consideravam que o santo era propriedade sua.

Astutos e de engenhosa ideia, os locais, em tempos que se perdem na cronologia (ou que os testemunhos vivos não conseguem precisar) construíram naquele alto uma capela de tecto em pedra abobadada, vedando, como se de um cofre forte se tratasse, os intentos de quem encetasse pelo telhado a missão de espoliar os de Penso da sua venerada imagem. No dia da festa, em Agosto, a procissão é (e será, a manter-se o caminho) um teste à devoção religiosa de cada um dos devotos participantes. Ao longo de mais de duas horas, a procissão segue “a bom passo” desde a igreja paroquial até à capela. Hoje, até os mais idosos podem ir até ao monte de São Tomé, levados por um caminho pago também por si ou

pelos seus, o que tornará a viagem mais satisfatória.

## Galiza também participa no 'alumiar' a São Tomé

Alumiar a São Tomé é um ritual que também se perde por entre os pergaminhos da História. Numa primeira interpretação, será para 'alumiar' o caminho a São Tomé, mas para quem hoje pega no feixe de palha centeio para pôr a arder, o significado já não é tão claro.

“Lembro-me disto desde sempre”, observa Manuel Cordeiro, que ao longo da sua vida persistiu em manter a tradição tal como lhe foi passada. E a tradição manda que seja a 20 de Dezembro e com pequenos molhos de palha centeio – as 'fachuqueiras' (influência galega?).

Assim, a cada 20 de Dezembro, mal a penumbra se faça notar, o que geralmente acontece entre as 17h e as 18h, os moradores saem de suas casas e, colocando-se em lugares de franca visibilidade, começam a queimar a palha centeio (o colmo) e a entoar as frases que a tradição mandou.

“Algumas das pessoas que ainda hoje semeiam centeio é mais por essa tradição”, refere Manuel Pereira. “E para chamuscar o porco”, reforça Manuel Cordeiro que, como ancião, sabe quando elevar a mística dos hábitos populares da sua gente, mas também ser pragmático. Há quem diga que, do lado galego, a 20 de Dezembro também se acendem as 'fachuqueiras', seja porque alguns melgacenses casaram lá, seja porque a tradição de alumiar a São Tomé também signifique algo do outro lado do rio Minho.

## Mulheres melgacenses com “garra” desportiva Equipa feminina do SC Melgacense jogou “solidário”

**N**o dia 19 de Março, o dia é tradicionalmente dedicado ao pai (o Dia do Pai comemora-se neste dia em Portugal, Espanha, Itália, Andorra, Bolívia, Honduras e Liechtenstein), mas em Melgaço o dia ficou marcado pela acção das mulheres, quer pela mobilização em grupo em prol de uma causa solidária, quer pelo seu destaque numa actividade desportiva em que geralmente são os homens que se destacam.

Era dia de futebol e as atletas treinadas por Emídio Afonso desde finais de 2015 com as cores do Sport Clube Melgacense ao peito, ti-

veram neste dia a sua primeira prova 'de fogo', ainda que amigável, frente à equipa feminina do S.C. Fontourense.

Cerca de trinta mulheres melgacenses – uma participação numérica que surpreendeu e mereceu elogios até do treinador da formação fontourense – compareceram equipadas a rigor para uma partida onde o marcador foi apenas um avaliador da capacidade de concretização. O valor da entrada, também ele simbólico, revertia para a campanha local da Liga Portuguesa Contra o Cancro e a bancada compôs-se para ver pela primeira vez em Melgaço uma



equipa feminina local assumir o centro do campo.

Em duas metades, com tempos não regulares, as “Jovens Guerreiras” melgacenses acabariam por responder com um único golo aos três apontados pela mais experiente formação Fontourense, mas o espectáculo não esmoreceu que viu nem o técnico que orienta o treino. Afinal, a maioria das mulheres melgacenses jogava apenas com a experiência de quatro meses frente a uma formação adversária com seis anos de existência e treino da maioria das atletas.

“Empenharam-se bastante naquilo que temos vindo a desenvolver, que é o treino mais físico. Tem de associar-se mais à bola, mas algumas nunca tinham jogado à bola, outras não jogavam futebol de onze, por isso gostei do com-

portamento da equipa, do empenho de todas. Em relação ao primeiro treino, nota-se muita evolução”, observava o treinador Emídio Afonso, no final da partida.

O exercício e desempenho poderá ganhar mais forma e domínio técnico em partidas próximas, já que o técnico pondera inscrever a equipa para entrar num circuito de deslocações um pouco pela zona norte, em eventuais disputas de torneios, triangulares ou amigáveis na zona Norte do país.

João Martins, treinador das atletas do SC Fontourense há três anos, dos seis que o grupo já soma de prática desportiva, apoiava a continuidade destes desafios no feminino. “É um evento a ser repetido, o Melgacense está de parabéns, tem uma equipa de 27, 30 jogadoras e isso é muito bom”.

**CAFETERIA-PASTELERIA**

- \*PIZZAS.
- \*HAMBURGUESAS.
- \*BATIDOS DE FRUTAS.
- \*DESAYUNOS.
- \*SERVICIO RESTAURANTE.

**En Arbo e Melgaço**

## Arbo

# Galegos e portugueses xuntos para defender as persoas e o medio ambiente



No sábado 12 de marzo, máis unha vez, os movementos sociais galegos e portugueses, os seus representantes políticos locais de Arbo, Melgaço, Ponte da Lima e Monção, e deputados e deputadas en Bruxelas, Lisboa e Madrid, construímos unha mensaxe uniforme de rexeitamento frontal aos intereses especulativos da Rede Eléctrica Española e a Rede Eléctrica Nacional coa Liña de Moi Alta Tensión que queren colocar sobre as nosas cabezas. Ficou moi claro que non estamos en contra do progreso nin das LAT pero estamos radicalmente en contra dos intentos desas empresas, controladas no caso

portugués, por un xigante económico chinés, e no caso español, con participación de fondos especulativos, de enganar á cidadanía co visto e bo de algunhas institucións españolas como a Deputación de Pontevedra e a Xunta de Galicia.

Enganar, si: ao presentar dous proxectos partidos, un galego e outro portugués, cando se trata de un único proxecto transfronteirizo que non se entende de xeito partido como esas empresas o presentaron. Enganar, si: ao presentar a actual retirada do proxecto polo lado portugués como un movemento táctico que pretende desmobilizar ao move-

mento social de oposición. Enganar, si: ao presentar, tanto REE como REN, efectos nulos do electromagnetismo sobre as persoas, como deixou claro Pedro Costa Morata.. Enganar, si: ao ocultar nos do-

denuncia ambiental contra a LAT admitida a trámite polas institucións europeas. Así mesmo, unha conclusión adicional do evento organizado por AGRELAR, coa colaboración da CMVMC de Sela e o GIEEA da Universidade de Vigo, é a necesidade de manter a acción reivindicativa conxunta entre galegos e portugueses.

Finalmente, a voceira Fabiola Durán de AGRELAR quere facer dúas mencións máis.

A primeira, lamentar a ausencia de políticos locais durante o evento, ao non participar ninguén do goberno municipal arbense, o que mostra, segundo o noso punto de vista, unha posición cando menos ambigua en relación con este problema social e ambiental. Dirán que ninguén os convidou pero a verdade é que AGRELAR non convidou a ninguén, agás os participantes da mesa, e sen embargo assistiu o Presidente da Asembleia Municipal de Monção, a Vicepresidenta da Cámara Municipal de Monção, Messegães, o Presidente da Freguesía de Valadares e Sá de Monção, o Presidente da Freguesía do Penso de Melgaço así



**SISVENPVC**  
 VENTANAS DE ALUMINIO Y PVC

ESPAÑA PORTUGAL FRANCIA

**FÁBRICA Y EXPOSICIÓN**

Polígono Industrial, 13 - ARBO  
 ☎(0034) 986 66 56 36 - 670 04 62 57

**www.sisven.es**  
 sisven@sisven.es

cumentos que parte da infraestrutura se sitúa sobre Rede Natura e ampliando sesgadamente a distancia á que se encontran as casas da LAT. Enganar, si: ao ocultar a existencia de alternativas tanto de trazado como de soterramento, moito menos agresivas para as persoas e o medio ambiente.

A concelleira Fabiola Durán sinala que acontecido en Arbo mantén e reaviva a loita contra esta infraestrutura cuxa necesidade social non está xustificada real e obxectivamente.

Pedro Soares, Deputado na Asembleia da República, e Alexandra Fernández, Deputada no Congreso, abriron as xanelas das súas institucións para que os “miñotos e galegos” poidamos levar a esas institucións a nosa loita contra a barbarie da LAT 400 kV. A Eurodeputada Lidia Senra, desde a distancia, manifestou que seguirá con todo o interese a evolución da

como o Presidente dunha Freguesía de Ponte da Lima.

A Segunda, ten que ver co movemento social que se está a producir en Messegães, Valadares e Sá (Monção) en relación coas terras ocupadas pola EDP nos anos 70 cando se quixo construír o denominado Salto de Sela. Unha vez máis, os galegos estamos por detrás dos veciños e amigos portugueses, mais estamos moi contentos ao observar que o Salto de Sela é un soño do pasado pois a EDP, a empresa portuguesa concesionaria xunto coa española Fenosa, do Salto de Sela está a negociar a devolución deses terreos. Nós desde AGRELAR iniciamos un proceso de información que nos permita deseñar unha estratexia encamiñada a alcanzar a requirida devolución das terras e das pesqueiras que ocupou Fenosa para un Salto de Sela que definitivamente non se vai facer.



## Atende ao telemóbel

Por: Edu Pérez (Arbo)

**A** chéganse días de festa, Arbo ( España ) – Melgaço (Portugal), fronte a fronte, unidos pola ponte internacional, unidos por sangue, unidos por costumes por amizade, unidos tamen polo Alvariño, pero eses días cada un polo seu lado.

Este mes de Abril que cada ano celebramos os vecinos de Arbo e os fregreses de Melgaço nesta ocasión farémolo por separado. Non se trata dun divorcio nin dunha separación; trátase, como dicía o Rei de España, dun cese temporal na convivencia. Palabras que utilizou na separación da súa filla a Infanta Elena e o seu marido o duque de Lugo Jaime de Marichalar.

Os días 23-24 e 25 percorrерemos as rúas, visitaremos as tascas, bailaremos na verbena arbenses con arbenses – melgacenses con melgacenses. Celebraremos a Lampreia en Arbo e celebraran o Alvarinho e o Fumeiro en Melgaço, e non o faremos xuntos como ven sendo costume. A decisión non a tomaron os veciños dun lado nin doutro. Resultaría tan difícil que se puxeran de acordó a quen lle corresponde?

Sinto como veciño de Arbo e tamén de Melgaço esta coincidencia entre a súa Festa e a nosa Festa, porque cada que ficará no seu currunchiño; pero por quen máis o sinto e polo NANDIÑO de Sao Paio que aproveitaba cada minuto, nunha e outra festa, ata que poñían o peche saboreando os caldos alvarinhos e os petiscos das dúas ribeiras do Miño. Non te preocupes NANDIÑO; para ti todolos días son festa, O día 26 faremos outra nós solos; de seguro que nos entenderemos.

# LVI Festa da LAMPREA

22, 23, 24 de abril | 2016

| Arbo



FESTA DE GALICIA DE INTERESE TURÍSTICO



Deputación



## Arbo

# As pesqueiras do río Miño: un patrimonio histórico, arquitectónico, paisaxístico e antropológico

A rehabilitación das pesqueiras do Coxo, dos Cregos, do Tronco e do Puntal do Canelas

Por: Manuel Xiráldez, miñoto arabense

## I. As pesqueiras do Río Miño: un patrimonio histórico, arquitectónico, paisaxístico e antropológico.

A orixe e o devir de Arbo está ligado aos froitos da terra máis á habenza do río, especialmente vencellado á expansión da vide e da pesca a partir do Aravo medieval dos séculos XII e XIII, etapa de forte dominio monástico-señorial. As ribeiras do Miño e os viñedos configuran unha paisaxe e descubren unha historia antiga, pesqueiras e viñas conviven desde séculos nunha perfecta harmonía natural, necesaria e complementaria: entre o tempo que transcorría en armar e levantar a rede na procura de peixe, o ser arabense aprendía a plantar, enxertar, podar, atar...as videiras. É o nacemento dunha vida particular e a súa evolución posterior: a Ribeira Miño como paisaxe cultural nun proceso evolutivo de interacción ser humano/ ambiente.

En todas as freguesías, máis ou menos perto das ribeiras, os herdeiros ou veciños con dereitos nos pescos, procuraron e procuran, entre febreiro e maio, na pesca da lamprea, do sábel, da sablenlla, do salmón, do escalo,... un bo avío, un valioso e arranxador complemento natural á horta, á vide e á labranza. Terras que contan coas súas ata-laias nas augas miñotas, os seus pódium ou torriñas, as pesqueiras cos seus nomes fermosos, bautizos da vida ao longo dos tempos, conservados, simplificados, cambiados ou esquecidos. Monumentos históricos, patrimonio arquitectónico, paisaxístico e antropológico, espazos de encontro, de traballo e reparto, de enxamea e folía.

Unha camiñada río arriba polas ribeiras do Miño superior ou Miño das augas bravas, de Sela a Barcela, de Santa María de Arbo a Mourentán e Cequeliños, permite localizar e converter as pesqueiras e a súa onomástica nunha aula aberta interpretativa de xeografía, historia, lingua e cultura: un espazo de convivencias ga-

lego-portuguesas, na noutro vella Gallaecia, que cómpre recuperar, protexer e revitalizar.

Manuel Xiráldez. "Arredor da pesca en Arbo." XL Festa da Lamprea. Concello de Arbo. 2000.

Manuel Xiráldez. "Videiras e pesqueiras nas orixes e no devir arabense". LV Festa da Lamprea. Concello de Arbo. 2015

## II. Artes e tipos de pesqueiras.

### As Pesqueiras de viturón

Segundo a definición de estudosos como o historiador Alfonso Vázquez ( La Lamprea del Río Miño. 1962), o etnógrafo Xaquín Lorenzo ( O Mar e os Ríos. 1982) ou o arquitecto César Portela ( As Pesqueiras do Río Miño. 1985), os pescos son uns muros construídos no leito do río, contra unha marxe, inclinados no senso da corrente e de tal xeito que hai outro paralelo ao primeiro, da mesma lonxitude e avanzado cara ao centro do río. Cada unha destas paredes recibe o nome de poio e o seu número depende da fondura do río, do réxime das augas e doutros factores ( hai pescos dun só poio, de dous ou tres, e aínda de catro. A fronte de cada poio é irregular, ás veces en forma de escaleira para facilitar, coas augas baixas, o paso dun a outro. Outras veces o paso faise por medio dunha escaleira que se coloca de xeito horizontal e que fai de ponte. O tamaño corrente dun poio é de dous metros de ancho por catro ou cinco de largo, e catro ou cinco tamén de alto). Entre cada dous poios fórmanse unha especie de corredor e na súa entrada, soleira, colócase o viturón ou masoura. Paralelamente aos poios aínda se atopa outro corpo, o rabo, o máis afastado da ribeira, formado por un muro do alto normal das augas, orixinando o rápido máis espectacular, e que ten por obxecto desviar a corrente cara aos poios para que alí vaia o peixe buscando a máxima facilidade para remontar o río cando as correntes das augas son fortes, e buscando o tiro da corrente que lle indica a afluencia do caudal do río cando esta é escasa (tamén as hai sen rabo).

Cada poio ten na cara que dá ao nacemento do río, e a un nivel

baixo, un saínte cilíndrico de pedra chamado lapadoiro, e na parte de riba outro chamado marco; un e outro poden ser de ferro. Na cara superior do poio atópase unha cavidade que serve para botar o peixe cando se de-

segmentos da rede chámase, comezando sempre pola boca, buciño, cernelleiro, medio e rabicheira, que remata nun gancho de ferro. A parte interior consiste nunha rede cónica cun aro na boca, o aro do buzo, su-

extremidade dianteira, dispoñendo de argolas chumbadas.

Neste redeiro distínguense as seguintes partes: o muleiro, que vai enganchado nunha pedra a catro ou cinco metros no fondo da auga; a vide, que queda a flor da



■ Recollendo o viturón e metendo as lampreas no saco. (Foto: M. Xiráldez)

sarma o aparello. O viturónponse coa boca na soleira e engáñchase a unha cadea que pasa polo lapadoiro e vén rematar ao marco, onde se pecha cun cadeado. Na saída do corredor hai un gancho de ferro espetado nun penedo e alí vai amarrar o gancho do viturón. Todas estas operacións fanse desde o cume dos poios, valéndose dunha especie de bisarma mangada nun pau, o gancho.

Arte de pesca tamén chamada masoura, nasoura ou naseiro e moi empregada no tramo entre Arbo e Cequeliños, o viturón consiste nunha rede de forma cónica, formada por dúas pezas, unha exterior e outra interior. A primeira comeza na base, que é aberta, por un arco de pau de loureiro, arco bocal, que mantén as ramas paralelas entre si por medio dunha verga chamada trabadoiro. O resto está dividido en sección por medio de dous ou tres arcos, tamén de madeira, que son: a balona, o arco do medio e o arco da rabicheira. Os

xeito por unhas liñas ao arco bocal, e que remata no outro extremo cunha abertura que manteñen pechada unhas cordas, fieles ou pernas, que van ao extremo da rabicheira. O conxunto do viturón mantense estendido e rixido por medio de dúas varas que van desde o arco bocal ao remate da rabicheira.

### As pesqueiras de cabaceira.

Na zona de Arbo destaca outro tipo de pesco caracterizado por presentar un corpo único e bastante longo, que se interna no leito do río ata ocupar un terzo do mesmo, onde se usa unha rede especial que se arrebola e chámase cabaceira ou redeiro, moi utilizada en Barcela e sobre todo en Sela. Ármase na extremidade da pesqueira, no puntal ou punteira, mediante un fermoso lance por parte dos pescadores. Para armar a cabaceira conforme a altura do río certas pesqueiras posúen uns degraus ou chanzos escavados ou construídos na súa

auga enganchada nunha cadea ou marco do puntal da pesqueira; a cabaza ou boia feita de caco, que fai flotar a rede na auga; a muleira, pedra de dous quilos situada fronte á cabaza e que abre o pano do redeiro no fondo da auga para que así entre nel o peixe para xa non saír; o rabo ou final do redeiro; a varanda, extensión que vai da vide á cabaza; e o testeiro, a parte que se estende da vide ao muleiro.

A cabaceira pode ser a sabal, empregada para o sábel e o salmón, ou a rede basta, para a lamprea. En forma de funil, mide de doce a catorce metros e remata nun fino copo lastrado e aberto por dúas pedras, o muleiro e a muleira, mentres que por arriba é tensada pola cabaza flotante. Algunhas pesqueiras permiten tanto o emprego do viturón como da cabaceira, ao seren construídas de tal forma que o seu último corpo se encontra en zona do río suficientemente profunda para o lanzamento da rede.



■ O viturón ou masoura cos pescadores Severo e Luís. (Foto: M. Xiráldez).

### III.A rehabilitación das pesqueiras do Coxo, dos Cregos, do Tronco e do Puntal do Canelas.

#### A pesqueira do Coxo.

Situada no lugar do Cachón, a uns trescentos metros do vello embarcadero, por riba da ponte internacional Arbo-Melgaço, é unha secular e afamada pesqueira de viturón. A descrición da súa estrutura arquitectónica pre-

senta as características de dous poios, dúas bocas e un rabo. Arma coa rede viturón, mais antigamente tivo a opción de poder utilizar no primeiro poio o redeiro (rede basta, cabaceira ou cabeceira). Pesca sobre todo lamprea e sábel. A denominación popular do Coxo fai referencia a un dos seus principais herdeiros e pescadores do que aínda permanecen lembranzas, O Manolo do Coxo. Tamén é coñecida como A Gloria polos centos de lampreas e sábeles que aparecían cada noite nas redes, ata tal punto que os herdeiros inscribiron sobre a pedra :Viva a Gloria!

#### A pesqueira dos Cregos.

Localizada preto do embarcadero ou lugar da Barca Vella, fronte á histórica fronteira de San Marcos (O Peso – Paderne) con Portugal, por debaixo da Ponte Internacional Arbo – Melgaço, é unha das pesqueiras de viturón máis antigas e populares da costa arbense. A súa arquitectura presenta catro poios, catro bocas con cadanseu nome propio (unha delas é coñecida como a “Pillagatos”) e un rabo (ou dous rabos unidos). Arma coa rede viturón ou masour (nasoura ou naseiro). Pesca lamprea e peixe do río coma sábel ou escalos. Moi famosa por ser “das boas”, das que daban centos de sábeles e de lampreas cada vez que os herdeiros armaban e desarmaban. O nome “dos cregos” evoca os tempos pasados de privilexios e dominio monástico clerical ao igual ca outras denominacións da zona coma “Os Coengos”, “O Flaire”, “O Cachón do Abade”...

#### A pesqueira do Tronco.

Situada no lugar da Barca de Loimil, próxima á boca do túnel da vía férrea, aínda dentro do termo



■ O Mirito (dereita) e o Pedro (esquerda) sacando lampreas do viturón nos Cregos. (Imaxe: Eliseo Alonso: “Pescadores del Río Miño”. Deputación Provincial de Pontevedra, 1989)

da freguesía de Santa María de Arbo, é unha pesqueira moi longa e de “altura ou crecida” xa que necesita un gran caudal de auga. A súa planta arquitectónica descobre tres poios (dous máis un distanciados), catro bocas (tres máis unha cuarta natural nas propias rochas) e un anaco de rabo na segunda boca cara ás pedras da vía do tren. Arma con viturón para a lamprea e con rede cabaceira na punta para o sábel e o salmón. É unha das pesqueiras citadas entre as trinta e seis rexistradas na freguesía de Santa María de Arbo no Catastro de Ensenada de 1753: “(...) otra al sitio do Tronco, propia de Domingo Montero, que vale de año otros diez reales (...)”.



■ A cabaceira (Foto: M. Xiráldez)



■ Pesacador arvense cun sábel. (Imaxe: Eliseo Alonso: “Pescadores del Río Miño”. Deputación Provincial de Pontevedra, 1989)

#### A pesqueira do puntal do Canelas.

Tamén coñecida como “Pesco de Almansa” ou “Raña de Almansa”, atópase no lugar da Ribeira do Porto ou Porto de San Martiño, na freguesía de Santa Mariña de Sela, na zona das augas minero-medicinais e onde unha histórica barca de pasaxe mantiña a comunicación entre as dúas marxes do Miño. Da súa arquitectura salienta que toda ela é un poio sen bocas e sen rabo, mais si conta cuns chanzos no puntal para armar coa rede redeira ou cabaceira. A pesqueira do Puntal do Canelas é unha referencia secular para os pescadores ribeiráns ao ser considerada unha das mellores para a pesca de lampreas, sábeles ou salmóns.



■ Lance da cabaceira (Imaxe: Eliseo Alonso: “Pescadores del Río Miño”. Deputación Provincial de Pontevedra, 1989).



■ Os pescadores Luís e Severo amañando a cabaceira ou redeiro lampreeiro con rede basta. (Foto: M. Xiráldez).



■ Os pescadores Luís e Severo amañando a cabaceira ou redeiro sabal. (Foto: M. Xiráldez)

# LVI FESTA DA LAMPREA

## ARBO

Os días 22, 23, 24 de Abril de 2016

Venres  
**22**

17:30 h. Inauguración oficial de **ARBOMOSTRA 2016**

20:30 h. **GALA DA LAMPREA** no Auditorio do Centro Multiusos.

Actuación da **PIANISTA ANDREA GONZÁLEZ**

Pola noite gran verbena coa Orquestra **STELARES** na Praza Consistorio e **GRUPO FOLK "PELEPAU"**, na Praza do Mercado.

Sábado  
**23**

11:00 h. Pasarrúas a cargo da **BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE ARBO**

De 11:00 h. a 23:00 h. Visitas a **ARBOMOSTRA 2016**

11:30 h. Pasarrúas pola Banda de Gaitas **ASOC. CULTURAL BARCA DE LOIMIL**

12:00 h. Actuación de Cantos de Cego na rúa, polo Zanfonista **LUIS CARUNCHO**

12:30 h. Recepción de Autoridades no Concello

13:00 h. Pregón

13:30 h. Actuación da **BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE ARBO** e **CORAL POLIFÓNICA DE ARBO**

14:30 h. Xantar da Lamprea

17:30 h. Pasarrúas a cargo das Charangas **VAI DE BAILE** e **LEÑA VERDE**

18:30 h. Actuación do Grupo Folclórico **ASOCIACIÓN CULTURAL BARCA DE LOIMIL**, na Praza Consistorio

19:30 h. Concerto pola **BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE ARBO**, na Praza Consistorio.

21:00 h. Concerto de **MIGUEL SUCASAS JAZZ QUARTET** no Auditorio do Centro Multiusos

Pola noite gran verbena amenizada polas orquestras

**MARBELLA** e **PONTEVEDRA** na Praza Consistorio

e **MACRODISCOTECA MOVIL "SPACE MUSIC"** na Praza do Mercado

Domingo  
**24**

11:00 h. Pasarrúas e concerto na Praza Consistorio pola **BANDA DE GAITAS XARABAL**

De 11:00 h. a 23:00 h. Visitas a **ARBOMOSTRA 2016**

12:00 h. Pasarrúas pola Banda de Gaitas da **ASOCIACIÓN CULTURAL A VELLA BARCA**

13:00 h. Actuación do Grupo Folclórico da **ASOCIACIÓN CULTURAL A VELLA BARCA** na Praza Consistorio

17:30 h. Pasarrúas polas Charangas **VAI DE BAILE** e **LEÑA VERDE**

18:30 h. Pasarrúas e concerto da Banda de Música **UNIÓN MUSICAL DE VALLADARES**

20:30 h. Exhibición do Grupo de Baile **ACTIVO** na Praza Consistorio

22:00 h. Gran verbena coa Orquestra

**GRAN PARADA** e **LUCIA PÉREZ** en Concerto

EN CASO DE MAL TEMPO AS ACTUACIÓNS REALIZARÁNSE NO AUDITORIO DO CENTRO MULTIUSOS OU NA CARPA DE ARBOMOSTRA

Festa de Gallaia  
de  
Interese Turístico

ORGANIZA:



Concello  
de Arbo

COLABORAN:



XUNTA  
DE GALICIA



DEPUTACIÓN  
PONTEVEDRA



//ABANCA



Sistema de Ducha



■ Gair ten presenza nas catro provincias galegas

Ofrece un servizo de máxima calidade, rápido e flexible baseado na atención personalizada e o cumprimento estrito da normativa de Xestión Ambiental. Para iso comeza a empresa realizando unha proposta económica buscando a solución máis eficaz que leve a valorizar a maior cantidade de residuos. Ademais realiza un seguimento dos clientes para avaliar a eficiencia do sistema elixido, a posibilidade de melloralo e sobre todo o grao de satisfacción ao cliente.

Limpezas Vázquez

É unha empresa pioneira no sector da limpeza con máis de 30 anos de experiencia no sector. Os servizos realízanse en toda a comunidade autónoma galega. A empresa conta cunha ampla gama de profesionais, preparados e formados para realizar calquera servizo de limpeza e mantemento, tanto a nivel privado como público. Entre os outros servizos destacan: limpeza e mantemento de oficinas, naves, locais comerciais, colexios, clínicas, comunidades, garderías, cristais, rótulos, aspirado de garaxe e tratamento de solos. Dispón de persoal formado especificamente para todo de limpeza fin de obra. Así tamén de persoal para a limpeza a particulares de pisos, casas, chalés, cristalizado de chans e tratamento de chans de seipolán. O persoal está formado en prevención de riscos laborais e vixilancia da saúde.

Madisor, S.L.

Marra Distribución Ourense S.L. é una empresa de segunda xeración familiar fundada en 1996 por Antonio Barra Santana, o cal xa se dedicaba á venda e distribución de carnes e embutidos. A empresa segue a liña da antiga distribuidora e dedícase á venda a establecementos de alimentación, tenda tradicional, carnicerías, supermercados e almacenistas de alimentación. Coa entrada na empresa de Marco Barra e logo de Pablo Barra, fillos do propietario, aínda que manténdose nas bases de negocio empezan a dar un xiro en busca doutros mercados e outra liña de produtos máis enfocados ao mundo da restauración cunha gama gourmet para poder atender as demandas dos mellores clientes do sector. En 2001 empeza a comercializar algún viño de calidade que acompaña no porfolio dos comerciais da empresa a unha ampla gama de produtos delicatessen. A partir de 2006 comeza un novo proxecto sobre a base do mercado da gastronomía e comercializa produtos conxelados de gama alta. A zona de influencia da empresa é toda a provincia de Ourense ata que no ano 2012 compra unha distribuidora na veciña provincia de Lugo ampliando a súa zona de traballo ás dúas provincias da franxa este de Galicia. Co tempo vai incorporando adegas de Galicia e do resto do territorio nacional así como fabricantes de primeiro nivel nacional e internacional de produtos gas-



■ Limpezas Vázquez téñen máis de 30 anos de experiencia.

tronómicos de calidade. Algunhas das adegas que distribúe a empresa son: Algueira, Alodio e Guímaro (Ribeira Sacra); Alberte, Pazo Casanova e Sameirás (Ribeiro); Vía Arxentea, Gargalo e Ronsel do Val (Monterrei); Alán de Val e A Coroa (Valdeorras); Mar de Frades, Troupe e La Val (Rías Baixas); Ramón Bilbao, 200 Monges e Luís Alegre (Rioja); Emilio Moro, e Cepa 21 (Ribera del Duero). No referente á alimentación segue a mesma liña de produtos de calidade e traballan

as tres temperaturas, ambiente, frío positivo e conxelación. A gama de produtos inclúe carnes de vacún maior e boi, e carnes de porco ibérico; bacallau, queixos, embutidos, afumados, salgadas, foie, precociñados e unha extensa gama unhas 2000 referencias en stock e aproximadamente unhas 12.000 sobre pedido. Os futuros proxectos van na liña de apertura de tendas propias e na fabricación de semiconservas para restauración. S.L.



■ No stand de Madisor degustáronse viños de varias denominacións de orixe.



## Novas da Raia

VALENÇA

# Melgaço estabeleceu novos recordes de voluntariado na acção “Um Dia Pela Vida”



A iniciativa “Um Dia Pela Vida”, da Liga Portuguesa Contra o Cancro (LPCC), soma já mais de dez anos de iniciativas em Portugal, de Norte a Sul, mas foi em Melgaço que “bateu recordes” de adesão da sociedade civil no primeiro dia de campanha. A acção de sensibilização, que se prolongará até 18 de Junho, deu a

12 de Março o seu primeiro passo e o auditório da Escola Superior de Desporto e Lazer encheu-se para receber as equipas, oradores e mentores desta iniciativa. Neste dia, um total de vinte e três equipas receberam os elementos que distinguirão os grupos nas iniciativas a desenvolver na sua área de acção. A cerimónia de abertura da cam-

panha contou com momentos musicais, a cargo de alguns alunos do 4º grau de ensino da Academia de Música Fernandes Fão, Melgaço, e a animação do grupo de concertinas de Castro Laboreiro, além de oradores e testemunhos de personalidades de renome.

Num misto de surpresa e confiança no espírito solidário da sociedade

civil, o autarca de Melgaço, Manoel Batista enalteceu a “enorme apêndice e vontade” dos melgacenses para uma causa que os sensibiliza. “A doença do século XX e XXI”, uma preocupação transversal a muitas famílias que vivem de perto este problema, aproximou a comunidade local do apelo da Liga Portuguesa Contra o Cancro. A expressiva adesão e acções desenvolvidas ou em agenda surpreendeu num concelho onde “não há uma cultura muito grande de associativismo, de congregar esforços de forma articulada”, reconhece o edil melgacense, apontando no entanto com agrado o “sinal” de que “a sociedade civil está a crescer, tem noção das suas responsabilidades cívicas e políticas e está a saber organizar-se em torno de causas”. Frisando que a participação da autarquia nesta campanha é “meramente colaborativa”, Manoel Batista promete “ajudar a que o projecto chegue a bom

porto a 18 de Junho”, mas remete os louros do eventual sucesso da campanha às mais de 500 pessoas que contribuem para esta missão. Pela mesma linha de entendimento segue a responsável local da campanha “Um Dia Pela Vida”, Dra. Hebe Zamagna, satisfeita com o meio milhar de pessoas que neste dia acorreram à chamada.

De Padrenda, Galiza, um numeroso grupo aderiu à iniciativa e participará em massa nesta missão solidária. Adriano Marques de Magalhães, côsul da República do Equador, advogado, empresário, escritor e político galego, natural de São Gregório (Melgaço), marcou presença nesta primeira sessão e foi o elemento acarinhado de uma equipa extensa que já prepara uma participação considerável numa acção internacional da campanha, inscrevendo cerca de uma centena de participantes numa caminhada que percorrerá ambos os países.

SALVATERRA

## Ceia concerto ‘Chicago–Fornelos’



Este sábado a Sociedade Cultural e Desportiva (SCD) do Condado vai ajudar a tender uma ponte entre Fornelos e Chicago numa nova edição das suas ceias-concerto. O duo de músicos asentados em Salvaterra de Minho ‘Chicago-Fornelos’ apresenta o seu novo projecto numa actuação exclusiva para a SCD Condado.

A ceia começa às 21:30 e conta com opção vegana (cômpre indicar no momento da reserva). O preço da entrada é de 12 euros, com opção reduzida a 8 euros para pessoas desempregadas. O

concerto será, aproximadamente, às 23:00, e a entrada é livre. Pode-se reservar escrevendo a [info@scdcondado.org](mailto:info@scdcondado.org) ou ligando ao 646 959 587.

Para mais informação pode-se contactar com o mesmo endereço de correio electrónico [info@scdcondado.org](mailto:info@scdcondado.org) ou chamar ao 671 200 160 (Lara Soto).

A SCD do Condado agradece a difusão desta convocatória, com a que se contribui a potenciar o tecido associativo local e popular. Ficamos ao vosso dispor para responder perguntas ou aportar-vos mais informação.

## XANTAR DE CONFRATERNIDADE REPUBLICANA Tui, 16 de abril de 2016

### Programa:

Alameda de Tui

12:30 h. Ofrenda Floral no Monumento aos Represaliados do 36

### Homenaxe

“As mulleres Galegas, Republicanas Asasinadas e Represaliadas polo fascismo franquista”

### Recuperación da memoria, ningún falou deles:

A Andres Gomez Bortes, Camposancas, Mauthusen

Jose Urgal Fernandez, Malvas, San Cristobal

Daniel Robalo Castro, Tomiño, San Cristobal

Amador Rodriguez Sallo “O Tarzán”, Salceda, San Cristobal

Parador San Telmo 14:00 h.

Degustación de viños da Turonia

Xantar

Sobremesa:

Actos de participación culturais e festivos

Entrega do libro nº3 Memoria e

Sentimento

Invitación: 30 euros

Organiza:

LEVADA LIBRE

Información e reservas ata o día 12 de abril

[levadolibre@gmail.com](mailto:levadolibre@gmail.com)



## PORRIÑO

## A alcaldesa busca solución para o problema de calor da Escola Infantil de Doantes



**A**lcaldesa, Eva García de la Torre, xunto coas concelleiras de Benestar, Soledad Girón, e Educación, Lourdes Moure, visitou este xoves a Escola Infantil de Doantes para coñecer as actividades que leva adiante, recibir información sobre as súas necesidades e facer entrega da última parte dos libros infantís que ven de achegar o Concello ás 30 unidades de Educación Infantil do Porriño coincidindo co Día Mundial do Libro Infantil.

Durante á visita, Eva García de la Torre analizou coa directora do centro, Andrea Ledo, un dos problemas que presenta o mesmo: a calor que vai dentro do recinto escolar e que afecta á actividade dos pequenos, en especial nas aulas con amplas cristaleiras. A alcaldesa comprometeuse a colocar de inmediato como medida de emerxencia, unha toldaxe que mitigue o abafe nos días de sol, mentres un arquitecto municipal estudará unha solución definitiva.

A alcaldesa lembrou que, dende hai máis dun ano, existía un compromiso do anterior equipo da Consellería de Benestar para actuar nesta Escola, maila ao cal “dende o Goberno de Galicia, que ten a competencia nesta materia, non se fixo nada: por elo, a Alcaldía vaise a ocupar de dar solución a esta situación”.

A Escola de Doantes ten un total de 61 prazas, 58 para nenas e nenos e 3 máis de emerxencia; ademais, para o curso que ven, xa se adxudicaron 40 prazas dos máis de 100 solicitudes.

Lourdes Moure sinaló que aínda que xa rematou o prazo ordinario para a matrícula, haberá dúas convocatorias “extraordinarias” en setembro e decembro, engadindo que, dado que se aceptan traslados dende outros concellos, veñen de aumentar, “de xeito notabel”, as solicitudes enviadas dende lugares como os de Salceda ou Pontareas.

## O INE rectifica: O Porriño ten case 20.000 habitantes

Segundo confirmou o Instituto Nacional de Estatística (INE) oficialmente á alcaldesa, nunha comunicación que entrou no Rexistro Municipal con data 29 de marzo, a día 1 de xaneiro deste ano, a cifra de poboación do concello era de 19.559 habitantes.

Eva García de la Torre sinala que este incremento de 1.009 veciños en relación co dato do que dispuña o INE, foi posible logo da reestructuración do departamento do Padrón Municipal e o “excelente traballo dos funcionarios” que, segundo subliña a alcaldesa, foron quen de actualizar a estatística real de habitantes da vila de xeito que, “agora reflicte a realidade e nos achega aos 20.000 habitantes”, unha cifra que podería estar máis preto ao final da recolleita de información que están levando a cabo os traballadores municipais en relación con 283 veciños. De confirmarse, finalmente, estos casos e a súa alta, dacordo coa lei, dentro do listado de empadramento, O Porriño podería ter iniciado este 2016 con 19.842 habitantes, a

tan so 158 dos devanditos 20.000.

A alcaldesa quere poner en valor a importancia de chegar a este número de veciños, o cal se traducirá nun incremento da tributación que o concello recibe do Estado; a diferenza en débeda por habitante, a mellora nos ingresos que deben achegar a Deputación e o Goberno de Galicia, o peso e representación na nova Área Metropolitana de Vigo ou, no eido electoral, o aumento no número de concelleiros que integran a Corporación local. “Todas elas son ventaxes das que se beneficiarán as porriñesas e os porriñeses dado que serán os destinatarios de máis orzamentos e investimentos procedentes das distintas administración públicas, cantidades que Terán coma destino direto a mellora do benestar de todas e todos eles”.

Eva García de la Torre quere agradecer o “excelente traballo dos funcionarios”, que veuse recoñecido pola actualización oficial do Instituto Nacional de Estatística (INE), unha laboursa en prol dos intereses dos porriñeses.

## MONDARIZ

## O Goberno de Mondariz presenta unha cuestión de confianza vinculada aos Orzamentos

### A oposición tumba os orzamentos e bloquea o desenvolvemento de Mondariz

**O**Goberno local de Mondariz de AporM-PSOE, convocou esta mañá un Pleno Extraordinario no que presenta “unha cuestión de confianza vinculada aos Orzamentos”, de cara a conseguir un desbloqueo da situación producida logo que, no Pleno do pasado sábado, todos os grupos da oposición votasen en contra da proposta de Orzamentos municipais presentada polo bipartito.

O Goberno mondaricense, que segue aberto ao diálogo de cara a acadar uns orzamentos que permitan “afrontar os proxectos de futuro máis urxentes”, asegurou “non entender” a postura da oposición que tiña nas súas mans, dende facía tres semanas, o borrador dos orzamentos municipais e que “en ningunha das reunións que se celebraron, propuxeron ningunha mellora, nin fixeron ningunha achega aos mesmos”.

A proposta da oposición de retirar da Orde do Día o punto dos orzamentos “para negociar sobre os mesmos”, o único que conseguiría é atrasar a posta en marcha dos mesmos.

Se houbera vontade de chegar a acordos, asegura o Goberno de Mondariz, “unha abstención no Pleno, tería sido un pequeno xesto como demostración de confianza, e nos permitiría sentarnos o luns a negociar e chegar a acordos”, pero un “bloqueo como o realizado no Pleno, non da garantías de futuro para Mondariz”.

O Goberno ten a responsabilidade de asegurar o mellor para Mondariz e o mellor, afirman AporM-PSOE, “e desbloquear a situación dada polo rexeitamento plenario dos orzamentos”. Aínda que aseguran estar dispostos a “sentarse a falar para acadar acordos”. O Goberno bipartito “convocou un Pleno Extraordinario no que se presenta unha cuestión de confianza vinculada aos orzamentos”.

“Gobernar é máis que un xogo”, afirma o Goberno de Mondariz, “porque se está a falar do futuro do municipio e de todos os veciños e veciñas”. Ante unha situación “grave” como a creada, “non se pode andar con ambigüidades e é o momento de decidir”.

## SALCEDA DE CASELAS

## O Concello de Salceda facilita os pagos dos recibos de Catastro

**O**Concello de Salceda de Caselas, a través da Concellería de Facenda que dirixe José Luis González, ven de informar das facilidades que pon a disposición dos veciños e veciñas para realizar os pagos dos recibos do ORAL que están a recibir estes días despois do Proceso de Regularización catastral levado a cabo pola Delegación de Catastro do Ministerio de Facenda. Así, as débedas de ata 600 € poderán fraccionarse ata nun máximo de 6 meses, as débedas de 601 a 2.400 € ata 10 meses, as débedas de 2.400 a 6.000 € nun máximo de 15 meses, e a partires de 6.000 € as débedas poderán dividirse ata en 18 meses. O Concello facilita esta medida conscientes da dificultade que para moitas familias pode supoñer o ter que facer frente ao pagamento das cantidades que se lles reclaman. Lembrande o Concello de Salceda que a revisión dos bens inmobles iniciouse no 2013 polo Ministerio de Facenda e Administracións Públicas en todo o territorio español, e culmina neste ano 2016. O Estado trata así de detectar as melloras, ampliacións e novas edificacións realizadas polos veciños e veciñas, coobxectivo de que o Catastro teña información das modificacións realizadas e que, polo tanto, os seus propietarios paguen por elas. A ferramenta empregada, ademais do traballo de campo realizado, foi a das ortofotos, é dicir, imaxes aéreas que reflicten os cambios realizados. Lembrantaménde o Concello que hai-

xente que xa leva tempo pagando por todo o que ten (piscinas, galpóns, porches, bodegas, etc). Esta regularización corrixe estas desigualdades con respecto ós veciños e veciñas que xa estaban pagando por todo o que tiñan con respecto aos que non o facían. Lembran ademais dende o Concello, que con este proceso evítanse as multas que poderían ter que afrontar os propietarios por non ter declaradas estas edificacións no rexistro do Catastro tal e como obriga a lei.

Tras a regularización levada a cabo, agora os propietarios están a recibir nas súas vivendas os recibos do ORAL dos últimos catro anos (os anteriores prescribiron), polo que o Concello de Salceda se suma ás medidas de fraccionamento posibles para facilitar o pago dos mesmos aos seus veciños e veciñas. Para elo, os afectados poden dirixirse á oficina habilitada para os temas relacionados con Catastro, no segundo andar da Casa do Concello.

José Luis González, Concelleiro de Facenda: “Estamos ante un proceso do Ministerio de Facenda que afecta a grande parte dos nosos veciños e veciñas, sobre todo os habitantes do rural e que corrixe as desigualdades entre uns e outros. Poremos todas as ferramentas que a lei nos permita a disposición dos veciños e veciñas de Salceda para que estes e outros pagamentos desequilibren na menor medida posible as economías familiares”.

# Pedro Madruga en Salvaterra



As murallas que serpentean arredor da acrópole de Salvaterra latexan as derradeiras pegadas de Pedro Madruga, o enigmático I Conde de Camiña, Vizconde de Tui,

Señor de Salvaterra e Soutomaior, Mariscal de Bayona, dono practicamente do sur de Galicia no século XV, inimigo dos Sarmiento de Salvaterra, chegando a mandar degolar un, na sua

presencia, e manter preso outro 5 anos. Pero a ambición de xuntar as suas posesións de Galicia coas de Portugal, levouno a apostar por Joana a Beltraneja, no pleito sucesorio

con Isabel de Castilla, e ao gañar ésta, Pedro Madruga cae en desgracia, traicionado polo propio fillo primoxénito, Don Alvaro, que acepta colaborar cos Reis Católicos.

Cansado e humillado, refúxiase en Portugal, desherda e maldí ao fillo traidor e deixa atrás unha xeira de desgracias, dignas dunha dramatización Shakespeariana. En Salvaterra latexa o eco destes convulsos sucesos.

## TUMBA DA SUA FILLA

O primeiro chispazo salta co asasinato da sua filla política, II Condesa de Camiña, viuva de Don Alvaro, DOÑA INES ENRIQUEZ, vítima dunha emboscada tramada polo fillo, Don Pedro, III Conde de Camiña, cando pasaba pola Ponte de Mourerán.

A tumba da infortunada Condesa, cousa que pouca xente sabe, foi descuberta intacta, nas excavacións arqueolóxicas levadas a cabo na fortaleza de Salvaterra, cuberta con lousa, tipo lauda gótica, artística-

de Pedro Madruga toman Salvaterra, na chamada Guerra de Restauração, tentando recuperar na Galiza irredenta o patrimonio, supostamente expoliado daquela.

Constrúen novas murallas, con fachada monumental da que só quedan tres escudos pero picados, sin constancia do contido, anque intactas as coroas e a cruz acanalada da Dinastía de Braganza.

Nesta demostración heráldica de dominio, a coroa central correspondes ao Escudo Nacional Portugués, as laterais son perladas e corresponden a Condes. Por coherencia debían ser o Conde de Camiña e de Caltel Melhor, xeneral das armas lusitanas que tomou a vila.

¿E cá l sería o final do Conde de Camiña? Tal ves decidiu cruzar a fronteira e pedir perdón ós Reis Católicos en

I FESTIVAL DE CANTO E PANDEIRETA

A.C. PONTENOVA

DOMINGO 10 DE ABRIL AS 18:30H NA CASA DA CULTURA DE

SALVATERRA

GRUPOS;

GRUPO INFANTIL A.C. PONTENOVA

GRUPO INFANTIL ONDIÑAS DO MENDO

AS LUCERNAS DE FIOLEDO

GRUPO DE ADULTOS A.C. PONTENOVA

ORGANIZA

A.C. PONTENOVA

COLABORA

CONCELLO DE SALVATERRA



mente labrada co escudo heráldico da familia e a data 1515, 49 anos (en números romanos). Por tanto, fixo recentemente 500 anos, agora á intemperie, integrada no pavimento arredor da igrexa.

## HERÁLDICA

Outro recordo de Pedro Madruga está, posiblemente, no escudo heráldico da porta das murallas. No 1643, os herdeiros políticos

Alba de Tormes. Alí perdeuse a pista, unha noite de 1486 desapareceu repentinamente, dí o cronista contemporáneo Vasco da Ponte. Tal ves caeu en nocturna emboscada de conxurados ou disfrazado de navegante, co nome de Cristóbal Colón, conquistou América. De ser así, hai que reivindicar que antes de cruzar o Atlántico cruzou moitas veces o Rio Miño por Salvaterra.

## SALVATERRA



**COLOQUIOS DA EUROCIDADE**  
MONÇÃO-SALVATERRA DE MIÑO

**"Expressões de Cidadania no Feminino na Região Luso-Galaica"**

**8 ABRIL** INAUGURACIÓN DA EXPOSICIÓN  
EXPRESIONES DE CIUDADANÍA NO FEMININO  
Casa Museo de Monção da Universidade do Minho  
18.00h. Inauguración a cargo do Concello de Monção e da Eurocidade.  
Exposición de obras de artistas da Eurocidade.

**CONCERTO / CONFERENCIA**  
"A MÚSICA DE EXPRESIÓN IBÉRICA"  
Carmen Domech  
Auditorio da EPRAMI  
21.00h. Inauguración a cargo do Concello de Monção e da Eurocidade.

**9 ABRIL** COLÓQUIO  
"EXPRESIONES DE CIUDADANÍA NO FEMININO"  
A partir das 10.30h. Aberto.

**INTERACCIÓN ENTRE XÉNEROS - NA LITERATURA, NA HISTORIA E NA ARTE**  
Marta Urraca e a súa familia  
10.30h. Inauguración a cargo do Concello de Monção e da Eurocidade.

**EURÓCIDADES - POR UNA CULTURA DE IGUALDADE**  
Marta Urraca e a súa familia  
10.30h. Inauguración a cargo do Concello de Monção e da Eurocidade.

## Actividades da Eurocidade Salvaterra-Monção

O Concello de Salvaterra de Miño e a Cámara de Monção presentan para o próximo fin de semana unha actividade que se engloba dentro das actividades organizadas pola Eurocidade Salvaterra – Monção.

Este proxecto pretende reforzar identidades e solidificar as relacións culturais e, por extensión, da cidadanía entre a rexión galaico – portuguesa.

A temática pensada para este encontro estará vinculada á importancia da muller, ao seu destacado

papel na literatura, na arte e na historia ao longo dos anos. Con tal motivo, este encontro cultural empezará coa inauguración dunha exposición de varias obras de pintura, escultura e fotografía, onde participan máis de 40 artistas, e que se inaugurará o próximo 8 de abril ás 18.00h no Castelo de Dona Urraca, situado no Recinto Amurallado de Salvaterra de Miño, que contará con un total de 22 obras pictóricas e 4 escultóricas, de artistas tanto galegos como portugueses. As obras estarán expostas en tres lu-

gares, na Casa Museu de Monção, na Adega da Quinta de Santiago e no Castelo de Dona Urraca. Estas exposicións estarán abertas do 8 ao 28 de abril.

E o 9 de abril terá lugar o Coloquio "Expresións da Cidadanía no Feminino" no Auditorio da EPRAMI, que estará composto por dúas mesas. Ás 10.30h abrírase cunha mesa dedicada a Interacción entre xéneros na literatura, na historia e na Arte, e ás 15.30h a segunda mesa versará sobre unha cultura de igualdade.



CONCELLO  
**SALVATERRA** DE MIÑO

**ler**  
conta moito

## " ABRIL MES DOS LIBROS"

**.7 de ABRIL**, de 16:30 a 17:20h actuación da animadora Carmen Domech coa actividade "Contacontos de libros contentos". A partir de 4 anos. Lugar: Salón da Casa de Cultura de Salvaterra.

**. 14 de ABRIL**, de 16:30 a 17:20h actuación de Magín Blanco ca actuación "Libros encantados". A partir de 4 anos. Lugar: Biblioteca de Salvaterra.

**. 21 de ABRIL**, DE 16:00 A 17:30h, Obradoiro co grupo Tarabelos de ilustración: Contos con Miró , a partir de 6 anos. Prazas limitadas (25). Lugar: Salón da Casa de Cultura de Salvaterra.

**.28 de ABRIL**, de 16:30 a 17:20h actuación de Luis Vallecillo "Cantamos un conto na Biblioteca?" para ne@s a partir de 4 anos. Lugar: Salón da Casa de Cultura de Salvaterra.

Para máis información e inscricións: Pasar pola Biblioteca ou chamar **637108343** (de 16:00 a 20:00).



## AVISO

### UNIDADE DE INSPECCIÓN TÉCNICA DE AGRÍCOLAS 2016

Unha Unidade Móvil de Inspección Técnica de Agrícolas desprazáronse a este Concello, durante os días que abarcan os traballos, co obxectivo de facilitar o paso da Inspección Técnica aos Verticais Agrícolas.

| DATA              | LUGAR      | SITUACIÓN       | HORARIO                                |
|-------------------|------------|-----------------|----------------------------------------|
| Do 4 ao 9 de maio | Salvaterra | Campo de Fútbol | De 08.00 a 13.00h<br>De 15.15 a 18.00h |

Solicitude de: Cita Privada

Por teléfono: 802 30 90 00

A través da páxina web: [www.agricola.com](http://www.agricola.com) - Cita Privada

Salvaterra de Miño, 30 de marzo do 2016



O ALCALDE

## Novas da Raia

A GUARDA

# Abril, mes do libro na Biblioteca Municipal



Dentro da programación anual que a Biblioteca Municipal está levando a cabo durante este ano para potenciar o uso da mesma por parte da poboación guardesa e coincidindo coas conmemoracións do día do libro infantil e xuvenil o día 2 de Abril e o Día do Libro, que se celebra o día 23 de Abril; se presentan estes proxectos:

### Cinema familiar: "O Fabuloso Andersen"

O Sábado 2 de Abril se celebra o Día do Libro Infantil e Xuvenil, coincidindo coa data de nacemento do escritor Hans Christian Andersen. Na Biblioteca Municipal de A Guarda queremos celebrar ese día

cunha nova cita de cinema familiar para ver a Película Musical de cine clásico "A Fabulosa Historia de Andersen". A cita será o Sábado 2 de Abril as 17:30 horas no salón de Actos do Centro Cultural.

### Cinema "Os Miserables":

Para celebrar o día do Libro que é o día 23 de Abril, a Concellería de Cultura xunto coa Biblioteca Municipal, queren ofrecer ós veciños da Guarda unha nova sesión de cinema coa proxección da película musical "Los Miserables". A cita será o venres 22 de Abril as 21 h. no Salón de actos do centro cultural.

### "Contos Contados polo Día do Libro"

Como se ven facendo dende o mes de outubro, a Biblioteca celebra a sesión mensual de contos contados do mes de abril. Neste caso para celebrar o Día do Libro, despois do

Conto Contados haberá un obradoiro chamado "ANIMATE A LEER". A sesión de Contos Contados será esta vez as 11:30 da mañá.

### "Certame de microrrelatos"

No Mes de Abril e coincidindo cos Días do Libro Infantil e Xuvenil e o Día Do Libro, a Biblioteca Municipal presenta o Certame de Microrrelatos.

O microrrelato é unha construción literaria narrativa distinta da novela ou do conto. É a denominación máis usada para un conxunto de obras diversas onde a principal característica é a brevidade do seu contenido. O microrrelato tamén é chamado microconto, minificción, microficción, conto brevísimo, miniconto, etcétera.

Dende o día 1 de abril ata o día 12 de abril se poderán presentar os microrrelatos na oficina de cultura do Concello da Guarda en horario

de 9 a 14h., no Centro Cultural ou na Biblioteca Municipal en horario de 10h. a 13h. E 17h. a 20h.

O xoves 14 de abril se fará entrega dun agasallo a tódolos participantes neste certame na Biblioteca Municipal as 17h. e se procederá a pór en exposición todos os traballos recibidos no propio Centro Cultural.

A convocatoria está aberta a todas as idades, e os traballos deberán cumprir cos seguintes requisitos:

- 1) Os textos estarán escritos en lingua galega
- 2) A idade para participar é de 3 anos en adiante, estando aberta a toda a poboación
- 3) O tema do microrrelato é libre
- 4) A extensión da obra é de 150 palabras máximo, sen incluír o título
- 5) Os textos deben ser de autoría orixinal e inédita
- 6) Os traballos se presentarán en formato papel.

AS NEVES

## O Concello das Neves avanza en novas tecnoloxías na xestión administrativa

Moitos dos trámites da veciñanza xa non precisan de espera.

Dende hai unhas semanas o Concello das Neves ven de dar un salto cualitativo na xestión administrativa e informática que beneficia a veciñanza a través do uso e a integración da plataforma informática Gestiona con outras ferramentas como por exemplo o programa do padron de habitantes.

Esta medida inflúe en varios ámbitos, como son a xestión ecolóxica cun forte aforro de papel, a xestión máis axil ao compartir arquivos e a xestión inmediata para evitar esperas por documentación.

Acádase un aforro de papel de alomenos un 40% na xestión do Concello ao usar unha plataforma na que se comparten arquivos de acceso para todas as persoas empregadas en tarefas administrativas. Isto supón evitar copias de documentación va-

rias veces para distintos departamentos. A xestión administrativa e máis axil xa que a plataforma permite compatir arquivos ao instante, modificalos e tamen adxuntar novos documentos ao expediente que se trate. Por exemplo, se evita o traslado en papel de documentación dende o edificio de servizos sociais ata a Casa do Concello.

Por último, a inmediatez para a veciñanza. Os documentos poden ser asinados ao instante por quen sexa preciso ao momento e incluso a distancia.

Era moi frecuente, ata o de agora, que se tivese que esperar por un certificado horas ou voltar ao día seguinte se o Alcalde tiña que ausentarse do Concello. Con este sistema informático o Alcalde, entre outros pode asinar documentación dende o seu teléfono mobil ao momento.



**Tomiñoesaúde**

**Día Mundial da saúde 7 de abril**

**II SemanA saúdAble**

Na Casa da Cultura de Tomiño

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES**

**10 de abril (sábado)**

- De 10h a 11h. Conferencia: "Obras abertas e abertas". María Lila García Delgado. Politecnio de Arte.
- De 11h a 12h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.

**11 de abril (domingo)**

- De 10h a 11h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.
- De 11h a 12h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.

**12 de abril (domingo)**

- De 10h a 11h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.
- De 11h a 12h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.

**13 de abril (domingo)**

- De 10h a 11h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.
- De 11h a 12h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.

**14 de abril (domingo)**

- De 10h a 11h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.
- De 11h a 12h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.

**15 de abril (domingo)**

- De 10h a 11h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.
- De 11h a 12h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.

**16 de abril (domingo)**

- De 10h a 11h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.
- De 11h a 12h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.

**17 de abril (domingo)**

- De 10h a 11h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.
- De 11h a 12h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.

**18 de abril (domingo)**

- De 10h a 11h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.
- De 11h a 12h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.

**19 de abril (domingo)**

- De 10h a 11h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.
- De 11h a 12h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.

**20 de abril (domingo)**

- De 10h a 11h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.
- De 11h a 12h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.

**21 de abril (domingo)**

- De 10h a 11h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.
- De 11h a 12h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.

**22 de abril (domingo)**

- De 10h a 11h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.
- De 11h a 12h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.

**23 de abril (domingo)**

- De 10h a 11h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.
- De 11h a 12h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.

**24 de abril (domingo)**

- De 10h a 11h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.
- De 11h a 12h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.

**25 de abril (domingo)**

- De 10h a 11h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.
- De 11h a 12h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.

**26 de abril (domingo)**

- De 10h a 11h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.
- De 11h a 12h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.

**27 de abril (domingo)**

- De 10h a 11h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.
- De 11h a 12h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.

**28 de abril (domingo)**

- De 10h a 11h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.
- De 11h a 12h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.

**29 de abril (domingo)**

- De 10h a 11h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.
- De 11h a 12h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.

**30 de abril (domingo)**

- De 10h a 11h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.
- De 11h a 12h. Conferencia: "Afectación do Medio Ambiente". Concello de Tomiño.

**Máis información:**  
[comis@concellodecomino.com](mailto:comis@concellodecomino.com)  
 Tel. 988622001

## TOMIÑO

## Os produtores de planta ornamental presentes na mostra de cultivos do Baixo Miño logran incrementar nun 40% o volume de negocio e contactos comerciais

O evento, visitado onte pola conselleira de Medio Rural, rexistrou a visita de varios miles de persoas

A décimo terceira edición da Mostra de Cultivos do Baixo Miño, celebrada esta fin de semana en Goián, pechou as súas portas coa visita de máis de 3000 persoas e un incremento do volume de negocio e contactos comerciais superior ao 40%, con respecto ao ano anterior.

Así o manifestou o presidente de Acubam (Asociación Cultivos do Baixo Miño), José Cosmed, tras a clausura da mostra, única no seu tipo en Galicia e Norte de Portugal.

Os produtores de planta ornamental, flor cortada, fruticultura e empresas auxiliares do campo, aproveitaron, coma cada ano,

para presentar as últimas novidades na produción e distribución dos seus produtos e maquinaria especializada, coma puido comprobarse no stand de innovacións montado por Acubam, (Asociación de Cultivos do Baixo Miño), entidade organizadora da feira, coa colaboración do Concello de Tomiño.

A participación de varios viveiros portugueses e doutros puntos de Galicia, foi outra das novidades desta 13ª edición.

A mostra contou coa visita, onte domingo, da conselleira de Medio Rural, Ángeles Vázquez, quen puido comprobar in situ a importancia económica do sector vivei-

rista na comarca, en constante crecemento. A mandataria autonómica estivo acompañada no seu percorrido pola alcaldesa de Tomiño, Sandra González, o delegado territorial en Pontevedra, José Manuel Cores Tourís e o presidente de Acubam, José Cosmed, ademais doutros membros do equipo de goberno, produtores, etc.

A artista tomiñesa Andrea Pousa brindou o domingo pola tarde, como peche das actividades, un concerto moi especial, acompañada pola súa banda e o Bruxo Queiman, no que levaron á escena unha "tematización da orixe celta da planta atlántica".



## Profesores e alumnos de cinco países, que participan nun proxecto Erasmus+ xunto ao IES tomiñés, foron recibidos esta mañá no Concello

A alcaldesa Sandra González, acompañada polos concelleiros de Cultura e Deporte, foi a encargada de acoller ao continxente

Once docentes e once alumnos e alumnas procedentes de cinco países europeos, que participan estes días nun encontro transnacional, dentro do programa Erasmus+, visitaron este mediodía a Casa Consistorial.

Acompañado polos seus anfitrións,

do IES tomiñés, o continxente foi recibido no Salón de Plenos pola alcaldesa de Tomiño, Sandra González, e os concelleiros de Cultura, Cristina Martínez, e Deportes, Ismael Troncoso.

Na oportunidade, a rexedora local salientou os principais valores natu-

rais e turísticos da vila, aproveitando para agasallar aos visitantes con libros e artesanía da terra.

Os docentes e alumnado estranxeiro, procedentes de Portugal, Francia, Alemaña, Italia e Grecia, fixeron outro tanto, agradecendo en todo momento as atencións recibidas.



## Novos traballadores incorpóranse ao concello dentro do Plan de Obras e Servizos 2016

O investimento total en materia de emprego ascende a case 220.000 euros, que se cubrirán con fondos da Deputación Provincial

Cinco novos traballadores incorporáronse hoxe ao Concello de Tomiño, dentro do Plan de Obras e Servizos (Plan Concellos) 2016, subvencionado pola Deputación de Pontevedra. Trátase concretamente de un soldador, un mecánico, un oficial albañel e 2 peóns da construción.

Os contratos terán unha duración total de 8 meses a razón de 35 horas semanais.

O proceso de selección destes traballadores tivo lugar hai varias semanas, sendo requisito indispensable estar desempleado e non percibir axuda nin prestación algunha.

Estas cinco incorporacións veñen a sumarse a outras 20 do pasado mes de marzo, e que foron destinadas á área de conservación de bens e servizos

(xardinería, carpintería, mecánica de mantemento, administración xeral, etc.), cun orzamento total de 220.000 euros.

A alcaldesa de Tomiño, Sandra Gon-

zález, salientou o esforzo que o goberno local está a levar a cabo en temas tan importantes coma o emprego e o saneamento. A este último dedícase-lle, por certo, máis do 40% do investimento total do Plan Concellos 2016.



## Novas da Raia

Por: Isabel Varela

# «Festival de Vilar de Mouros, do mito ao engodo» definição do PSD de Caminha

**O Festival de Vilar de Mouros é o mais mítico festival em Portugal - ninguém tem dúvida!**



Já nos tempos de 1971 com a organização do dr. Barge foi apelidado do «Woodstock à portuguesa». É uma marca com nome, retomou há alguns anos atrás nas mãos da empresa Música no Coração e, a posteriori com a AMA, em que os benefícios revertiam no campo da solidariedade social.

No entanto, as mudanças surgem e em Fevereiro passado, e tal como o Minho Digital divulgou, declarações de Luís Montês, um dos directores da Música no Coração, faziam prever que a organização este ano do festival poderia estar comprometida, e isto porque não existiam pa-

trocinadores até ao momento e, a realizar-se, talvez, teria de ser somente pela Câmara Municipal de Caminha.

Até ao momento mais nada se sabe, mas o assunto volta através de um comunicado da concelhia do PSD de Caminha em que se afirma que «a não concretização do Festival de Vilar de Mouros, depois de ter sido bandeira de campanha, revela incompetência pura.»

«Vê-se novamente, em vias de não ser realizado, uma vez que no final do mês de Março ainda não existem patrocinadores. Não houve capacidade do sr. Presidente da Câmara, depois de um ano decorrido após

ele próprio ter revogado unilateralmente o protocolo com a AMA, de organizar um evento desta envergadura», acusa o PSD.

No entender dos sociais-democratas, a forma encontrada para a realização do festival com a instituição AMA seria a conveniente, isto porque, e segundo afirmam, «por todo o mundo, este novo conceito de festivais de música em que o lucro reverte a favor de uma instituição, não baixando a qualidade dos grupos musicais presentes no certame, tem vindo a fazer história e a ser exemplo de novas abordagens neste tipo de realizações».

Neste comunicado as críticas ao presidente do município caminhense, Miguel Alves, vão mais longe, pois no entender desta força política o edil caminhense errou quando «há dois anos atrás, levou uma comitiva consigo a Lisboa para apresentar o Festival. Em vez de fazer a promoção na própria terra, dinamizando e projectando a força que este festival tem, seguiu rumo a Lisboa, onde gosta, habitual-

mente, de apresentar os projectos que são da nossa terra».

«Engodo» é como caracterizam este processo do Festival de Vilar de Mouros, sendo que não acreditam que o evento se realize e afirmam que «não há festival marcado. Provavelmente haverá agora um patrocinador de Lisboa, mas ainda nada se sabe». «Não há bilhetes. Não há datas. Não há bandas», afirma o PSD de Caminha e considera esta uma «forma politicamente pueril com que se tratou este assunto que revela uma total incompetência deste executivo, que acusou os anteriores de nada fazerem pelo Festival e, após dois anos e meio de ter prometido mais e melhor, fez menos e pior».

O presidente da Câmara caminhense é acusado pela forma como se ocupou deste processo e, eventualmente, da não realização do Festival de Vilar de Mouros. Os sociais-democratas consideram que é importante que «a força de um festival com este nome seja potencializado, pensado e organizado com a forte convicção de que pode ser

articulado sectorialmente no nosso concelho, mexendo com a nossa economia até ao longo do ano, com estratégias, eventos e produtos numa consonância de ideias, convergindo para o auge que deverá ser a realização do festival em si».

Perante tais acusações o Minho Digital contactou Miguel Alves, presidente da autarquia caminhense, que afirmou «nada ter a dizer sobre este assunto», mas que «oportunamente» falará do Festival de Vilar de Mouros.



## A barra de Caminha é o sinal de morte dos pescadores

**Foi lembrado por um pescador, que recentemente 3 embarcações de Caminha e os seus tripulantes «viram a morte à frente dos olhos» - isto quando se preparavam para ultrapassar a barra**

Esta reivindicação já perdura no tempo e prova disso mesmo é o número de ministros e secretários de Estado que, in loco, verificaram as péssimas condições de trabalho dos homens do mar. E, também, ouviram nas suas vozes o descontentamento por nada se fazer. Mais uma vez o alerta se fez ouvir numa reunião que juntou pescadores, Mútua dos Pescadores e município caminhense.

Apesar de cansados de não se tomar uma atitude prometem estar unidos «mais do que nunca» para que, de uma vez por todas, se faça o necessário. A Mútua dos Pescadores deu a «sua palavra de honra» que numa reunião que tem agendada com o Ministro da tutela fará chegar o alerta e o pedido dos pescadores de Caminha.

No entanto, e em uníssono, tanto o presidente da Câmara Municipal de Caminha como o presidente da Junta de Freguesia



desta vila, respectivamente Miguel Alves e Miguel Gonçalves, afirmaram que já se esperou muito tempo e a comunidade piscatória não pode, nem quer esperar mais uma década. Miguel Gonçalves chegou mesmo a salientar que «se Caminha é conhecida como uma vila piscatória, os homens do mar precisam de condições no seu trabalho».

Por sua vez Augusto Porto, pre-

sidente da Associação dos Profissionais de Pesca e Mar, abordou o tema da rentabilidade do rio Minho e afirmou que este «é extremamente rentável, sendo, também, uma fábrica geradora de emprego pois o pescador mais novo em Caminha tem 22 anos». Esta questão da rentabilidade foi comprovada por um dirigente da DOCAPESCAS que garantiu que na época do in-

verno o rio Minho foi mais lucrativo que Vila Praia de Âncora e Viana do Castelo.

E é nesta questão que os pescadores não entendem, pois se o rio é lucrativo e o Estado recebe nos seus cofres o dinheiro, porque não investe no mesmo e resolve as péssimas condições de trabalho da classe piscatória? Chegando mesmo a questionar porque Vila Praia de Âncora tem direito e Caminha não? Isto porque no portinho de V.P. Âncora está uma dragagem para o desassoreamento gastando 500 mil euros, e resolver o problema da barra de Caminha não custaria tanto.

Recorde-se que estes homens pedem é que se faça o desassoreamento da barra pois ao longo dos anos o banco de areia foi aumentando, levando a maiores riscos para aqueles que vivem da pesca. A palavra de honra foi dada, o compromisso da câmara e da junta de estar ao lado dos pescadores também, e agora

falta o que há muito se pede e não se faz, apesar dos riscos de vida que existem.

A necessidade da construção de um estaleiro para os homens do mar arrumarem os seus apetrechos foi outra das necessidades levantadas pelos pescadores, assim como a venda do pescado, mas aqui a Mútua dos Pescadores foi informada que não existe um local digno para o mesmo.

Neste encontro um número se destacou, e foi recordado por um pescador: há cerca de 30 anos, em Caminha, existiam 56 barcos de convés licenciados e mais de 1000 embarcações de pequeno porte, mas nos dias de hoje no conjunto não são mais de 147... Fica a reflexão!

Recordemos, também, que no Orçamento Participativo de Caminha a classe piscatória viu contemplado o seu projecto, ou seja, a reparação do cais da Rua e colocação de guindaste para embarcações no valor de 35 mil euros.

## Novas da Raia

### MONÇÃO

## Páscoa: cordeiro à moda de Monção nos restaurantes e lares do Concelho

Localmente conhecido como “Foda à Moda de Monção”

Os monçanenses são maioritariamente religiosos e participam ativamente nas celebrações da Semana Santa.

Esta devoção é acompanhada pela paixão que os monçanenses “emprestam” à gastronomia com pergaminhos e tradição. Neste período religioso e festivo, poucos dispensam um dos pratos mais característicos: o Cordeiro à Moda de Monção, localmente conhecido como “Foda à Moda de Monção”.

O Cordeiro à Moda de Monção, reflete o caráter afável, folião e bem-disposto da população monçanense. E porquê “Foda à Moda de Monção?” A história é tão antiga que perde-se no tempo, não sendo possível datá-la com exatidão.

Assim, conta-se que:

“Os habitantes do burgo, que não possuíam rebanhos, dirigiam-se às feiras para comprar o animal.

E, como em todas as feiras, havia de tudo, bons e maus. os produtores de gado, quando os levavam para a feira queriam vendê-los pelo melhor preço; para que parecessem gordos, punham-lhes sal na forragem, o que os obrigava a beber muita água.

Na feira, apareciam com uma barriga cheia de água e pesados, parecendo realmente gordos. Os incautos compravam aqueles au-

tênticos “sacos de água” e, quando se apercebiam do logro, exclamavam à boa maneira do Minho: “que grande foda!”

O termo tanto se vulgarizou que o prato passou a designar-se localmente como “Foda à Moda de Monção”. De tal modo que é frequente, em alturas festivas com particular destaque para a quadra pascal, ouvir o povo exclamar em jeito brincalhão: “Ó Maria, já me teste a foda?”



### TUI

## O Concello de Tui colabora coa Embaixada de España en Australia para divulgar a figura e obra de Rosendo Salvado

O Concello de Tui prosegue a realizar distintas iniciativas para dar a coñecer a figura e a obra do tudense Rosendo Salvado. Nesta liña de actuacións está a colaboración establecida coa Embaixada de España en Canberra e a ANU School of Music que organiza o programa “De Rosendo a Rosendo” en Australia. Trátase dun evento no que ao través da música se traza unha liña entre o rockeiro Rosendo Mercado, e o bispo tudense Rosendo Salvado. Precisamente no marco deste ciclo están os concertos que a pianista tudense Andrea González ofrecerá este sábado na abadía de Nova Nursia, fundada no seu día por

Rosendo Salvado, e o 1 de abril na universidade Canberra interpretando composicións do bispo tudense.



### CERVEIRA

## Cerveira recebe Seminário Internacional de Desporto Inclusivo

Foi lembrado por um pescador, que recentemente 3 embarcações de Caminha e os seus tripulantes «viram a morte à frente dos olhos» - isto quando se preparavam para ultrapassar a barra

Com um balanço muito positivo, o projeto Olimpíadas Intergeneracionais promovido em setembro de 2015 pelo Município de Vila Nova de Cerveira e cofinanciado pelo programa Erasmus+, ganha uma dimensão mais ampla através do debate e da apresentação de planos de ação desportiva para a inclusão social dos mais idosos nos países envolvidos (Portugal, Espanha e França).

Um dos objetivos deste intercâmbio intergeracional era fazer emergir um conjunto de programas apresentados pelos jovens participantes, de modo a impulsionar o empreendedorismo e a dinamização económico-social dos vários municípios geminados, bem

como aproximar jovens e menos jovens.

Desta forma, e assinalando o Dia Mundial da Atividade Física, o Seminário Internacional de Desporto Inclusivo visa, não só a apresentação dos projetos desenvolvidos em cada município, como também a divulgação dos resultados do evento e a apresentação de outros programas de atividade física ajustados aos idosos. Num espírito de parceria que potencia o networking, a troca de experiências e boas práticas, este promete ser mais um momento de convívio e encontro dos participantes das comunidades.

Organizado pela Câmara Municipal de Vila Nova de Cerveira, em parceria com os restantes

municípios do distrito de Viana do Castelo e a Escola Superior de Desporto e de Lazer do IPVC, este seminário internacional conta com a presença de especialistas do politécnico vianense e da Universidade de Vigo, bem como de atletas, participantes e das instituições parceiras do projeto. O encontro está dividido em três painéis temáticos, nomeadamente ‘Qualidade de Vida na 3ª Idade’, ‘Todos pelo Desporto’ e ‘Intergeracional Olympics’.

A sessão de abertura está ao cargo do presidente da Câmara Municipal de Vila Nova de Cerveira, Fernando Nogueira, e do presidente do IPVC, Dr. Rui Teixeira, com início às 09h30, do dia 06 de abril, no INATEL de Vila Nova de Cerveira.



## Novas da Raia

### BRAGANÇA



A relação entre o Teatro Municipal de Bragança e o Teatro da Garagem foi-se construindo ao longo dos anos através do trabalho continuado e cúmplice entre criadores e público não só com a apresentação de espectáculos do Teatro da Garagem como com a criação de espectáculos com a comunidade a que chamamos co-criações, inaugurando assim um modelo mais implicado de fazer e produzir teatro onde está presente a ideia de formação mas sobretudo a ideia de experiência estética alargada às pessoas, à cidade. Com o projecto Teatro e Comunidade pretendemos criar uma experiência cénica

entre os jovens brigantinos e os fazedores de teatro do Teatro da Garagem. O objectivo nunca é apenas o de realizar um objecto ou produção, mas o da partilha de experiências e acções entre profissionais e amadores na convicção de que o teatro é um espaço de acção, comunhão, formação e empenhamento cívico. Porque queremos envolver, mais do que nunca, a comunidade escolar lançamos o desafio a todos os jovens maiores de 12 anos a estarem presentes no Teatro Municipal de Bragança no dia 22 de abril às 17h horas, no auditório onde apresentaremos o projecto a desenvolver.

## Combata a crise, vá ao teatro!!

### TMB PROMO 2016



**HABITUÉ:** OFERTA AOS CLIENTES HABITUÁIS (TODOS OS QUE COMPRAM UM MÍNIMO DE 2 BILHETES/MÊS) DE 1 CONVITE DUPLO POR TRIMESTRE NUM ESPETÁCULO À SUA ESCOLHA ;  
**6+1 NÚMERO PERFEITO:** NA COMPRA DE 7 BILHETES PARA QUALQUER ESPETÁCULO NO TMB, O 7º É OFERECIDO ;  
**HÁ MOTIVO:** NOS DIAS DE EFEMÉRIDES, SE HOVER ESPETÁCULO, NÓS OFERECEMOS UM BILHETE ;

**IDADE MAIOR:** TODOS OS QUE TÊM IDADE IGUAL OU SUPERIOR A 75 ANOS E DEVIDAMENTE COMPROVADO SÃO NOSSOS CONVIDADOS ;  
**PARABÉNS:** SE FAZ ANOS E HÁ ESPETÁCULO ENTÃO VENHA FESTEJAR CONNOSCO, NOS OFERECEMOS-LHE UM CONVITE DUPLO;  
**ÚLTIMOS MINUTOS:** NO DIA DO ESPETÁCULO NOS ÚLTIMOS MINUTOS (15 MIN.) OS BILHETES CUSTAM APENAS 5,00 EUROS

### PONTE DE LIMA

## Primeiro-Ministro inaugurou Museu do Vinho Verde em Ponte de Lima

**“O interior é um enorme potencial que está por descobrir”**

No dia em que Ponte de Lima comemorou o dia da outorga do foral que torna a localidade “a vila mais antiga de Portugal” – concedido a 4 de Março de 1125, pela Rainha D. Teresa – o programa dos festejos dos 891 anos de foral contou com a presença do Primeiro-Ministro, António Costa, que inaugurou aqui a sua primeira obra enquanto chefe do Governo. O Centro de Interpretação e Promoção do Vinho Verde (CIPVV), localizado em pleno centro histórico da vila de Ponte de Lima, na Casa Torreada dos Barbosa Aranha, apresenta-se como estrutura promotora da identidade e diversidade das nove sub-regiões que compõem a Região Demarcada dos Vinhos Verdes, nomeadamente; Monção e Melgaço; Lima; Cávado; Basto; Ave; Sousa; Amarante; Baião; Paiva. O investimento, superior a 1,6 milhões de euros, financiado pelo ON2- O Novo Norte, FEDER, através do projecto Enoturismo II do PROVER Minho IN, desenvolvido em parceria com a Comissão de Viticultura da Região dos Vinhos Verdes (CVRVV) e “CIP do Vinho Verde”, permitiu recuperar e equipar os três pisos da torre onde o acervo museológico se encontra. “O vinho verde é uma das grandes riquezas da região e uma das que mais tem contri-

buído para o conjunto do país”, notava António Costa na cerimónia protocolar. O Primeiro-Ministro apontou como “prioritário” para o país a valorização dos recursos endógenos, sector onde o interior ainda tem muito a dizer, segundo o chefe do Governo. “Tal como o mar, o interior é um enorme potencial que está por descobrir, por aproveitar, é uma enorme riqueza que temos de saber valorizar”, sublinhou. Neste campo, “o vinho verde é seguramente um dos grandes produtos” a ter em conta, por tudo o que representa. “O vinho não é só um copo que nos deleita, é toda uma cultura e toda uma oportunidade de contar a história, conhecer o território e de desenvolvimento e promoção do nosso país”, indicava António Costa, potenciando o inaugurado CIPVV enquanto equipamento “âncora não só para Ponte de Lima, mas para toda a região dos vinhos verdes”. Apesar da presença do chefe do governo central, o presidente da Câmara Municipal de Ponte de Lima, Victor Mendes, não fez “pedidos” a António Costa, por considerar não ser “o dia ideal nem o local”, preferindo enaltecer o trabalho dos parceiros que contribuíram para dar forma ao museu, desde instituições, autarquias, organizações e profissionais do sector, entre eles o monça-

nense Anselmo Mendes, enquanto membro da equipa de montagem do CIP do Vinho Verde. “Não temos quaisquer dúvidas de que o Centro de Interpretação e Promoção do Vinho Verde irá dignificar de sobremaneira as nove sub-regiões que compõem a região dos Vinhos Verdes e o contributo de todos os parceiros não pode ser esquecido neste momento tão importante”, assegurava Victor Mendes.

Dada a integração deste centro interpretativo na rede de equipamentos de vocação turística de promoção dos recursos endógenos e do património histórico, esta mais valia do concelho “evidenciará Ponte de Lima em toda a região dos vinhos verdes como um dos destinos nacionais de excelência relativamente ao enoturismo”, reconhece o autarca, considerando o crescente número de apreciadores deste segmento e que a região deve atrair.





## Norte de Portugal

MATOSINHOS / VILA REAL

# Capitais da cultura do Eixo Atlântico

Matosinhos e Vila Real querem atrair pela Cultura



Duas cidades do Norte de Portugal, Matosinhos, no litoral, e Vila Real, no interior, vão partilhar, entre maio e outubro, o título de capital cultural do Eixo Atlântico. São cinco milhões de euros para a programação.

É já a 4ª edição de um evento que, ao longo de quase seis meses, ofe-

recerá uma programação que se pretende dirigida a todos os públicos. O objectivo central das duas cidades é atrair visitantes entre os mais de sete milhões de habitantes que pertencem à euroregião Norte de Portugal/ Galiza.

As duas capitais culturais partilham o tema para a sua programação: "Do

Douro Ao Atlântico". A mesma inicia-se no fim de semana de 5 e 6 de maio. Começa a 5, em Vila Real, com um concerto da Orquestra Gulbenkian, tendo Mário Laginha como convidado, que estreia ao vivo o seu Concerto para Piano e Orquestra. No dia seguinte é a vez de Matosinhos, que faz a festa na rua, com um espectáculo de vídeo mapping na fachada da sede da Câmara Municipal.

### CIDADES COM PROJETOS DIFERENTES

Os projectos para as duas cidades têm diferenças. Em Matosinhos, a iniciativa é simultânea a um programa de regeneração urbana, que prevê novas praças na cidade, um memorial a Passos Manuel e um monumento de homenagem aos trabalhadores da indústria conserveira. Programada, ainda, a construção de equipamentos como a Casa da Arquitectura, a Casa da Memória, a Casa do Design, o Museu da Aviação e o lançamento do projecto de um Museu dedicado à diáspora dos por-

tugueses e da língua. Também, conforme já observou Guilherme Pinto, presidente da Câmara, na festa haverá eventos culturais que juntarão artistas reconhecidos e emergentes. São três milhões de euros que Matosinhos destina à programação cultural. Um reforço nos eventos habituais no concelho, mas que, desta vez, terão, por via do título de Capital da Cultura, uma visibilidade diferente. Exemplo disso são o Festival de Literatura em Viagem (13 a 15 de maio), o festival de música e dança Romani (18 de junho), a Beach Party na praia de Leça (1 e 2 de julho) e as recriações históricas das eras romana e medieval.

### VILA REAL SERVIDA DE INFRAESTRUTURAS

Já Vila Real não aposta em investir nas infraestruturas. Rui Santos, presidente da Câmara, acha que a cidade está devidamente servida de equipamentos culturais, como o Teatro Municipal, inaugurado há uma década. Daí as apostas na programação, com um orçamento de

dois milhões de euros. Pretende-se uma combinação entre artistas consagrados e novos valores, não descurando os setores da gastronomia e do turismo.

Serão, pois, mais de duas centenas de eventos de teatro, música, cinema, dança e literatura, em que merece destaque o vinho e o Douro. Nota-se, porém, uma especial concentração em torno de dois acontecimentos que costumam trazer bastante público à urbe: as Festas da Cidade e o Circuito Internacional de Carros de Turismo, ambos em Junho. Mas no programa está também inscrito o Salão Luso-Galaico de Caricatura (setembro), o Festival Douro Jazz (outubro), uma Quinzena da Dança, em agosto/setembro, e uma festa de cariz etnográfico em torno do vinho e do vinho.

Trata-se da primeira vez que o título de Capital da Cultura do Eixo Atlântico é partilhado por duas cidades. Nas edições anteriores, o título pertenceu a Vila Nova de Gaia (2009), Viana do Castelo (2011) e Ourense (2014).

PORTO / LISBOA

## TAP duplica ligações Porto/Lisboa

Confirma-se fim de rotas internacionais a partir do Porto



Desde o Domingo de Páscoa que a TAP duplicou as ligações aéreas entre o Porto e Lisboa, passando a ter 18 ligações diárias em cada sentido, com partidas de hora a hora, e tarifas a partir de 39 euros.

Esta designada ponte aérea conta com uma nova frota e será operada pela TAP Express - a nova designação da Portugalia (PGA) - e também com aviões A320 nos horários e períodos de maior procura.

Entretanto, a CP - Comboios de Portugal intensificou a concorrência, com uma campanha de descontos que chegam aos 65% nos bilhetes para os comboios de longo curso (Intercidades e Alfa Pendular), desde que comprados com antecedência de oito dias.

Todavia, como se temia e demos conta na edição de março do NOVAS DO EIXO, a par com o reforço da operação entre Lisboa e o Porto, o domingo de Páscoa - início do verão IATA - marca o fim de nove rotas com destinos europeus, consideradas deficitárias pela companhia: Barcelona, Bruxelas, Milão e Roma a partir do Porto, e Gotemburgo, Hannover, Zagreb, Budapeste e Bucareste, a partir de Lisboa.

Um facto que levou o presidente da Câmara do Porto, Rui Moreira, a criticar a estratégia da TAP e a admitir "apelar ao boicote da região" à transportadora, acusando-a de ter em curso uma estratégia para "destruir o aeroporto Francisco Sá Carneiro", no Porto, e construir, em Lisboa, "um novo aeroporto e uma nova ponte".

Por: Manso Preto

## Jovem prodígio busca emprego num Circo

Chama-se Ruben Moreira, tem apenas 23 anos, sobrevive com o RSI mas é um ... prodígio por aproveitar! Em Viana do Castelo todos o conhecem por se ter tornado uma figura habitual em alguns recantos da cidade onde deixa as pessoas, literalmente, de 'boca aberta'!

Quanto o tempo permite, este jovem pega no seu material de trabalho e instala-se na Avenida dos Combatentes, junto à CGD, ou na Praça da República perto do chafariz. Mas também "bate" as feiras de Vila Nova de Cerveira e faz incursões por Valença e mesmo na cidade do Porto. «O ideal era eu ter um meio de transporte autónomo, por isso ando a poupar a ver se consigo tirar a carta de condução». Em declarações ao MD confessou-nos que «não anda a pedir esmola, as pessoas dão o que querem e se querem quando assistem ao que eu faço». E o que é que este jovem á capaz de fazer? «Faço a estátua, levitação, mas também malabarismo».

A vida tem sido madrastra para o Ruben que chegou a trabalhar no Circo Flac que sendo de Guimarães vai a outras localidades, mas só aguentou meia dúzia de meses porque a situação, em termos monetários, era precária. Eventualmente por causa da crise, as dificuldades da empresa fizeram notar-se no atraso do salário e a situação tornou-se alegadamente insustentável. Foi há 4 anos e o Ruben

Moreira continua com um objectivo na cabeça: entrar para uma Escola Profissional de Circo. Falou-nos da 'Chapitô' mas como está sediada em Lisboa «é complicado porque tenho a inscrição, o aluguer de quarto, alimentação, etc.» - concluiu com um especial brilho nos olhos ...



## Norte de Portugal

## 'Castanho' novamente sob a alçada da justiça

José Cruz Ribeiro da Silva, conhecido por 'Castanho' e 'Zé Luís', residente na vila de Ponte de Lima, está novamente 'à pega' com a Justiça. Nada a que não esteja habituado

Texto e fotos poror: Manso Preto



**D**esta vez aparece a responder no Tribunal de S. João Novo, no Porto, onde está a ser julgado pelo alegado rapto de uma negociante de automóveis por uma dívida de 200 mil euros.

Há ainda outros dois arguidos suspeitos de terem raptado e agredido o comerciante estabelecido em Vila de Conde. Todos eles têm antecedentes por tráfico de droga, estando um deles, natural de Paços de Ferreira, detido em Espanha pela mesma actividade.

Segundo o Ministério Público (MP), dois deles, entre os quais o 'Castanho', terão localizado a vítima numa bomba de gasolina em Matosinhos, onde interceptaram o comerciante e o meteram, num ápice, dentro de uma viatura. Partiram em direcção a Viana do Castelo pelo A28, mas o destino final, segundo o MP, seria uma quinta do concelho de Ponte de Lima. Ali conseguiram que a vítima, temendo pela sua vida, se compromettesse a liquidar 100 mil euros no dia seguinte, razão pela qual o libertaram com a promessa de novo encontro dali a dias, num café de Vila de Conde, onde pagaria a restante dívida. Encontro que não chegou a realizar-se pelo facto do comerciante não ter aparecido. Os suspeitos acabaram por localizá-lo novamente num outro stand de automóveis na cidade do Porto, mas quando o comerciante se deu conta da presença dos presumíveis raptadores, alertou a Polícia Judiciária que conseguiu comparecer a tempo.

Esta investigação esteve a cargo da Brigada contra o Banditismo e Terrorismo da Polícia Judiciária do Porto.

O julgamento está a ser rodeado de especiais medidas de segurança, embora discretas.

**O curriculum vitae 'invejável' do 'Castanho'**

A PJ de Braga prendeu ao princípio da noite de uma 3ª feira de Maio de 2013, em Ponte da Barca, um dos principais 'capos' do narcotráfico na Península Ibérica. José Cruz Ribeiro da Silva, hoje com de 62 anos, passou mais de 18 anos atrás das grades pelos mais variados crimes mas isso não impediu que, na altura em que estava detido em Paços de Ferreira, a Reinserção Social tivesse elaborado um relatório que lhe permitiu uma 'saída precária' prontamente aproveitada para fugir em direcção a Málaga, sul de Espanha. Foi novamente 'reinserido' mas, desta vez, no seu já conhecido estabelecimento prisional.

A Brigada de Estupefacientes da PJ de Braga manteve durante dois dias

vir quando ele saiu para fazer compras. 'Castanho' acabaria por ser detido e sem oferecer resistência quando saía de uma grande superfície em Ponte da Barca, já perto do



concelho vizinho de Arcos de Valdevez. Fazendo transportar-se num



uma apertada vigilância em volta de uma quinta de familiares do conhecido traficante que ali se refugiara, situada em S. Martinho da Gandra, optando apenas por inter-

jipe topo de gama com matrícula inglesa, mais precisamente de Gibraltar, o traficante utilizava um telemóvel de satélite com o claro objectivo de procurar 'iludir' a po-

lícia nos seus contactos. Com mandado de captura pendente em Portugal e com o juiz Baltasar Garzón 'à perna' em Espanha, 'Castanho' acabou por cair na teia hábil e cirurgicamente montada pelos investigadores portugueses pondo fim a uma aparente impunidade. José Cruz Ribeiro da Silva tem, aliás, um currículo pouco invejável. A 3 de Fevereiro de 1976 foi detido pela PJ em Vila do Conde quando conduzia um potente Lancia Fulvia, no seguimento de investigações a um assalto à mão armada à empresa Standart Eléctrica, em Cascais, no que viria a ser condenado a 12 anos em janeiro do ano seguinte. Detido em Caxias, diz-se ameaçado de morte por um tal 'Centeio', relacionado com o tráfico de armas. Acusado, também, de ataques bombistas, consegue ser absolvido em Tribunal Militar que não deu como provadas outras investigações que sobre ele pendiam. A 12

uma rede internacional de tráfico de droga onde contaria como sócio o marroquino Yamal Mohamed, o 'Pepe', um velho conhecido das autoridades espanholas e da DEA (Polícia americana de combate ao tráfico de droga). Atrasos processuais fazem expirar o prazo de prisão preventiva e 'Castanho' é posto em liberdade com a obrigatoriedade de apresentar-se semanalmente na Audiência Nacional em Madrid, o que não cumpre. Instala-se em Nigran, a cerca de 10 quilómetros da fronteira de Tui e começa a ser visto frequentemente por Viana do Castelo por onde se passeia impunemente, pese embora seja procurado pelas autoridades. Mas é a partir do outro lado da fronteira que emerge a sua vocação mediática e comete um erro ao dar uma entrevista em directo ao programa 'Casos de Polícia' da SIC, impondo condições para se entregar. A Polícia Judiciária de Braga

de Maio de 1988, o Tribunal Judicial de Viana do Castelo emite um mandado de captura por envolvimento em narcotráfico que não seria o primeiro nem o último e só não foi cumprido porque, entretanto, era constituído arguido num processo instruído em Setúbal.

### Pista espanhola

Beneficiando aiosamente de uma 'saída precária' de fim de semana, opta pela fuga e instala-se faustosamente no sul de Espanha. Compra uma imponente quinta em Sevilha, uma vivenda em Marbella e, bem inserido no meio do crime, investe na aquisição de várias lanchas rápidas que o tornam altamente suspeito perante as autoridades do país vizinho. O juiz Baltasar Garzón atravessa-se na frente do 'Castanho' e a 26/7/96 é preso em Cádiz acusado de alegadamente ser uma 'peça' fundamental no topo da hierarquia de

lança 'caça ao homem' e detém-no uma semana depois em Darque, Viana do Castelo. Cumpre em Paços de Ferreira o resto do tempo que lhe faltava estar atrás das grades e, findo este, volta a aparecer em Viana do Castelo onde atraca na marina o seu iate 'KALYL'. Não demoraria um mês que esta embarcação seria apreendida ao largo das ilhas de Hierro, cerca das Canárias, trazendo a bordo uma tonelada de cocaína. Como tripulantes vinham dois portugueses e sete galegos. Escutas telefónicas e apertadas vigilâncias referenciavam o 'Castanho' como o cérebro da operação que conduzia em terra, mais precisamente a partir de Ponte de Lima. José Cruz Ribeiro da Silva é condenado e, quando cumpria a pena em Paços de Ferreira, mais uma vez a Reinserção Social permite-lhe nova 'saída precária' e só a meticulosa investigação da PJ de Braga pôs esta semana termo a uma prolongada fuga.

## Norte de Portugal

# O Incrível trabalho de Carlos Pontes

*Natural de Ponte Barca, Carlos Pontes tem vindo a destacar-se cada vez mais pelas suas incríveis fotografias do mundo natural minhoto. Com apenas 30 anos, os percursos foram vários. Para além do curso de informática, já passou pelo mundo da música, desenvolveu*

*projetos de design, e frequentou o primeiro ano de Engenharia do Ambiente, onde conseguiu algumas bases de biologia. No entanto, a incompatibilidade com o trabalho da altura, não lhe permitiu conciliar os estudos e estes acabaram por ficar de*

*parte. Atualmente encontra-se a desenvolver um projeto, no âmbito da agricultura biológica, dividindo todo o tempo extra com o mundo da fotografia. O Minho Digital quis saber um pouco mais e fez uma entrevista pessoal com Carlos.*

Por: Ana Lages

### Como é que o surgiu o interesse da fotografia?

■ O interesse sempre esteve lá, mas houve realmente um momento decisivo que desencadeou um “despertar” pela fotografia. A partir dos meus oito anos comecei acompanhar o meu pai na caça e a participar nas montarias, o que fez com que eu tivesse uma ligação mais próxima com a serra e os animais. Mas há um em particular, que sempre me cativou em especial, o lobo. Durante as

caça e troquei pela espingarda a máquina fotográfica. Em 2008 comprei a minha primeira câmara e a partir daí comecei a desenvolver a fotografia, muito em torno do lobo, devido às experiências de contactos anteriores, com momentos únicos.

### Quando é que as tuas fotografias ganharam mais reconhecimento?

■ Em 2009, durante uma das saídas para fotografar, deparei-me com um casal de lobos, numa

har conhecimento de campo e aprender ainda mais sobre a biologia do animal.

Desde então sinto um compromisso para comigo mesmo, com a responsabilidade de todos os anos confirmar a reprodução destas alcateias. Com o aprofundar

riam utilizadas para propósitos diferentes, sem que houvesse o reconhecimento do verdadeiro valor que elas representam.

### De que outra forma partilhaste as tuas fotografias com o público?

■ Já me convidaram para fazer exposições, mas senti que este não era o momento certo. Talvez mais para a frente, aqui em Ponte de Barca.

### Tens alguma pessoa que te ajude nas saídas ou nas fotografias?

Não, todo o trabalho que faço, desde o reconhecimento do terreno, ao registo fotográfico, é exclusivamente desenvolvido por mim. O facto de só eu conhecer certos locais para fotografar é uma forma de garantir o sigilo destas localizações, evitando possíveis situações desfavoráveis para os animais.

**Para além do Dr. Francisco Álvaro (CIBIO), foste contactado por outras entidades, como por exemplo o Grupo Lobo; ACHLI – Associação de Conservação do Habitat do Lobo Ibérico; ASCEL – Asociación para lá conservación y estudio del lobo ibérico ou até mesmo a SPEA, conside-**

### rando que também fotografas aves?

■ Não. Dos contactos que tive, todos giraram mais à volta do lobo, tendo em conta que é onde eu me foco mais. Surgem sim, contactos de diversas pessoas, com diferentes propósitos, tanto investigadores como particulares, interessadas em saber onde é que podem ver o lobo e quais as zonas indicadas para tal. Dependendo das situações, eu tento ajudar. Claro que faço sempre o máximo de cuidado para não revelar informações, que em mãos erradas causaria consequências. São imensas as pessoas que perseguem o lobo, pelas mais diversas razões. Também já fui contactado por empresas de turismo, para explorar essas mesmas zonas, o que na minha opinião também seria desastroso, tendo em conta a pouca área que temos. Em Espanha por exemplo, não é o caso e tudo funciona muito bem. No caso da Sierra de la Culebra, graças à organização que possuem, com forte as áreas fortemente vigiadas, guardas de reserva permanentes e onde ressalvam o lobo contra a furtividade, conseguem faturar por ano



esperas noturnas do javali, foram muitos os encontros com este animal, presenciando as suas caçadas, as suas disputas pela comida, ouvindo os seus imponentes que pareciam acompanhar-me a cada jornada. Então, por volta dos meus vinte anos houve um momento em que, numa montaria apareceu-me um lobo, um dos mais bonitos que eu já vi até hoje. Eu tinha uma carabina na mão, através da mira telescópica aponte para o ver mais de perto, e aquela imagem que vi na mira, fez-me sentir que devia ter uma máquina fotográfica nas mãos e não uma arma. A partir desse momento comecei a ver as coisas de outra forma e por esse e outros motivos, deixei a

zona, em que já há muito anos, havia poucos ou nenhuns sinais de presença. Pensei que este era um ótimo sinal e comentei com um amigo. Este, por sua vez, achou igualmente interessante, e como tinha uma boa relação com o Dr. Francisco Álvares\*, pediu-me para lhe fornecer essa informação. Nesse contato, o Dr. Francisco mostrou todo o interesse e quis saber mais informações daquela alcateia, pois nos seus estudos anteriores tinha sido dada como extinta. Isto eram ótimas e importantes notícias para a sua investigação. A partir daí comecei a estudar a alcateia a fundo, recolhendo todos os primeiros dados importantes, o que me permitiu ao tempo gan-

do meu estudo sobre os lobos, vim também na obrigação de estudar toda a sua cadeia alimentar, o que também me permitiu estabelecer outro tipo de contacto com os animais que me ia cruzando na natureza.

\* Investigador do CIBIO (Centro de Investigação em Biodiversidade e Recursos Genéticos), com principal foco no estudo do Lobo Ibérico, em Portugal

### As tuas fotografias encontram-se disponíveis em algum site de venda?

Cheguei a explorar essa opção, mas depois vi que não valia a pena. Para além de esses sites terem cotações muito abaixo do valor real, provavelmente se as imagens fossem compradas, se-



## Norte de Portugal

milhões, e assim conseguem manter os povos e serra.

### Como é que escolhes, ou defines um dia para ir fotografar?

■ Normalmente, sempre que posso vou fotografar, tenho sempre mais ou menos uma ideia daquilo que pretendo, mas o fator mais decisivo é o tempo sem dúvida. O vento, por exemplo, tanto pode ser favorável para as esperas, mas de repente pode mudar de direção e já não consigo ver nada, ou então a minha presença é facilmente revelada. No caso das últimas fotografias que postei da cabra-montês, por exemplo, para além destes animais serem pouco acessíveis, andei todo o dia com neve e granizo, o que dificultava muito a caminhada e para além disso, com todo o material, que também fica exposto. Apesar das poucas condições, tive a oportunidade de registar imagens únicas que se vê com pouco facilidade. Nem toda a gente consegue caminhar na neve, com material, naquelas condições ou passar noites ao frio, mas por vezes isso tudo é ultrapassado, quando regressas e na mochila tens as imagens que querias. Para a primavera voltarei ao mesmo local, já tenho em mente uma imagem noturna que quero para fazer, mas com bom tempo.

### Qual é o equipamento que costumavas levar para uma saída fotográfica?

■ Quando saio levo sempre a mochila, onde constam uns binóculos, tripé (essencial), câmara, várias lentes (nunca se sabe o que pode surgir), redes e fato de camuflagem, para o caso de fazer uma espera, comida, água e café numa garrafa térmica, em caso de longas horas de espera. Também é importantíssimo levar boa roupa. O tempo na serra é instável e a amplitude térmica do dia para a noite varia imenso, mesmo nas noites de verão.

### Quanto aos lobos, quando vais fazer um registo, sabes exatamente onde encontrá-los? Sabes os locais definidos das alcateias?

■ Sim sei, praticamente todas. Ao longo destes anos todos, fiz muita pesquisa, aumentei o conhecimento, com muitas horas de campo e muitas horas sem dormir. E mesmo assim não é o suficiente. Existem uma série de variantes que podem condicionar uma espera, e a verdade é que 90% das vezes são de insucesso. Tenho muitos registos com fraca qualidade, mas mesmo assim servem como estudo de certos hábitos do animal.

### Já alguma vez eles te encontraram primeiro?

Sim já, muitas vezes.

■ Quanto tempo costumavas estar fora numa dessas saídas?

Depende muito para onde vou e que animal ou animais pretendo fotografar. Por norma, faço quase sempre a espera em locais já programados, e quando assim é, faço sempre entre a altura do crepúsculo, com um mínimo de 3h de cada espera. Das saídas mais longas que fiz, saía por volta das 21h e regressava às 6h da manhã.



**Quando filmaste aquela alcateia com as crias de lobo, estavas à espera que o vídeo atingisse tantas visualizações?**

■ No início até estava reticente, se colocava ou não, até porque as imagens não estão como eu pretendia, mas depois achei o mo-

■ Não, de todo. Já tive inúmeras experiências com contacto direto e nunca me estive em perigo por isso. Considero o javali muito mais perigoso do que o lobo por exemplo.

### Qual é a tua opinião acerca da relação lobo/Homem? Achas que será possível acabar com parte das divergências por exemplo?

Essa é talvez a questão mais problemática e com mais discussão possível. De uma forma resumida, acho que essas divergências dificilmente irão acabar. A relação do lobo com o Homem já não é de agora, e dependendo dos sítios,

tenham, mas são muito menores. O cuidado de guardar o gado, em locais menos expostos, com cães de guarda são hábitos que outras aldeias perderam e agora sofrem mais com isso. Depois ainda há a

questão das montarias. Já caeei durante muitos anos e sei como as coisas funcionam. Posso garantir, a caça desorganizada como está, só ajuda a diminuir a disponibilidade alimentar do lobo, e consequentemente a aumentar os ataques ao gado. Aliás cheguei a fazer um trabalho sobre isso que está disponível para consulta\*. \*[http://www.santohuberto.com/sh\\_conteudo\\_imp.asp?id=1496](http://www.santohuberto.com/sh_conteudo_imp.asp?id=1496)



mento tão ternurento que não resisti a partilhar com toda a gente.

### Tendo em conta a proximidade que já tiveste com estes animais, consideras o lobo perigoso para o Homem?

vê-se que o modo de lidar com a situação é proporcional ao tempo dessa relação. Em aldeias que sempre estiveram habituadas ao lobo os cuidados são outros, e isso também se reflete nos ataques. Não vou dizer que não os

### Já alguma vez estiveste em perigo num destas saídas?

■ Sim já. Há dois anos, fui lá fazer uma espera num local para o qual eu vou, todos os anos, para confirmar a reprodução de uma das alcateias. No entanto, os acessos

são muito difíceis e muito perigosos, e para evitar deslocções fico sempre lá acampado, dois ou três dias. Mas nesse ano, como o mato da serra tinha ardido há uns anos, estava enorme. Como resultado, durante esses três dias não consegui ver um lobo e fiquei frustradíssimo. Vis raposas, corços, javalis e todos os dias ao cair a noite, os lobos uivavam, mesmo à minha frente, ouvia as crias mesmo ali pertinho e não conseguia ver nada. Ao fim desse tempo todo, decidi tentar outra zona, ainda mais escarpada ainda e tentei descer o máximo possível para conseguir um bom local. Como continuei a não ver nada, tirei umas fotografias do cenário e decidi regressar. A meio do caminho, por volta das 22h, ao percorrer a encosta, apoiei mal o pé em cima de uma pedra e caí, ao mesmo tempo que ouvi um estalo, e pensei “Parti o pé!”. Por sorte, a minha namorada estava a 2 km e liguei-lhe logo para me ir buscar. Quando chegou já eu estava a entrar em hipotermia, isto no mês de Agosto. Como resultado tive de ficar quase dois meses sem me mexer. Felizmente, logo depois de recuperar consegui confirmar a reprodução.

### Existe alguma referência para ti quanto à temática do lobo, onde te baseias para recolher informação e te orientares?

■ Sim, o Félix Rodriguez de La Fuente! Para mim é um dos melhores naturalistas e o maior impulsionador da fauna ibérica. Recomendo vivamente a explorar toda a sua obra, todo o seu trabalho que é verdadeiramente incrível.

### Para quem se quiser informar um pouco mais sobre o lobo o que aconselhas?

Existem muitos bons documentários, feitos principalmente em Espanha. “El Hombre y la Tierra”, por exemplo, foi precisamente dirigida pelo Félix Rodriguez de la Fuente e chegou a passar muitos anos na televisão. Atualmente os vídeos podem ser encontrados no Youtube. O documentário “Las Montañas del Lobo” também pode ser facilmente encontrado, e retrata a vida do lobo em Espanha. O filme “Entre Lobos”\*, de produção espanhola, para além de falar do lobo também relata a relação com o Homem.

\*[http://www.cinefox.cc/ver447/entrelobos\\_pelicula-completa.html](http://www.cinefox.cc/ver447/entrelobos_pelicula-completa.html)

### Quanto ao futuro, esperas continuar a fotografar e ganhar mais dimensão?

■ Sim claro, sem dúvida! Tenho bastantes expectativas, mas do futuro só o futuro dirá (“risos”). Mostramos ainda algumas imagens exclusivas, fornecidas por Carlos Pontes ao Minho Digital.

## Norte de Portugal

### BRAGANÇA

# Bragança na agenda do ciclismo ibérico

**D**epois da Volta a Portugal em bicicleta (em julho de 2015), Bragança continua a estar na agenda dos maiores eventos ibéricos de ciclismo. Nos dias 15 e 16 de abril, é a vez da XXXI Vuelta Ciclista Castilla y León passar em Bragança, onde terá lugar a chegada da 1.ª etapa e a partida da 2.ª etapa. Na conferência de imprensa de apresentação do evento à comunicação social, a 17 de março, o Presidente da Câmara Municipal, Hernâni Dias, adiantou que Bragança terá, para breve, outros projetos associados ao ciclismo e ao BTT e que o apoio do Município a este tipo de eventos visa a promoção da marca Bragança, do desporto e do turismo, contribuindo para a dinamização da economia local.

A XXXI Vuelta Ciclista Castilla y León contará com a participação de 158 ciclistas, distribuídos por 16 equipas oriundas de nove países: Alemanha, Austrália, Brasil, Colômbia, Espanha, Estados Unidos da América, Portugal, República Dominicana e Rússia e prevendo-se que, nos dois dias de prova, passem por Bragança mais de 500 pessoas ligadas diretamente ao evento.

Na conferência de imprensa estiveram presentes, além do Presidente da Câmara Municipal de Bragança, Hernâni Dias, o Diretor da Organização, Carlos Pereira, o Presidente RFEC (Real Federação Espanhola Ciclismo), López Cerrón, o Presidente Federação Portuguesa Ciclismo, Delmino Pereira e o bragançano Ricardo Vilela, Ciclista Profissional da Caja Rural, que participará nesta Vuelta



## Jovens europeus visitam Bragança



**1** 4 jovens, oriundos de sete países europeus, foram recebidos, no dia 23 de março, pelo Presidente da Câmara Municipal de Bragança, Hernâni Dias. A vinda dos jovens está integrada no projeto Trekking Europe, promovido pela Enzonas – Associação de Caminheiros de Bragança, no âmbito de uma candidatura ao

Round 3 de 2015 da Mobilidade de Jovens Europeus – Erasmus +. O projeto Trekking Europe desenvolve-se, assim, em duas fases: a primeira que resultou na visita dos jovens a Bragança e a segunda, que terá lugar em julho, altura em que Bragança receberá 49 jovens de Espanha, da Estónia, de Itália, da Lituânia, da Polónia, da Roménia e da Turquia.

# Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular assegura apoio do Governo para candidatura do Caminho de Santiago a Património da Unesco

**O** presidente do Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular, Ricardo Rio, apresentou o projecto de recuperação do Caminho Português de Santiago e a sua candidatura a Património da Humanidade ao ministro da Cultura, João Soares.

Na reunião, que decorreu esta terça-feira, 29 de Março, em Lisboa, Ricardo Rio sublinhou a importância do Caminho de Santiago enquanto um dos maiores recursos turísticos da região Norte e de todo o país. «Do lado português, nunca foram feitos esforços para valorizar e promover os Caminhos de Santiago?», lembrou o também Autarca Bracarense, notando que a classificação irá conferir maior atractividade ao percurso, à semelhança do que sucede com o Caminho Francês.

João Soares manifestou o apoio do Governo Português ao projecto, comprometendo-se a promover reuniões de trabalho mais alargadas com representantes dos fundos comunitários, com o Ministério da Economia, entidades do turismo e a Junta da Galiza a fim de se preparar todo o processo de candidatura.

Recorde-se que a candidatura do Caminho Português de Peregrinação a Santiago a Património da Humanidade tem por base um estudo de viabilidade realizado no final de 2015 e que assenta na vontade do Eixo Atlântico de induzir esse processo, em articulação com 38 municípios portugueses e galegos que integram aquela organização transfronteiriça, com outros municípios e com outras entidades interessadas na candidatura.



[www.eixoatlantico.com](http://www.eixoatlantico.com)



## BRAGA

## Com milhares de galegos Braga “superlotou” na Semana Santa

**A** Semana Santa da Páscoa é o período do ano em que as ruas de Braga, a capital minhota, mais se enchem de fogueiros e turistas, especialmente, da vizinha Galiza.

Momento alto foi a procissão com o andar do Senhor “Ecce Homo” (ou da Cana Verde), reverenciado por multidão de milhares de pessoas, centrando as devoções.

Não obstante o frio que se fazia sentir, as ruas da cidade encheram-se de gente para presenciar o desfile das “Obras de Misericórdia” e dos muitos figurados que antecederam o momento mais esperado, a passagem do andor do “Ecce Homo” – Jesus Cristo flagelado e coroado de espinhos – transportado pela Irmandade da Misericórdia. Isto após ter sido apresentado à multidão, que gritava pela sua condenação à morte. Daí também ser conhecida como a Procissão do Enterro do Senhor e ser a mais solene de todas.

Presidida pelo novo Bispo Auxiliar de Braga, D. Nuno Almeida, e organizada pela Irmandade bracarense, a procissão tem o nome de “Ecce Homo” pelo facto de nele ser levada a imagem de Jesus Cristo tal como foi apresentado à multidão por Pilatos, após “lavar as mãos do sangue desse Justo”. “Ecce Homo” (Eis o Homem). disse o procurador romano aos judeus, que não se comoveram e reclamaram que Cristo fosse crucificado. O desfile solene iniciou-se com o trote dos cavalos da GNR, abrindo caminho nas superlotadas ruas, seguido pelo desfile dos farricocos com as matracas e pelos fogaréis. Depois os “irmãos” das Misericórdias de Braga e região, anjinhos, seminaristas e do andar, onde Cristo, com as mãos atadas, seguia como um condenado a caminho do Calvário. A procissão incorpora, ainda alegorias às Obras de Misericórdia e figuras históricas.



## Perto de Braga está o carvalho mais antigo da Península Ibérica

**O** Carvalho de Calvos, na Póvoa de Lanhoso, a duas dezenas de quilómetros de Braga, é considerado o mais antigo da Península Ibérica, ou seja, de Portugal e Espanha; e é o segundo mais velho de toda a Europa. Tem cerca de 600 anos e é hoje uma das atrações na região. Com tronco gigante, tem um perímetro que ultrapassa os 11 metros, sendo precisas várias pessoas para o abraçar.

“É um património muito importante não só na Póvoa de Lanhoso, mas também a nível nacional e internacional. É um património vivo, está classificado, está protegido, e a Câmara deu início a esse processo em 1997. Esta árvore, um Carvalho Alvarinho, é da era dos Descobrimentos. Está classificado como árvore de Interesse Público” – referiu já, a propósito, à comunicação social, Natália Costa, do Centro Interpretativo de Calvos.

Com uma altura de 30 metros, é, pois, o carvalho mais antigo da Península. À sua volta nasceu um parque de lazer e um centro interpretativo que reúne informação importante sobre a secular.

“O Centro de interpretação pretende ser um polo dinamizador de todas as vantagens, características, valorização do Carvalho Alvarinho e do seu ecossistema florestal. É, portanto um espaço em que temos um observatório, temos três blocos de exposição. Um segundo bloco que é dedicado ao Carvalho Alvarinho e ao Carvalho de Calvos. Um bloco de eleição para este local em que são explicadas as características botânicas do carvalho, qual é a idade estimada, onde está o mais antigo da Europa...”, acrescentou aquela responsável.

Ao que parece, este idoso carvalho tem ainda uma longa vida pela frente.

“Crê-se que estes carvalhos podem vir a ser milenares. Nos últimos estudos efetuados – e ainda no ano passado foi feita uma avaliação, aqui, pelo Ministério da Agricultura e pelo Instituto de Conservação da Natureza e das Florestas – aponta-se para mais de 500 anos. Espero, pois, que dure o dobro deste tempo” – augurou.

Entretanto, de acordo com o divulgado, durante 2015, passaram, pelo Centro interpretativo de Calvos, 2500 pessoas.



### “BUSCAMOS PESSOAS AMBICIOSAS”

Ofrecemos **trabalho** nas áreas de:

**Viana do Castelo e arredores - Braga e arredores**  
**Boas condições económicas – Horário livre**

Poñerse en contacto con: guillermo@novasdoeixoatlantico.com – Telf. 658 58 50 49



## Miscelanea

### Bascuas “Feijóo presume que Galicia cumpre co déficit a costa de facer sufrir á cidadanía”

O secretario xeral de Compromiso por Galicia, Xoán Bascuas, afirma que “Galicia está cumprindo co Estado, pero o Estado non cumpre con nós”. Os úl-



timos datos amosan que Galicia liderou o axuste fiscal en 2015 e cumpriu co déficit do gasto público marcado polo ministro Montoro.

“Feijóo saca peito de que Galicia é a Comunidade que máis cumpre co Estado, pero de que vale iso se é a costa de incumprir coa cidadanía”, advirte Xoán Bascuas.

O secretario xeral de Compromiso lembra que “ao tempo que Galicia é a alumna avanzada en materia de axuste financeiro tamén o é en emigración da mocidade, en falta de converxencia económica con Europa e co resto do Estado, en recortes en sanidade ou en desemprego”.

“Feijóo parécese cada vez a un delegado comercial que presume ante o seu xefe de que consegue os maiores beneficios, aínda que sexa a custa do sufrimento da poboación”, conclúe Bascuas

### O Concello de Santiago aproba as bases para a rehabilitación de edificios e vivendas nas ARI de Vista Alegre, Pontepedriña e Cidade Histórica

A convocatoria de subvencións aprobada realízase con cargo ao Programa de rexeneración e renovación urbanas, do Plan estatal 2013-2016 e, coa decisión, o goberno local quere continuar o proceso de rexeneración do urbanismo compostelán para que as vivendas e edificios poidan adaptarse á normativa vixente.

A Xunta de Goberno vén de aprobar as bases reguladoras e a convocatoria de subvencións para a rehabilitación de edificios e vivendas nas ARI de Vista Alegre, que se atopa na Fase 7, Cidade Histórica, na Fase 14, e nos grupos de vivendas Compostela e Cardeal Quiroga Palacios da Pontepedriña, que se atopan na cuarta fase. Das axudas poden beneficiarse as comunidades de propietarios formalmente constituídas, agrupacións de comunidades de propietarios ou propietarios únicos de edificios de vivendas situados no ámbito territorial das distintas áreas de rehabilitación integral.

As actuacións que poden acollerse ás axudas son as que teñen que ver co mantemento e intervención en edificios de vivendas, instalacións fixas, equipamento propio e elementos comúns, co fin de adecualos á normativa vixente. No caso de Vista Alegre, as actuacións incluírán, en todo caso, a instalación

de ascensores. Ademais, as actuacións estarán condicionadas á mellora da cualificación enerxética do edificio. A contía das subvencións será, nos tres ARI, do 35% do custo das obras cun máximo de 11.000 euros por vivenda.

O prazo para solicitar as axudas será dun mes, desde a publicación do acordo no Boletín Oficial da Provincia. En todos os casos, a data límite para rematar e xustificar as obras subvencionables será o 30 de novembro.

Por: Rocío Pereira



## Día Internacional do Libro Infantil e Xuvenil

Unha delegación de Ponte...nas ondas! participará na Feira do Libro Infantil e Xuvenil de Bologna do 4 ao 7 de abril da man do proxecto CampUSCulturae



Profesoras do Agrupamento de Escolas de Valença do Minho e do CEIP Humberto Juanes de Nigrán representarán a Ponte...nas ondas! na Feira do Libro Infantil e Xuvenil. A participación de Ponte...nas ondas! enmárcase no proxecto CampUSCulturae no que a asociación vén participando desde hai 5 anos. O stand na Feira permitirá dar a coñecer os traballos dos integrantes deste proxecto que está coordinado pola Universidade de Santiago:

CampUSCulturae é un proxecto a prol das culturas do mundo, do entendemento multicultural e do fomento da diversidade e o pluralismo. Os seus obxectivos fundamentais son promover o diálogo intercultural, a creación de plataformas de mutuo coñecemento e entendemento entre pobos e individuos procedentes de distintas culturas do mundo, apoiar proxectos de fomento das culturas ou grupos sociais menos protexidos ou en perigo de desaparición, fomentar a proxección e difusión das linguas minoritarias do mundo e, sobre todo, dar voz e presenza aos máis novos e ás obras literarias e artísticas concibidas para eles e elas desde a diversidade de linguas, estilos, xéneros e sensibilidades.

Entre os seus fins están a creación da Biblioteca campUSCulturae das literaturas infantís e xuvenís do mundo, Centro do Diálogo Intercultural, o Museo Internacional da Ilustración, o Centro Internacional da Creatividade ou a campUSCulturae RTV.

No marco da Feira, o proxecto CampUSCulturae realizará unha sesión de traballo para debater as actividades realizadas por cada un dos socios europeos.

“Ponte nas...ondas!” exporá na Feira de Bologna unha mostra dos seus traballos ao longo de dúas décadas onde editou proxectos como Meniños Cantores, Cores do Atlántico ou Na ponte. Ademais, dárase a coñecer o labor de promoción da candidatura da tradición oral galego-portuguesa á Lista de patrimonio mundial intanxible da UNESCO. Ponte...nas ondas! foi recoñecida como Boa práctica Iberoamericana polo Ministerio de Educación e Cultura de España a través do portal educativo LEER.ES e co premio ONDAS pola “mellor cobertura informativa” do Patrimonio Inmaterial Galego-Portugués.

Outros socios do proxecto son: Minority Studies Society STUDII ROMANI (Bulgaria), organización non gubernamental creada en Sofía en 1991 centrada no apoio, promoción e estudo dos grupos e culturas minoritarias en Europa, especialmente da comunidade xitana.

Vigdís Finnbogadóttir Institute of Foreign Languages, da Universidade de Islandia, un centro de investigación en diversidade lingüística fundado en 2001 por Vigdís Finnbogadóttir, expresidenta de Islandia e actual embaixadora de Boa Vontade da UNESCO para a diversidade lingüística.

Universidade de Lodz, unha das máis relevantes institucións educativas de Polonia. Conta con unha prolongada experiencia en investigación sobre culturas minoritarias (non en van, Lodz é un tradicional punto de encontro entre identidades europeas).

CHE Consult GmbH, unha firma de consultoría e centro de excelencia no campo da educación superior que ofrece una ampla experiencia neste ámbito

## Miscelanea

# O IPC negativo é outro indicador máis da falta de recuperación real da nosa economía

**S**egundo nos comunica Auga, o Instituto Nacional de Estatística (INE) anunciou no día de hoxe por adiantado que o IPC interanual se mantivo en marzo en negativo, no -0,8%. Ante isto, o voceiro de AUGA, Autónomos de Galicia, Lisardo Domínguez, alerta do “visible estancamento que atravesamos a economía do noso país e das debilidades palpables da tan desexada recuperación económica”. Que xunto a isto, tras cen días de goberno en funcións e en plenas negociacións os últimos intentos de acordo para alcanzar a maioría que nos saque definitivamente deste barullo político no que estamos inmersos a día de hoxe, os autónomos e autónomas de Galicia, dende AUGA, esiximos que “se forme o goberno que se forme se teña en conta a complicada situación que estamos atravesando no colectivo e garantan a progresividade nas cotas, rebaixen a presión fiscal e o acoso continuo ao que estamos sometidos por Facenda, un sistema digno de protección e seguridade social e fagan cumprir a Lei de Morosidade”.

Para AUGA son urxentes medidas que cambien definitivamente o rumbo que levamos. “Non podemos seguir asumindo o sistema

de cotas á Seguridade Social que actualmente existe. Pedimos que os autónomos poidan ter dunha vez por todas un sistema progresivo de cotización en función dos ingresos e que se mire a Europa tamén á hora de fixar estas cotas”.

Neste senso, Domínguez destaca que “é convinte lembrar que os autónomos en Portugal non pagan cotas, só o 24,5% do que ingresen anualmente, en Francia tampouco se paga nada o primeiro ano e a partir do segundo a cota é variable en función dos ingresos, no Reino Unido pagan unha cota fixa de entre 13 e 58 euros, sen declaración trimestral de IVE tan só pagando ao final do exercicio fiscal en función das ganancias e en Holanda, tan só 50 euros anuais”.

## Protección e seguridade social

Ademais dun cambio radical no sistema de cotas á Seguridade Social, dende Autónomos de Galicia, AUGA, reivindicamos a necesidade de mellorar a protección social do colectivo de traballadores autónomos en canto a “garantir prestacións reais por cese de actividade, garantir medidas que faciliten a conciliación real da vida laboral e familiar e ga-

rantir pensións de xubilación dignas en igualdade cos asalariados”.

## Tolerancia cero á morosidade

Por último, Lisardo Domínguez cre fundamental que o novo goberno “faga cumprir a Lei de Morosidade, é un verdadeiro descaro que a propia administración sexa a primeira en obviar a normativa vixente. Os últimos datos do Ministerio de Facenda recoñecen unha media de 42,4 días de prazo medio no que pagan, por exemplo, as comunidades autónomas, cando a Lei fixa 30 días de prazo máximo. Moitos son os autónomos e as pequenas empresas que non poden soportar estes retrasos e se ven obrigados a pechar as portas do seu negocio. Estamos consentindo verdadeiras inxustizas”.

Ante o actual panorama político e económico, Domínguez remata sinalando “a urxencia dun goberno estable que fortaleza a economía do noso país, a urxencia dun goberno que transforme definitivamente as condicións dos autónomos e autónomas e a urxencia dun goberno que aposte decididamente polo colectivo con medidas de futuro e de calidade”.

# Colgate, Pepsi e Johnson & Johnson, cómplices do maior desastre ambiental de 2015

O pasado ano, entre os meses de agosto e outubro, as selvas de Indonesia viviron o maior desastre ambiental do planeta de 2015. Máis de 130.000 focos, detectados desde os satélites, provocaron centos de miles de incendios nas selvas e turbeiras das illas de Sumatra e Borneo, no hábitat de especies ameazadas como o orangután ou o tigre de Sumatra.

Tras a onda de incendios encóntrase a industria do aceite de palma, xunto co sector papeleiro. Lumes alimentados pola expansión masiva dos cultivos de aceite de palma, no que se basean os produtos das grandes marcas do mundo da alimentación (desde sopas a chocolates, pasando por bolos e conservas),

a cosmética (xampus, xabóns, deterxentes) ou algúns mal chamados biocarburantes.

Hai que seguir insistindo en especial ás grandes multinacionais que consomen aceite de palma, responsables do que está a pasar. PepsiCo, Colgate-Palmolive e Johnson & Johnson din que teñen políticas activas para evitar que o aceite de palma procedente da deforestación entre na súa cadea de subministración. Pero os feitos son contrarios.

Este ano xa se deron os primeiros incendios. Non podemos permitir que se volva a repetir un desastre así. Grazas ás grandes campañas de presión e mobilización cidadá vimos xa grandes avances na protección das selvas indonesias. No pasado, campañas

exitosas contra Nestlé, Mattel, Asia Pulp and Paper ou Banco de Santander xa mostraron o poder da xente para forzar ás empresas a adoptar cambios nas súas políticas. Nesta ocasión, tras apenas un mes de campaña, á que se sumaron máis de 360.000 persoas de todo o mundo, recibíamos recentemente a noticia de que Colgate-Palmolive, PepsiCo e Johnson & Johnson acordaron reunirse con Greenpeace.

Son noticias esperanzadoras. Pero ata que se produzan esas reunións seguiremos esixíndolles un compromiso real e efectivo contra a deforestación. Non valen só palabras. Xogámonos moito. Axúdanos a protexer os bosques de Indonesia.

# Bruxelas e a barbarie global

**A**nova-IN, reafirmando nos seus principios republicanos, laicos e de defensa da igualdade, a liberdade, a fraternidade e a convivencia pacífica entre os pobos e as nacións do mundo, fai constar a súa máis enérxica repulsa polo acontecido hoxe, 22 de Marzo de 2016, en Bruxelas, principal sede das institucións da Unión Europea.

A violencia, o fanatismo e o fascismo de vello e novo cuño, constitúen unha maquinaria abominábel de produción das peores respostas por parte dos seres humanos. Os terribes feitos acontecidos hoxe, ao igual que os que se producen acotío en Bagdad, Homs, Raqqa, Ankara, Rojava,

campo de concentración da illa de Lesbos e o infame acordo UE-Turquía para a expulsión de quen máis sofren os efectos das súas políticas depredadoras e inhumanas, non abunda para illarnos dos atroces efectos do caos humanitario provocado dende hai décadas en Oriente Medio e noutras partes do planeta.

Detestamos o acontecido hoxe no corazón da Unión Europea: o fanatismo e a desesperación que levan á vinganza. O integrismo é unha arma contra todo ensaio de autodeterminación real dos pobos árabes e nomeadamente contra os movementos panárabes socialistas e laicos. É un proxecto opresor, non liberador, que tamén toma di-



Kabul, Trípoli, ou noutros lugares como París, Londres, Nova York e Madrid, non fan máis que constatar que vivimos mergullados en tempos ben duros, inxustos e moi perigosos para os cidadáns e cidadás do común.

A Unión Europea é un espazo xeográfico, político, institucional e económico que vive instalado nunha grave crise civilizatoria, ética e de identidade: o modelo neoliberal e austeritario que non deixa de producir desigualdades e que está a derrubar as democracias que coñecemos até o de agora; o falso modelo de integración de comunidades raciais e relixiosas; a obrigada submisión ás políticas expansionistas e belicistas atlantistas; a infame xestión da crise dos refuxiados que foxen dos países en guerras coadxuvadas por gobernos occidentais; o auxilio da extrema dereita en formas variadas ou estas cadeas de atentados indiscriminados e masivos configuran un panorama desolador, unha realidade distópica que non fai máis que medrar na súa forma máis espantosa. E que non se detén.

Todo indica que esta situación de guerra sen fronteiras, de contenda global, non pode, nin por asomo, atallarse con máis control e espionaxe gobernamental, nin co incremento das intervencións militares, nin co xogo falaz das condenas ou das manipulacións mediáticas de diferente signo. A quimera da Europa fortaleza, visualizada coma nunca estes meses ao redor do

ferentes formas tanto en Europa como alén do Cáucaso ou ao sur de Xibraltar.

A extrema dereita e o capitalismo radical, que non habitan só no partido de Le Pen ou noutros que hoxe proliferan, precisan do integrismo e o integrismo precisa destes para impoñeren proxectos non tan distantes, proxectos totalitarios e teocráticos, integristas e opresores. En todos os casos, o pobo e a cidadanía do común son a principal vítima. A construción dun inimigo demoníaco, que pode estar en todos os lados, é para o poder un excelente mecanismo de dominio e control sobre as cidadanías e os súbditos de todo o mundo. A paranoia colectiva como arma de dominio. As chamadas ás expulsións da inmigración e outras derivas xenófobas e fascistas son ferramentas para afianzar un edificio de explotación, de dominio, de opresión e de derrota. Aquí non hai unha guerra entre civilizacións, nin sequera entre relixións; hai proxectos de dominación e de sometemento que se retroalimentan e se esixen mutuamente. Golpean en Bélxica, en Siria, no Chad ou no Iraq. De múltiples maneiras.

Por esas mesmas razóns, e por outras máis de pura humanidade, non esquecemos que no mundo, día a día, minuto a minuto, centos de milleiros de homes, mulleres, nenos e nenas sofren cunha crueldade sen límites as múltiples formas de violencia ás que hoxe nos opoñemos con total rotundidade.

## Presentación do libro “6 Poemas 6”, homenaxe ao poeta Federico García Lorca, na Casa de Galicia, en Madrid

**A** obra, coordinada por Suso Díaz e Helena Villar Janeiro inclúe, ademais dos seis poemas que Lorca escribiu en galego, versos realizados ex profeso por 36 poetas galegos así como media ducia de obras doutros tantos autores plásticos, para lembrar a Lorca coincidindo co centenario da súa primeira viaxe a Galicia (sendo un adolescente de 18 anos) e o 80 aniversario da súa morte. O libro tamén rende homenaxe cun acróstico de todos a Anxel Casal, primeiro editor dos poemas en galego de Lorca en 1935. Curiosamente tanto Lorca como Casal compartiron o destino de ser asasinados a mesma noite do 19 de agosto de 1936. O acto de presentación na Casa de Galicia/Delegación da Xunta en Madrid contou co presidente do Consello de Estado José Manuel Romay Beccaría; o delegado da Xunta en Madrid e director da Casa, José Ramón Ónega; o poeta, escritor e crítico literario, Vicente Araguas; Lorena Rei, poeta partici-

pante no libro; e o poeta e coordinador da obra, Suso Díaz. Nas súas palabras, tras as de benvida, Ónega citando a Óscar Wilde sinalou: “Paseime o día traballando nas probas dun dos meus poemas. Pola mañá puxen unha coma, e pola tarde, volvína quitar”. Non é o caso da poesía de García Lorca, que é universal, inmortal e divina”. E tamén lembrou a visita de Lorca á cidade de Romay, Betanzos, en maio de 1932. “Seguro que Lorca contemplou Betanzos con ollos namorados de nostalgia e choiva, como o fixo en Compostela, cantando “Non é ou ar, e a triste lúa/ na Quintana dos mortos”. Para Araguas esta obra “é unha homenaxe imprescindible porque poucas persoas fixeron tanto polo idioma galego como Lorca, que ten difusión en todo o mundo e é referente en todas partes”; e enlazando con isto reivindicouno xunto a Carballo Calero como “dignos de ser distinguidos no Día das Letras. Ao meu parecer, ambos o piden a berros”. Para Lorena Rei “o poemario é un compendio de ilusións unidas polo gusto pola poesía e as pala-



bras. Foi realmente gratificante colaborar con grandes poetas da literatura galega que supoñen unha chama viva da nosa lírica”. Pola súa banda, Suso Díaz destacou do libro “a orixinal idea de crear poemas en conxunto, en grupos de seis poetas, o que supón seis poemas construídos a partir das achegas de poetas ben distintos, co que iso supón de di-

ficultade á hora de darlle un sentido ao poema e certa musicalidade aos versos”. No poemario, editado por Biblos Clube de Lectura de A Coruña e cuxa portada é obra de Xosé Vizoso, participaron: Marica Campo, Fernández Naval, Lavandeira, Rábade Paredes e Miro Villar. Modesto Fraga (coord.) con Rocío Branco, Alfredo Ferreiro, Alexan-

dre Nerium, Enma Pedreira e Rivadulla Corcón; Marta Dacosta (coord.), con Xosé María Álvarez Cáccamo, Leticia Costas, Paco Souto, Eva Veiga e Rafa Vilar; Yolanda Castaño (coord.), con Lucía Aldao, Xiana Arias Rego, Olalla Cociña, Gonzalo Herme e María Lado; Suso Díaz (coord.), con Miguel Ángel Alonso Diz, Xoán Carlos Domínguez, Baldo Ramos, Lorena Rei e Noelia Rodríguez; e Lucía Novas (coord.), con Alba Cid, Xosé Daniel Costas, Rosa Enríquez, Míriam Ferradans e Ismael Ramos.

